

خلوق الدوريع الاول ١٤١٧ هـ - ١٠ سيتميز وايلول» ١٤١١ و مناسيء ١٠٠٨ ق

النزهة قبل مغادرته متوجها إلى الدوحة

لحضور اجتماعات دول اعلان بمشق آن

التقرير الذي عرضه على الرئيس مبارك

تضمن الاتصالات التي لجراهسا خلال

وجسوده في جاكرتسا مع قادة ورؤساء الوفود العشاركة في المؤتمر وننك على

هامش الاجتماعات الرسمية وتناولت

القضايا للحيوية وفي مقنمتها الرؤية

المصرينة لتطوير رسائنة حركسة عدم

وردا علسي سؤالَ عن الْموقَّف في

العراق اكدوزير الخارجية انموقف مصر

واضح ومعروف ومؤكد من قضية تقسيم

العراق ولاتوجد أيبة تطورات جنيسدة

وعندما سنل عن ان مصر ضد التقسيم

تدريب ١٥٠ ألىف ضريج

على إدارة المسسروعات

لتدريب ١٥٠ الفا من شباب الخريجين

على مدى ثلاث سنوات، لتوفير

المهارات اللازمة لتشغيل وادارة المشروعات التى يمولها الصندوق

الاجتماعي للتتمية تبلغ التكلفة الاجمالية

اسرائيل تصالدت لشراء

بغسبائل نسووى روسسى

ذكرت مصائر مطلعة أن مسنولين

من وزارة الطاقة الاسرانينية يقومون

حالياً بزيارات سرية الى كل من روسيا

والماتيا للاتفاق سلى نقل معدات مفاعل

تووى قدرته ٤٤٠ ميجاوات الى منطقة

شيفتا بصحراء النقب والتي يتم فيها

للمشروع ٧٥ مليون جنيه .

مىحيفة كويتىية :

اعنت وزارة القوى العاملة مشروعا

البنية ص٧

تستحق التعليق .

قال عمرو موسى : مؤكد ..



لسُبَقَيل الرئيس بقصر رأس النين بالاسكندرية عمرو موسى وزير الخارجية .

استقبل الرئيس محمد حسلى مبارك مبيسساح أمس يقصر زأس التيسسسن بالاسكندرية النكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والمستشار أحمدرضوان وزير النولة بمجلس الوزراء .

بتسدير فبساس لبسارك ول أأر ليستجنال لسنسوال

اكد الرئيس الامريكي جورج بوش جاء هذا التاكيد اثناء تسلم الرئيس لللة من الرئيس مبارك بهذه

وقد حمل الرئيس بوش السفيسر ماهر رسالة مماثلة الى الرابس

يتوجه صباح غد ١٤ الف محام الي صنائيق الاقتراع في ٦١ لجنة بالقاهرة والمحافظات لاختيار نقيب المحامين من

عسرنات توضف مساعتين نى بطبيبار القاهسيرة

ميكرة من صباح أمس الرئيس الفلسطيني بامر عرفات لعدة ساعتين وكان في استقباله ووداعه بالمطار



المفولك وشركات وهسيئات التامين

تبلغ فتيمتها الإسمية ٥٠٠ مليونجيه

تطلب استمارات طلبات الشراءمن

السنائ المركزي المصري

جريح وزيرالكالية داخل مظروف مغلق ومعنون والبقات المركزى المصرى إدارة الأورادة المالية والقرين بشارع قصر الفيل القاهرة ويكتب على للظروف عبارة معطاء عن ا ذون على الخرانة " وآحرموع لتقريم العطالة

۲۴ شارع زكريا احدد القاهسرة

"AL GOMHURIA" 10 SEPTEMBER 1892 NO. 14136 المحد ١٤٠١ المحد ١٤٠١ المحد ١٤٠١ المحدد ١٤٠١ المحدد ١٤٠١ المحدد المحدد



واعتن عمرو موسى وزير الخارجية اته قدم للرنيس حسنى مبارك خلال مقابلته لسيانته صباح امس قصر رأس النين بالاسكندرية تقريرا شاملا بشأن مادار في اجتماعات قمة عدم الانحياز في جاكرتا . وقال في تصريحاته للصحفيين بمطار

لى ذكري المولد النبوي الشويف:

مقابلات اخری ص ۷

للتيرة للرازس جبتى ميارك ولدور مصر الحيوى والمحورى في منطلة الشرق الاوسط يصلة خاصة وجهودها في دعم السلم والاستقرار في العالم يوش لاوراق اغتماد السقير أحمد ماهر السيد ساير عصر الجديد ثدى الولايات المتحدة الذي نقل الى الرئيس الامريكي

انتفايات المامين

المسلمين بتبنى الدعوة والعمل لجمع الانحباز في ضوء المتغيرات الدولية حتى الكلمة وتوحيد الصف لاسترداد اراضي تستطيع دول الحركة ان تحتفظ بقو دَ الدفع المسلمين المغتصبة . والتأثير على الساحة النولية بأسلوب وأكد ضرورة الابتعاد عن التفكك يتعشى مع النظام العالمي الجديد والاجتماع على القرأن الكريم ، لنتمكن وقال وزيسر الخارجيسة ان لقساءه من التصدي لما يحدث للمسلمين في بالرنيس مبارك تضمن ايضا اجتماع دول إعلان نعشق والذي يهنف إلى وضع يورما وكشمير والبوسنة والهرسك . الاعلان موضوع التنفيذ مشيرا إلى ان ودعا الصحف والمجلات الي عدم

طالب فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد

الحق على جاد الحق شيخ الازهر علماء

تشر الحوادث والجرائم الخلقية الدور المصرى يستى بكل الجهد إلى ايجاد والجنائية يتقصولاتها واجراءات نقاط اساسية للالتقاء ولتحقيق الهدف القومي الذي تم بموجبه الاعلان ومسكون ارتكابها ووسائلها ، وأن يستبثلوا بها لمصر تور فعال لايجاد التصور الموهد موضوعيات ارشاديسة للافسراد الذى تلتقى حوله وجهات النظر العربية جاء نَّنْكَ في بيان فضيلة الامام الاكبر تجاه مهمة ومسنوليات الاعلان لخنمة القضايا العربية وخاصة فيما يتعلسق بالامن والسلام في المنطقة التي تعتير من المناطق الحساسة في العالم .

بمناسبة الاحتفال بذكرى مواد الرسول صلى الله عليه وسلم . (نص البيان ص ١٣)

توقف بمطار القاهرة في ساعة

النكتور اسآمة الباز وكيل أول وزارة

المالة وزارة المالية

والشركات والأفترادعن قبولعطاءات

انجلها ۱۸۲ بیوما

إصدار ١٥ سبتمبر ١٩٩٢ وتستحق 17 مارس 1998

وقدترا وج عائدالعطادات المقبولة في الحلسة السابقة بين ؟ و٧١،١،٥٠ ١ استومًا

أوالسنوك العاملة في مصدر مرفقادها شروط العسطاءات وتمتسم العطاءات

يرم ولا تعنين على مسينمي 199 الساعة الحارية عشرة صبامًا

الله المن المنظم المنظ

ولايوجد قياس لفشله ..

- ينجح المؤتمر حينما يحققه ، أو يضع وسائل وطرق ،

- ويفَتْلُ حينما ، يضل الطريق ، ويختلف الشركاء والفرقاء حول وسائل وخطوات تحقيق هذا الهدف . . او حينما يحس طرف ، أنه لم يعد في حاجة إلى الارتباط والعمل المشترك ، من لجل هدف مشترك .. وأظن ان هذا هو الحال مع «إعلان بمشق ..» ودوله

لقد حاول البعض ، وأظنه مازال يحساول ، أن يضع توصيفات ، ومسميات لهذا الاجتماع في الدوحة .. هذا الاجتماع الذي بدأ أمس ، وريما تكون اعماله قد انتهت

قبل وصول هذه الكلمات إلى القارىء العزيز .. حاول هذا البعض ان يجعل منه لقاء الحزم والحسم والمواجهة ، مع النفس ، ومع الشركاء والحلفاء ..

الاقتصادية والميامية ، والثقافية والصكرية □ واما ان نخرج ، لنعلن «الفشل ..» أو نعلن الحقائق ، كما هى دون «نقاق سياسى ..» ودون مجاملة ، أو اخفاء .. ونضع الامور في احجامها الحقيقية والصحيحة بعيدا عن

وفي ظنى ايضا .. ان المسألة ابسط من هذا يكثير ..

ثم اذا بالحماس يتبدد ويضيع بمجرد ان اتتهت الشدة . وزالت العُمةُ والارْمةُ .. وادًا بالكلام «الحلو .» يفقد كل ماكان يحمل من مضمون أو جدية .

الحارة - ودون اكراه ، أو فرض من هذا الجانب ضد الجانب

وكما قلتا ، لم يكن هناك من عامل استثنائي خاص للقاء وللتوقيع .. الا «الظرف الضاغط و «الدُّوف الظّاهر والكامن ..» .. ولكنه جميعه بكامل الارادة ..!!

ولايحرض ايضا على التعنت ، أو التعالى والصلف ،

كتب - أحمد ابويوسف :

الرئيس مبارك خلال استقياله أمس لعمرو موسى وزير الخارجية

نتيجة الرطة النانية للتنديق الثلاثاء ١٢ ألف كمان لطملاك الثالثمة،

تتنهى اليوم « الخميس ، العرجنة الثانية التمسي القبول بالجامعات الماصلين على ١٠٠ درجة علمي و٢٠١ درجة أدبي .. ويستمر مكتب التنميق الرئيسي فقط بالقاهرة غنا في صرف وقبول الاوراق من طالب هذه المرحلة

المتخلفين من جميع المحافظات. وتطن نتيجة للمرحلة الثنية يوم الثلاثاء القائم حيث ينتهى الكمبيوتر من مراجعة أوراق طلاب هذه المرحلة « الانتين » وتشمل توزيع ٧٠ ألف طالبا وطالبة على ٧١ لَلْف مكان بالجامعات منهم ٢٠. ألف مكان إنتماب بالإضافة إلى ٢٥ أَتَفَ مَكَانَ بِالْمُعَاهِدِ الطيا وكليات التربية النوعية . البقية ص٢٠

٢٥٠ ألف فرصحة عمل للشياب قبل نهاية العام

كتب ـ فؤاد الشائلي:

يصل إجمالي النمويل لمشرو عات الصندوق الاجتماعي لننتمية التي تم التعاقد عليها . أو تتخذ اجراءات التعاقد بشاتها حاليا وحتى ٣١ ديسمبز القادم ٣٢٣ منيون جنبه بنسبة ٣٠٪ من اجمالي النمويل المتاح للصندوق .. وتوفر هذه المشروعات ٢٥٠ ألف فرصة عمل للشياب

 الصناعات الصغيرة بمدينة الحرفيين بدار السلام بمينغ ٢٠ مليون جنيه. ومشروع بشركة النصر للمسيوكات بمبلغ ١١ مليون جنيه ويستهدف تطوير

نانب مدير الامن .. وضمت اللواء

حسين المقاول والعميد نبيل

المتبوض عليهم هم : موسى أحمد

البقية ص٧

وقد وافق الصندوق الاجتماعس التثمية في أجتماعيه أمس يرنساسة د . كمال الجنزوري نانب رئيس الوزراء وزير التخطيط على الاجراءات الخاصة

انشاء هذا المفاعل .. نشرت ذلك امس باتمام التعاقد لتمويل ٢٠ مشروعات هي: القوى العاملة. صحيقة الرأى العام الكوينية . القبسض على ١٥ متطسر فا في سوهاج والفيسوم

سوهاج والفيوم – حربي عبد الهادي ومحمد القل :

ألقت أجهزة الامن بسوهاج بالاشتراك مع مباحث أمن النولة القبض على ١٣ من أعضاء الجماعات النينية المتطرفة الهاربين من أحداث نيروط وقَنا .. في حملةً أشرف عليها اللواء تاج أبو انتصر مشير أمن سوهاج بناء على تعليمات وزير قاد الحملة اللواء عبد القادر عبد الله

٢٥ ألف بطانية وألف طن غذا، لاطحفال البوسنة والمرسك

كتب - فرج عبدالعزيز:

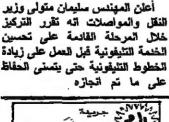
غادرت سفينة شمن مصرية تحمل الف طن من المواد الغذائية و ٢٩ الف بطاتية ميناء الاسكندرية امس في طريقها الى مدينة زغرب . سيتم توزيع المواد الغذانية والبطاطين على ٣٠ الف طفل من ابناء البوسنة الموجونين في المصكرات المخصصة للاطفال اليتامى بكرواتيا ونلك قبل حلول

خصل الشناء القارس باوروبا جاء ذلك خلال الاجتمساع المسوسع لرؤساء الاحزاب والنقابات المهنية امس الاول بنقابة العلميين وقال الدكتور السيد عبدالستار الامين

لزيارة مصر قريبا . ودعا الدكتور محمد عماره المفكر الاسلامي السي ضرورة حشد الجهسود الاعلامية عربيا ونوليا لمناصرة شعب البوسنة . وتقرر خلال الاجتماع الدعوة الى العام لنقاية المهن العلمية اته سيتم دعوة رئيس جمهورية البوسنة على عزت الصيام العام في مصر يوم الشعيس القائم

عبد الجليل (ببلوم صنايع) المتهم بقتل المخير في مركز اسنا .. سيد أحمد عبد الرحيم (تبلوم تجارة) متهم بقتل النكتور بمركز ديروط .. أبو الحجاج عبد الخالق (دبلوم صنايع إ - محسن جاد الكريم النجار (طالب أزهري) -عصام الدين قاسم فرغلى وشهرته السنوسي (دبلوم صنايع) - رأفت فايز محمد ِ (فلاح) متهم في أحداث مصرع ١٢ بأسيوط - عصام محمد غزال (طالب جامعی) - محمد فتحی عبد الرحيم (مدرس ابتدائي) - كمال

الصقلتي ..



أعلن الدكتور عبدالفتاح الشيخ رنيس

جامعة الازهر في مؤتمر صحفي عقده

امس قواعد تنسيق القبول بكليات الجامعة

الذي يبدأ صباح بعد غد (السبت) حيث

يفتح مكتب التتميق أبوابه لاستقبال جميع

الناجمين في الثانوية الازهرية بدوريها

الاول والتأتى بالمكتب الرئيسي ومقر مكلية

الدراسات الإسلامية والعربية بالدراسة

للبنين وكلية الدراسات الانصانية بمدينة

نصر تلبنات والمكاتب الفرعية بطنطا

يستعر العمل بالمكتب الرنيسي حتى يوم الجمعة ١٨ الجالى والمكاتب الفرعية

البقية ص٧

متوس : الأولوية لتنسين

الغصدية التليفسونية

والمنصورة والاسكندرية واسبوط ..

حتى يوم الحُميس ١٧ الجاري .

N أسماءالفائزين فيمسابقة مرلا كلهظعامه



برلين حاليًا .. السبت واعتبارًا من 7 أكتوبر السبت والثلاثاء

بنات أمس في «النوحة ..» ، اجتماعات وزراء خارجية

«اعلان بمشق ..» الثمانية .. هذا الاجتماع «المؤجل ..!!» منذ فترة ليست قصيرة ..

هذا الاجتماع المنعقد بسبب «الاحراج ..!!» ، أكثر منه يسبب الحاجة والرغبة السياسية .. لايخضع في رأيي لتوقعات:

والسبب انهما يستويان ..

● فلا يوجد معيار لنجاحه ..

كما لاتعرف هدفا محندا للقاء ..

🗆 فإما أن تطيق مبادىء الاعلان وبنوده ..

 قليس هو لقاء الحسم والحزم والمواجهة .. - وأسيست هنساك ضرورة أو مصلحسة في مكشف المستور ..» وإعلان ان المسألة كانت كلاما وحماسا في

- التوقيت ايضا ينفي الحاجة ، لمزيد من تأزيم الموقف بين «الطفاء ..» موقعي الاعلان - بالارادة الصرة ، وبالرغية

التوقيت ، يفرض الانفراج والتعاون .. ولايغرى بالإكراه والمواجهة ..

وإعلان حالة «الاستغناء .. اا» .. ولهذا اظن أن لقاء الدوحة ، ستجرى أعماله ، التي بدأ جرياتها بالفعل في جو هاديء ، ويارد ..

المِقْبِيةُ فِي ٢



يتقدم بالتهشة لعملائه الكرام

بمناسبة المولدالنبوى الشريب

ويسعدهأن يعلنعن إستمرار نشاطه خلال الإجازات والعطلات الرسمية منخلال كارت مصر

فيزابنك مصروالبنك الشخصي

يمكنك إستخدام البنك الشخصى فني

• السحبب النفت دى

● الإيداع النقدى/إيداع شيكات • طلب كشف حساب

من خلال ٧٧ آلة منتشرة بالقاهرة والإسكندرية

 الصرف النقدى من المكاتب السياحية التى تعمل بالمراكز التجارية والمطارات والفنادق كأساعة يوميا لحاملي كارت" فيزابنك مصر".

• شراءكل مستلزماتك من التجار والطاعم والفنادق ومحطات البنزيين وغيرها لحملة كارت فيزابنك مصر"

> ● إستبدال العملات الأجنبية بيعاوشراء: هكذا بيكون البنك

أدار الحوار

عبدالله نصار

انتره نبه

معمد أبوالصديد

بسدوی بھمسود

ممهسود نانسح

زينات ابراهيم

معمست العسزاوي

أعده للنشر

هانی صانح



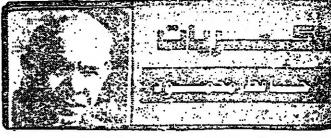
كأى صحفى اجنتي مشدودا الى صماع جميع نشرات الاخبار الاذاعية ، ويحدث كثيرا أن يصافح سمعي عَبْن نشرة الإخبار أو بعدها أي برنامج اذاعي كالذي لمستمعت اليه قبلٌ يومين ۗ . وكان برنامجا خفيفًا ، غائمنيع يمتحن قيه ضيوفه في

العبء المالي كله أذا أصاب النيك أي مكروه . وكان من رواد هذا المدنى صحفى كبير سايق علينا هو المرحوم الاستاذ عبدالمسميع عرابي احد اجيال الزعيم عرابي باشا .. وكان عيدالسميع يغود في منتصف اللَّيل من حَمله بجريدة الأهراء كي يستمع الى نشرة اخبار مباريات النيوك

اما رفيق طفونتي احمد فكان وانده حسن بك من هواة مصارعة الديوك .. وكاتت تقام هذه المباريات بدار حسن بك بحارة المنق القريبة من مقهى «المعلم مأمأ، وكان سعادة البك يتبارى بنيكه مع المعلم حكشة الجزار بديكه

وقد أبنيت تعجبي من أن يكزن أهد البكرات من هواة هذه المصارعة ، لاتني وبيدو أن النم هسن بك سمع تهامسي أنا ويعض رفاق الطفولة فدعاتا عن علايق اينه زميلتا لكن نعضر معه عباراة نيوك في قصر رجل متظلم .. وكان هذا

وحتى هذا النَّب محبه المنك غواد من صاحب المجد النبيل عباس حليم لتكخله



• وراك أوليت لكطرك الديوة ا

مَعِلَعُ معرفتهم بحلول الفوازير وكان احد الناجحين عَي هذا الامتحان مواطنا لطيفا عرف نفسه بأنه «مراقب عام» في عمل باط البلاد الشقيقة ، وكان حل الفزورة

معلومة أو حكاية طريفة عن موضوع الفزورة فلا بأس من حكايتها لجمهور المستمعين .. ولقد كانت حكاية السيد " المراقب العام ، هي انه رأى في طفولته مباراة كالمباريات الرياضية ، تكنها ليست بين شخصين بل بين بيكين من النيكة

المقهى بحى المعنفى من اكبر مراكز الاتصال القامة مباريات الديوك .. وكاتت مُتَهِخُتُر فَى المشهى بعض الديئة الهندية في استعراض لمن يريد أو يشتري ان

المحلقي في الطريق الى والعرب الجنيد ، الموصل الى ميدان السيدة زيلب .. السنين ليحل محلهم في حجراته أفقر الناس ا

وهو اسم على غير مسمى - نشرامه بمباريات الديوك . أم أنه هو بالذات كان للسبب في اغراء بعض كرام ابناء الحي بهذه الرياضة المعنوعة الان.

وسبحان مثير الاحرال .



ويبدو أن المنبع قد اعتاد أن يسأل الفاتزين في هذا الاختبار أن كانت لديهم

كان المتحدث والمنبع يتناولان عدد الحكاية بمنتهى الاستغراب .. أما انا فقد عليت الى ذلكرتي صورة مقهى «المعلم مأماً » بيمرتين على الالفين وكان هذا

تعم .. نقد كان بعض هذه اتنيكة متروضًا للايجار بشرعة ان يتحمل المستأجر

وماحدثت غيما من طرانف أو مشاحنات وهو يدخن الشيشة غيل أن يبرح الى مسكنه في الحارة المجاورة من حواري هي الحنفي .

كنت ارى هواتها اغليم من «المتامين» النين يرتنون الملابس «البلنية».

«العظيم» هو «البرنس» أي الامير داود . ولم يكن قصر البرنس بعيدا فند كان على بعد خطوات من حارة المدي بحي ومايزاً ل هذا النوب فانما حتى الان بطابته انعتيق دون أن يتغير فيه شيء إلا قصر :ظليرنس الذي صار خربا ، وطَّييش أن يكون اتبرنس واهله قد تركوه منذ عشراتُ

ولمست ادرى هل كان اليرنس وعو عضير الاسرة العالكة يعبكن «الدرب الجنيد »

نعم «هذه الرياضة » فقد كان الديكان ينخلان «الاستاد» الصغير ، على كل منهما ملامح الافتخار بوجاهته وقدراته وكان كل صاحب ديك فخور ابديكه ، تماما كمشجعى التنبية الرياضية الحالية .. «ثم» .. يعضى المعلم «مأمأ» الاشارة كَلْمُهِكِينَ فَيُقَالِ كُلِ مَمْهُمَا عَنِي الْأَخْرِ مِهَاجِمًا . ويظلُ الْمُهِكَانُ فِي كُر وَفُر كَأْي متصارعين الى ان يضرب احدثها الاخر الضربة الشهيرة .. «الضربة القاضية» فيقع على الارض الوقعة التي لابتوم منها .. وعند نلك يصفق أنصار الديك الفائز ، وينهالون بالتنبيل على صاحب ، بينما ينند «المعلم مأماً» قيمة الرهان ألى صاحب النبك الفائز بند أن يخصم منها ننقات علاج أو دُفن النبك المنهزم . وكان مشجع الديك المنهزم يتونون نصاحبه والجابات اكتر يامطم، ولم تكن هذه العبارة تقال نسمو البرنس إذا كان ديكه هو المنهزم ، لانه كان على القور يطلب مباراة ثانية وثائثة عتى يثوز ديكه !

، داود من اعضاء الاسرة العائكة من غير الفرع الذي كان يتوارث المعرش ، وكان الملك فؤاد سيء النظن بهم ، غاصدر قانوناً محب منهم لقب «صاحب السعو الامير» واعطى نكل منهم نقب «صاحب المجد النبيل» لمجرد

في السياسة ، فاذا بالصحف الرحنية تمنحه لتب مصاحب الشرف الرفيع عباس

دار ۱۹۹۶ سے بتمبر ۱۹۹۴

تطلب استمارات طليات انشراءمن

السنك المركزى المصري

أوالنؤك العاطمة فى مصرم فقائمها متروط العطاء امت

وتقدم العطاءات مرسم وزميا لمالية داخل مطرون معلى ومعنوب

إدارة العُعدابِ المِالِية وإنقرين بشايع قبيرالنيل بالقاهرة ..

مُنَّتُ على المُطْرِينَ عَبالَةً * عطاء عن المُزينَ عَنَى المَثَرَانَة * مَا َعَرُمِ عِرَلْمُتَدِيمُ الْمِيطَاءِالَّ بِمِ المُسْعِدِ ١٨٧ سبتمبر ١٩٩٢

إنساعة افاديه عشرة سيأما

البسنك المسرك زى المصرى

ويستحق الا سيتمبر ١٩٩٣



ليوم أن نراعيها بالكامل .. وتحقيق فلك لا يتم من خلال أداة واحدة ، بل من خلال شبكة متكاملة من السياسات .. ولا نستطيع أن ندعى أن القانون ٢٠٣ لقطاع الاعمال العام هو الذي يمثل كل هذه السياسات لانه مطبق في النهاية

ثم إنه ليس الاداة الوحيدة .. بل هناك مبياسات نقنية ، وأخرى تتعلق بتحرير وفي رأيي أن العوضوع يجب أن

فوراً ، كما لا أناقش أسلوب الدفع ..

ولا من يتحمله . قد تتدرج في دفع الثمن أو تكون ثنا تظرة خاصة في عملية توزيع الاعباء لكن لا تناقش في الثمن نفسه هذه هي الرؤية التي يجب أن نفكر بها واعتقد أنه في هذا الأطار . قندن نضخم موضوع العمالة بشكل اكثر من اللازم وعندى تخوف أن تكون تله احدى الشماعات

البسات المستحق

وأؤكد أنه يجب البحث عن أسلوب

و وأسامة عيد الوهاب: شي مسئولية المجتمع .. وهناك دور للمكومة ولكن يجب الا نترك الامر لمدير في شركة لان القانون لم يحدد

القانون قال فقط أن الشركة القابضة والجمعية العامة للشركة التابعة تثفق على رقم معين للاجور بالنسبة للانتاج واثا كانت الانتاجية منخفضة علينا أن نبحث عن السبب .. وعنينا كمناعة مشاكل اكبر من مشكلة العمالة واذلك يجب أن نضع أولويات لمشكلة ارتفاع

🗖 الجمهورية: ماهى هذه الاولويات ؟ ٧ ٧ اسامة عبد الوهاب : أولًا مشكلة التمويل واختلال الأوضاع المالية .. ثم

ثم تكلفة شراء المستازمات والفاقد منها .. ثم الاجور . 🗅 الجمهورية: مع بداية التجربة .. هل يوجد حالياً تنسيق مع الحكومة فيما يتطل بمشكلة

المستوى التكلولوجي وتظَّانم المعنات ..

فأنض العمالة ؟ ي و د . اندامة عيد الوهاب : التحول لاقتصاديات الموق مازال قيد التجربة

في عند الخميس الماضي استضاف حوار «الجمهورية»

الاسبوعي الثنين من رؤساء الشركات القابضة ، لالقاء الضوء على قانون قطاع الاعمال العام ، ومايمكن أن بحيط

واليوم يستكمل حوار الجمهورية الاسبوعي مناقشة هذه

القضية ، باستضافة رئيس الشركة القابضة للتعدين

والحراريات ، المهندس عادل عبد الكريم الذي أمضي معظم

سنوات عمله وخبرته بين المناجم وشركة الحنيد والصلب ،

وطاف خلال ذلك بكل شبر من أرض مصر ، دون مبالغة ..

والدكتور أسامة عبد الوهاب، رئيس شركة النصر

للمسبوكات، وهي شركة تابعة، الذي درس التجرية

الإلمانية من خلال عمله في ألمانيا لسنوات عديدة ، ثم كان

شريكاً بالرأى والخيرة والمشورة في صياغة قانون قطاع

بتطبيقه أو ينتج عنه من ملابسات أو آثار.

الاعمال الجديد ..

🛘 الجمهورية: ماهي رؤيتكم

للمرطة الانتقائية لقطاع الاعمال العام بعد إصنار غالبية تشكيلات

مجالس الإدارة الجنيدة فيه ؟!

🛭 🗗 عادل عبد الكريم : مطلوب ادارة

الوحدة الانتاجية باسلوب اقتصادى بعد

أن كاتت تدار في الماضي بطريقة يظب

فيها الطابع الإجتماعي على الادارة

الاقتصادية .. فأي باتع لسلعة مايريد أن

يحقق ريحاً ولنلك سيحرص على

عناصر التكلفة، ويقدم سلعة جيدة

ويختار السوق المناسب وهكذا أي

العودة إلى أسلوب البيع بالقطرة لكن

وفى الماض كانت الحكومة تلزم

الشركات يتعيين الخريجين دون النظر

للحاجة الحقيقية للمصنع .. وكانت

المحصنة التهاتية اعداداً كبيرة من

البشر في المصانع بطلق عليهم

«العطالة» وليس البطالة في وظلف

ادارية وأعمال خدمية فأصبح وراء كل

عامل منتج اكثر من عامل خدمي

وادارى يسآهمون فى زيادة تكلفة السلع

وكاتت الشركة تقوم - مضطرة -

بزيادة سعر السلعة لمواجهة التكلفة

الجديدة وتقوم بتصريفها في سوق غلب

عليه الوضع الاحتكاري أي لا توجد

منافسة .. ويقوم المشترى بشرائها

بالإعراه .. ولذَّلك كان لابد أن ينتهي هذا

الوضع .. ونتحول إلى الوضعُ

المشكلة رقسم واحسد

و وعادل عبد الكريم .. بالاهتماء

بجودة المنتجات وترشيد التكلفة ..

فمثلا عند زيادة سعر الطاقة خلال

الاعوام الثلاث الماضية تم عمل برامج

لترشيد الطاقة لمواجهة زيادة

أسعارها .. ويالطبع فإن هذا لن يتم بين

يوم ولينة ، أو يدون أثار جاتبية ، لأن

التطبيق القطى تقانون قطاع الاعمال

بواجه تراكمات ۳۰ سنة مضت من

العمل البيروقراطي وانتك يجب أن نغير

الاسلوب الذي يفكر به جميع العاملين

في المصاتع سواء كاتت الادارة أو

العامل نفسه ولكن بحثر شنيد بحيث

لايتسبب في توع من رد للفعل السلبي

🛘 لنجمهورية : كيف ؟

و و عادل عبد الكريم : عندي مشكلة

العمالة مثلا، التي تم تعيينها فوق

حاجة المصاتع .. عناك جزء من العمالة

إلى الرضع الطبيعي ؟!

🗖 الجمهورية .. وكيف نعود

وبثلك تصبح غير منافسة .

بالإدارة الحبيثة.

على قطاع محدود هو الشركات الصناعية ، ولا يطبق مثلًا على قطاعات عديدة مثل أتناة السويس والبنوك والسكة الحديد، وقطاع البترول .. والبريد .. وغيرها

التجارة الخارجية .. والجمارك وغيرها من المواسات التي تندرج كلها تحت عنوان كبير هو الاصلاح الاقتصادي . يعلج من زاوية التغيير .. والتغيير مسلولية كل المجتمع وليست مستولية مؤسسة حكومية أو مدنية فكل المجتمع يجب أن يدفع الثمن ويستفيد من التغيير .. ولا أقول انه يجب أن يدفع

لقرملة التقيير .

الجمهورية: كيف؟

و و د . أسامة عبد الوهاب : لأن العامل الذي استغنى عنه سيكون العامل غير المنتج . لأن أحداً لن يستغنى عن العامل المنتج والقضية هنا أن نحونه إلى منتج يحتق قيمة مضافة ونذك يجب دفع وإطلاق الاستثمار لتوفير فرص عمالة جديدة .. وكيفية تدريب العمالة .. حتى يمكن أن نستفيد بها في الصناعات المغنية .

لزيادة القيمة المضافة من العمالة غير المنتجة بالتدريب التحويلي . 🗆 الجمهوريــة: هل هذه

مستولية الحكومة أم الشركة ؟! عدد العمالة الذين سيتم تعربيهم مرة

رؤيسة شساملة تكلفة السلعة .

> ي و د . اسامة عبد الوهاب : الرؤية فَاذًا كُلْتُ زِيادة القَيِمة المَصَافَة لَم

يمكن إعادة تتريبه وأخر لايصلح معه أى تدريب ويمكن إعطاؤه ميلفآ معينا من الصندوق الاجتماعي لاقلمة مشروعات خاصة لهم . الجمهورية: هل العمالة وترشيد استخدامها هي العقية الوحيدة ؟ عادل عبد الكريم: لا .. المشكلة الحقيقية هي الإدارة بأسلوب اقتصادى والعمالة وحسن استخدامها هي أحد بنود عنصر التكلفة لأى سلعة حتى يتم السيطرة على تسبة الاجور بالمقارنة للانتاج وهي آلمشكلة في تصنوري رقم واهد التي تواجه الادارة حالباً ، بالاضافة إلى الاهتمام بباقي عناصر التكلفة الاخرى مثل ترشيد الطاقة وزيادة الانتاجية وتسويق المنتجات 🛘 الجمهورية: ولكن كيف

بمكن تأمون مستقبل فانض العمالة النين لا يصلح معهم تحريب تحويلى ؟ و و عادل عبد الكريم : توزع طيهم أراض مثلًا وهي موجودة في غالبية الخريطة العساحية لمصر والتي لايشتقل منها صوى ٤٪ فقط حول مجرى نهر النيل .. المهم أنه لابد من وسيئة لاغراء هؤلاء العمال باعطاتهم مبالغ كبيرة تعاونهم على استصلاح هذه الاراضي .

🗆 الجمهورية : نريد أن تستمع لرؤية النكتور أسامة عبد الوهاب .

يجب أن تكون اكثر شمولًا .. فأي تغيير له ثمن .. والكل بجب أن يدفع هذا الثمن ودعونا نبدأ من الإساس .. فهنف أي مجتمع في العالم هو زيادة القيمة المضاّفة وكلما زائت زاد تقدم الأمم . تراع في التنطيط المركزي للاقتصاد المصرى .. ثم روعيت بعد ذلك بنسبة ما في الاقتصلا المختلط أصبح لزاماً

حتى على مستزى العلم .. ولم يصبح كنه يعد في المراجع وإنما هناك جزء هام يكشف عنه بالممارسة وتأمل الابتعاد عن التفكير المركزي وتصور قوالب معينة تعيننا تنوراء .. فلانتظر

أن تقول لنا الحكومة (تائي) افطوا كذا .. بل ندع المسألة لتفاعل آليات الجمهورية: هل نبياً من غراخ أم نأخذ تجارب الدول

🛭 🗗 عادل عبد الكريم : تحن نستقيد بلا شك من تجارب الدول الأخرى وليس هناك قوانب جامدة . فهناك مدارس مختلفة في «الخصخصة» ليطالية وتمساوية وفرنسية وغيرها .

الرمال .

🗆 الجمهورية: ونكن مأهي المخاطر المتوقعة لتطبيق قاتون قطاع الاعمال حتى يمكن تلاغيها ؟!

و و د . اسامة عبد الوهاب : قضية نقص العمالة وليس فانض العمالة .. فعصر تضم ١٠ مليون نسعة وفي تصوری أن من يعمل يجب ألا يكل عددهم عن ۳۰ منيوناً رئيس د أو ٦ ملابين عامل كما هو الآن .. والنَّضية هنا ايجاد فرص عبل ومزيد من الاستثمار .. وكيف أجنب المستثمر الجديد .. وبدون ثنك ندأن رؤوسنا في

٥ ٥ عادل عبد الكريم: بمناسبة الحديث عن الاستثمار نريد استثمارا أفضل غي مجان انتضيم لتوفير مايحتاجه السوق من خيرات وسد النقص .. واستثماراً في عمل مراكز تدريب خاصة في الوظائف الجديدة مثل الكمبيوتر والتبريد وتشغيل المكينات وهذه التخصصات عليها طلب كبير من المصانع ولا توجد في سوق انعمل. وننك حتى نوفر نوعيات العمال

المطاوية للمستثمر . الجميورية: من المسئول عن إقبافة مراكز التنويب ؟ و و د . اسامة عبد الوهاب : إقامة مراكز التدريب هي مسئولية الجميع بما

فيها تقطاع الخاص وهي أيضاً جزء من التعليم .. و اليات السوق يجب أن تعمل في مختف مراضها . و و عادل عبد الكريم .. نعم هناك

مراكز تدريب قطاع خاص .. وانظاهرة اكثر وضوحا في الكيبيوتر . □ الجمهورية : ولماذا لا تكون مسنونية انشركة القابضة صاحبة مطظة الاوراق المالية اقامة استثمار جديد لمراكز التعريب ؟

و و اسامة عيد الوهاب: الشركة

القابضة وجدت لتنتهى وتتلاشى .. انها

مجرد مرحلة التقالية ، لمهمة محدة .

الفكر العكسومي على التطسبيق

مازالت تحمل صورة النواوين في والاشراف بدعوى أن صاحب العمل لازم يشرف ويراقب ويتكشل. والتخوف الاساس هو ضياع حجر الرَّاوِيةُ فِي هذا القَانُونَ وهو ضرورة إيرام تعاقدات مع انقيادات وتقييم حقيق

رئيس الشركة القابضة للتعدين: كانب التعبير اعل مشكة نبياب الفرينيين

صنادين التعامين فد البطالة .. فعرورة لعماية العمال

هكزا ومن الأم

قيادات قطاع الأعمال.في حلقة جديدة من حوار ، الجمدورية، الأسبوعى:

تنعل کله ولیس الدولی پیشل ملا کمت

أن تختفي علية. على ميتم تعديد سعرها المتيسقي

🗆 الجمهورية: هل يتوقف تتيجة ثلك دور الحكومة في

النتمية مستقيلا ؟! و و عادل عبد الكريم: اطلاقاً .. سيتم توظيف حصيلة البيع في عمل مشروعات جنيدة لتوسيع قاعدة للملكية والنولة لن تتوقف ولكنّ تلمي بأسلوب جنيد .. خاصة في مجال توغّير البنية الأساسية بما يساهم في زقاسة مشروعات وخلق فرص عمل جنيدة

و و د . اسامة عيد الوهاب : مهمة النولة أن تخلق المناخ الملائم للاستثمار بتوفير البنية الأساسية للمشروعات وهذا يساهم في عمل مجتمعات صفاعية جديدة وأيضا لتقولتين التى تجذب المستثمر داخل مصر .. لكن دون أن

🗆 الجمهورية .. كثر الكلام عن لاتحة استرشابية للحوافيز والعلاوات بحد أننى وحد أقصى قين انه ٧٪ و ١٥٪ الا يعود بنا

هذا الى الروتين العكومي ؟! و وعادل عبد الكريم: العامل المجتهد سيحصل على حقوقه كاملة وانا لم يكن من خلال علاوة دورية كاملة .. لها حد أقصى ١٥ ٪ سيكون من خُلال مَكَافَأَة كَبِيرة تَصْلَ إِلَى أَلْفَ جَلِيهُ مثلًا . وسنعود إلى أيام الاسطى والعامل الماهر وإن تكون هناك درجات وظيفية .. سبكون هناك خراط وساتق ويرند وغيرها وليس وظلسف اشرافية .. وعموماً وجود حد أنس وحد أقصى افضل من مساواة الجميع يدون تعبير لنعامل المجتهد .

🛘 شجمهورية: يحثر البعض من تجاوزات وتعسف المدير ضد عامل مجتهد ؟ و و عادل عبد الكريم: المدير بشر معرض ننخطأ ورغم هذا فإن التجاوز موجود أتيوم . واذا كانت المساواة بين

الجميع ليست عدالة فإته عندما يحصل ٥٠٪ من العمال على حقوقهم كاملة أفضل من ضياع كل المقوق . 🛘 الجمهورية: عل توجد مخاوف أخرى في تطبيق

القاتين ال ٧ ٧ د . اسامة عبد اتوهاب : نعم .. سيطرة الفكر العكومي على مطبق القائون .. وتصور القيادات أن المسألة التسسس القيادي مثل المنابعة والرقابة

وأقصد هنا العقد بين الجمعية العامة ومجلس الادارة في الشركة القابضة والعقد الثقى بين الجمعية العامة للشركة القابضة ومجلس اللراتها .. والتقد يعنى ولجبات والتزامات على كل طرف . وانّا لم يكن هنّا الامر واضعاً من الآن ، فأننا تعود مرة أخرى إلى تظلم الادارة بالمبررات بدلًا من الادارة

🛘 الجمهورية: هل تم التعاقد مع الشركة القايضة ٢ ي ي د . اساسة عبد الوهاب : تعم .

القابضة خلقت لنتلاش وتنتهى بعد " سنوات .. حيث يتم نقل الاستثمارات خلالها من للماتك للقديم وهو الدولة إلى أتماثك الجنيد

ن و عادل عبد الكريم : هذاك عقود بتنفيذ الخطة لكل شركة تابعة . الجمهورية : على عي خطة الدولة ؟

ى و عادل عبد الكريم .. لا .. ليست خطة النولة وايس لاي وزارة نخل في تتفيذها .. والعضو المنتكب أصبح لايمل في الوحدة الانتاجية ويعمل في الشركة القابضة الذي تعاقد معها .. ونفس الثيء بالنسية لاعضاء مجالس الادارة الجند .. وهناك أهداف موضوعة سيتم على أساسها التقييم والهدف من العقد تحويل الملكية العامة إلى خاصة .. وأن نبدأ بداية سليمة مثل طرح أسهم الشركات التاججة للبيع . 🛘 الجمهورية: هل تجد هذه

الاسهم إقبالًا على الشراء ؟ و و عادل عبد الكريم : نعم .. بشرط طرح الأسهم وأفقأ ليرناميج زمني . الجمهورية: تعرف أن هناك في العالم تموذج الادارة الامريكي الذَّى انا واجه أَرْمة قام بفصل العمال .. وتموذج الادارة الياباتي الذي ادًا ولجه أرَّمة هاول البحث

تتعصری بین ہنین ؟! و و د . اسامة عبد الوهاب: الرأسمالية في اليليان تها بعد لجثماعي وهو ماساهم في زيادة التظنم الاقتصادي في اليابان عنه في أمريكا فهناك تأمين ضد البطالة .. وتأمين صحى وغيره .. وأضيف أن هذا موجود أيضاً في

عن حل لها .. أين النموذج

وفي مصر عندنا النكافل الاسرى والمجتمع المصري مهيأ حضابيا الأن يحمى أفراده أثناء التغيير ولكن ينقص لمجتمع المصرى مؤيد من القواتين مثل قانون أَلْتَأْمِينَ ضُد البطالة .. وأو وجد هذا القانون ماأصبحت هناك مشكلة بالنسبة لفانض العمالة غير المنتهة ...



د . اسامة عيدالوهاب

يحصلوا على مقابل جيد وتأوم هذه الكتانب يتوفير وإنشاء المرافق اللازمة للمشروعات الجنبدة وأستصلاح الاراضي قبل تمليكها تنشياب .

فسيحصل العامل على التأمين هتى يجد

□ الجمهونية: أرقام البطالة

عندنا تتجاوز ٢ منبون شاب

و وعادل عبد الكريم .. اللحل أي

كتاتب التصير من الشباب .. أود

للشيف أن يستصلح الارش الجديدة

وعلى الحكومة توفير البنية الاساسية

مثل تطرق والمواصلات والمرافق وأن

تضع مشروعا قوميا نهذه الكتائب ويتم

تجنيد الشباب للترة محدة لا تقل عن ٣

سنوات ولا استثناء لأحد بشرط أن

المصالع ١٢

هل تضيف اليها الصالة الزائدة في

تدريب الإدارة ايضأ الجمهورية: لماذا نتحدث فَقَطْ عِنْ اعادة تدريب الْعمالة .. ولا تتمث عن علجة. الثارة الجديدة إلى التدريب ؟

و و د . أسامة عبد الوهاب : الادارة بأسلوب قطاع الاعمال تحتاج إلى تأهيل والنبيب فعلًا .. لان الإدارة للمصالح الحكومية والشركات الحكومية تتأ بمنطق الإمارة وهي تختلف عن ادارة الاعمال من حيث اتخاذ القرار في كل من الادارتين لان الادارة الحكومية تهتم يالضوابط .. ويالتالي تحاسب فقط على مخالفة فللواتح والروتين يغض النظر عن الانجاز في حين بهتم العدير في قطاع الاعمال بالانجاز .. ولذلك يجب اعادة تأصيل المدير في قطاع الاعمال على اسلوب العمل الجديد وكيفية اتخاذ

 □ الجمهوية : هل تدينا المعاهد المتخصصة الكافية لننك ١١

و و د . اسامة عبد الوهاب : لا .. ونعتاج إلى عشرات من مراكز النكوب الجمهورية : على ينتهى في النظام الجديد دور الحكومة في توفير الملع الناقصة بالاسوال خاصة في مجالات هيوية مثل الدواء ؟!

👁 د . أسامة عبد الوهاب : إرضاء السوق المطى وتوفير احتياجاته من الملع أمر هام جدا بالتسية المصتع قبل الحكومة الله إذا لم يوفر حاجة المستهلك فسوف يترك السوق لسلعة منافسة مستوردة .. وهناك حدود جديدة بين الدول هي الاصواق وتختلف عن الحدود السياسية المعروفة .

أن تختفي سلعة

🔗 🧽 عادل عبد الكريم .. أن تفتقي سلعة ، واتما سيتم تحديد سعيد المعينى لترشيد الطلب على شرالها .. مثلًا لَحد أدوية الكحة زاد الطلب على عُرانه وبالتحري أثبت أن المعمنين كانواً يعصلون عليه كتوع من الإدمان لإن به تمية كبيرة من الكودايين فكم رامع سعوه وادى ذلك إلى خفض الطلب عليه وتوفيره بالاسواكي ، بعد أن اكتشفنا أثنا كنا ندعم الميمتين وليس مرضى الكجة 1 🗆 الجمهورية .. صدرت غالبية التشكيلات الجديدة وتضعنت أن

للشركة لشخص واحد .. هل هذا ما استهدفه القانون . ٩ و و عادل عبد الكوم: المعضور المنتكب هو المدير التنفيذي المصنع وليس رئيس مجلس الادارة .. ولا يوجد مبرر لتخوف القيادات النبن أسند اليهم وظيفة العضو المنتكب من رئيس

الشركات الكبيرة بالذات استاد

وظيفة الرئيس والعضو المنكلب

مُطِس الإدارة القادم . و أسامة عد الوطاب: منه مسيات مختلفة وقنا شخصياً أرجب بأى رنيس لمجلس الإدارة يمكن أن يدعم مُوكِّفُ النَّرِيَّةُ مِعَى لِاثنَى مِنْمِسْتَفْيِدُ مِنْ علاقاته في معاونة الشركة سواء كان من رجال البنوك أو جهات تعصل على

نول الخليج .. وانتشرت ظاهرة «الكاسيتات» المعادية تقليدا «لمسنة

في نفس الوقت لاحظنا حصحوة ... للرنيس العراقي صدام حسين .. الذي عاد يتحثث عن الكويت المحافظة التاسعة عشرة .. وعاد يهاجم بعنف دول الخليج وزعماءه .. وعاد يعنف وهيصكر»

عاد الرئيس العراقي يهند .. وظهرت المعلومات ، والانباء

ورغم الشدة التي تبديها امريكا والغرب ، في مواجهة الرئيس

العراقي ونظامه .. ورغم المنطقة الامنية الجنيدة التي انشنت في

الجنوب مظلة للشيعة ومظلة للكويت، والتي تحرم الطيران

الاوضاع في ظل التهديد ، وفي ظل التهديد المضاد .. في ظل

- تأجيل كامل لاي ارتباط أو تعاون عربي .. داخل اعلان دمشق

- مجاملة تصل إلى حد التواطؤ مع ايران ، على حساب العلاقات

و في هذا المجال أحب ان لؤكد انتي لست ضد العلاقات الطبية مع

الصورة كذلك تعكس حقيقة مزعجة ، هي عدم القدرة على

واقصد التمييز بين الرئيس صدام ونظامه .. وبين الشعب

وبالقالي فمثل هذا الوضع من شأته ان يتحول ١٨ - أو ٢٠

المهم .. نعود من حيث بدأنا مع «اعلان دمشق ..» واجتماعات

فالارادة غير متوفرة .. والوهم ، لم تبدده الحقائق بعد ، رغم

والصيغة العربية القائمة ، بما تحمل من تفكك .. ويما تحمل من

هذه الصيغة ستظل ساندة مهيمنة على الوضع العربي بعض

ونأمل ان نعي الدرس ، قبل ان تصدمنا كارثة ، كالتي حدثت منذ

عامين فوق أرض الكويت .. نيس مهما ان تكون تكرارا لها في

الشكل .. ولكن الخطر أن يتكرر التأثير في الجوهر والموضوع ـ

مقادير التفاهم والتتمسق .. ويما تحمل من مراوغة ، ومهايئة ..

مليون عراقي إلى اعداء ابديين ، لنول الخليج وليست للكويت

فقط .. ومااقصر عمر الحكام اذا ماقيس بعمر ألامم والشعوب ..

ايران .. ولكن يشرط الا تكون على حساب أحد .. أو ينيلا للعلاقات

العمليات المبرية ، وفي ظل الاجراءات المضادة .. من شأتها

الا أن الاوضاع في مجملها قلقة ، غير مستقرة ..

اشاعة التوتر .. والتوتر المولد لعدم الاستقرار ..

العربية .. حتى وان كانت تحت المظلة الخليجية ..

التمييز بين عداوة نظام وقائده ، وبين الشعب ..

لان الجفرافيا حاكمة ولايمكن تغييرها ..

وزراء خارجية الاعلان بالدوحة .. ونقول :

وبعض الاحيان من ضرب تحت الحزام ..

وهو العلاقات العربية والنسيج العربي ..

الوقت .. بمجاملاتها ، ومهادناتها وتوترها ايضا ..

لامبالغة في النتائج .. ايجابا أو مطبا ..

وتلك هي الصورة في مجملها ..

- اعتماد كامل على الاجانب ..

الصحفية ، التي تتحدث عن اتشاء «فرق اعدام ..» وفرق تخريب

الخميني ..!!» .

بلانه من جدید ..

المُسكرى العراقي ..

كما نشط المتطرفون ..

عراقية ، للعمل داخل دول الخليج ..

- سيقد الاشقاء الخليجيون ، للمصيين والسوريين شهامتهم ، وتخوتهم .. وأتهم سيظلون «الاحتياطي الاستراتيجي ..» الذي سلجاون له عند الشدة ..

- مسيمرح اشقاء الخليج للاشقاء القادمين من القاهرة ودمشق ، صعوية الاوضاع ، ودقتها ، وحساسيتها .. بمنيب خلاف في الاجتهاد والرأى بين دول الخليج المنت حول السياسة والعسكرية والامن .. حول العلاقات مع العراق ، ومع

العلاقات مع مصر ومع سوريا ..

مع الامريكان والطلبان ..!! غلافات واجتهادات حول الاقتصاد ومجالات تعاونه

القليل من الكلام حول هذه الموضوعات والمسائل سيكون

 والكثير الغالب سيكون تلميحا .. أو في خلال اللقاءات الثنائية .. مع عمرو موسى على حدة ..

ومنع قاروق الشرع يعيدا عن عمرو موسى .. ومالكثر الدلائل والمعلومات ، والحسابات التي ستطرح خلال

- يالتكيد ميقدم الاشقاء من الخليج بيانات وكشوفات بشأن الأزمة الاقتصالية التي يعانون منها .. وكيف انهم جميعها ويلاأستنتاء ، اضطروا إلى الاستثانة من المؤسسات المالية والبنوى

وان «اولاد الحرام ..!!» لاسامحهم الله ، قد استتزفوههم ،

ولله «حين ميمرة ..» ، أن نتأخر عن «فعل الخير ..!!» ..

- اته الاهل لنتقة والتعاون النتائي المباشر ...

- أنه شريك المراء والضراء .. والامثلة موجودة ، لكل منهما ..

یعلن مرکز المعلومات ویعم اتخاذ القرار برئاسسة مجلسسے الوزراء الکائن ۱۱ مشاعظ حسن صبری بالزمالك عن لمرح **مناقصة عامیت بیرنس**

الشكان المتخصصة في جال أجهزة الحاسبان استحصية

والطابعان وععدات حلحقة والتى لديها مراكز صيانة

حقِدتِ ولايوم المسلبت الموافق ١٠ /١٠/ ١٩٩٢ موعدً لفتح المظاريف.

إ- يتمسحب كرامة الشروط والمواصفات من مقرقطاع الشكون المالية والإارية

ى. يقدم إعطاد دلفل مظروف ومدون عليراس لمناقصة وفلك في الموعد المعدر أعلاه

٣. يقدم معالعطا دمنى باللغة الإنجابزيج وينبخة باللغة العربسة وبكويث مجعًا ويُعَكِّلُ

ومصحوب بتأمين إبتدا في قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد إلحي

٠ (٪ عندالرسو ولدن بلتفت إلى أى عطا دغير مستوفي التأمين الابتبالخيب

وعلى أن يقدم التأمين بخطاب ضماك بنكى غير شروط برسم مركزا لمعلومات ودعم

اتخاذالقرار بيله يميلس الوزارا وشيك مقبول لمدفع أونقرًا بخذينة المركز.

٥ - يرفق مع العطادصورة من البطاقية المضريبية والسجل التجارى وسابقة الأعال.

٦- تخضع هذه المناقصة لأعكم القانون قيم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولاتحترا لشفنذية ٠

٤. مدة سريان العطاد لاتقل عث ثلاثة شهورمن تاريخ فتح المظاريفيت .

الكائن [[سهرعديس/المساعة العاقب بعدتقديم طلب

مستوفئ الدمغة بريسم العسيد/ رثيسست قيطاع الشنوي المالية والإدارية

وبسدادة يم كراسة الشروط والمواصفات بمبلغ ٥٠٠٥ جدنسيسسه

معتمة على مستوى الجمهورية.

(فقط خمسة الانت جنيبًا) بخزينة المركز.

وذلك طبقا للشروط التالية:

حول اولويات الاتفاق والعمل ..

منيث «الانفراد ..» هديث التلميح والاشارة .

ومازالوا ... واتهم قد بالغوا في تقديرات التكلفة والحرب ، والمملاح والتعويضات ، والتجهيزات والترتيبات الامنية الجديدة .. الامر الذي أصبحت معه الاوضاع «ناشقة ..» ، والسيولة منعدمة .. والقدرة على الوفاء بالوعود القديمة التي سبقت إعلان بمشق ، أو حتى التي عامَّت فيه ، قدرة عاجزة ، لاتستطيع ان ترتفع إلى مجرد الحدود

لاشك أيضاً ، أن حديث الكواليس ..

وبالمناسبة ، اليوجد في الدهاليز والكوالسيس من تجسري «الكوامية ..» عليهم الا اثنان : - عمرو موسى ..

– وقاروق المترع . .

الايوجد الا مصر وسوريا .. المهم .. في حديث الكواليس المنفرد .. مع كل من عصرو وفاروق . . سوف يتكرر التكتيك القديم . .

التكتيك القديم ، يقوم على مفهوم استراتيجي اسامي .. هو : افهام كل طرف . . انه هو الاولى بالرعاية وبالتميز .

حيث العلاقات العربية في صعودها الاهوج .. وهيوطها المفاجيء ، تحمل دائما الشيء ونقيضه .. تحمل شواهدَ العظمة والمحبة المشتركة والتعاون الحميم ..

بقدر ماتحمل من ظواهر وعلامات النكنى ؛ والكراهية والصدام ، الذى يصل إلى حد الحرب المعطحة .. - هذا التكتيك اساسه ، ضرب التعاون ، أو الإتفاق «المؤمسى» ، المقتن ، المتضبط والمحكوم ، باتفاق ، أو قرار أو معاهدة أو

بإعلان ، «كإعلان نمشق ..» .. واستبدال هذا الشكل «المؤسسى ..» والقانوني ، أو التعاقدي والجماعي .. بعمل منفرد ، ثناني ، يقوم على الصلة الشخصية وعلاقات الصداقة بين الزعماء أو الوزراء .. لكنها لاتحمل صفة الاستمرار ، ولانتسحب بالنزاماتها ، في صورة تعاقبية دانمة تربط

مااريد قوله بإختصار في هذه النقطة .. هو التحثير من المبالغة في نتائج اعمال وزراء خارجية «اعلان بمشق ... التي بدات امس

 سواء كانت المبالغة بتوقع الكثير المتمثل في تنفيذ وتطبيق. مياديء وينود الاعلان .. أو سواء كانت المبالغة بالسالب ، وهو الإعلان المنوى للقشل ، ومواجهة الحقائق، والتقوس بما فيها، وبما قالت .. أي اعلان

> • فلاهذا مسحت .. • ولاناك ..

المواقف مجردة بون تزييف . .

الدول اليوم وغدا ..

أو هكذا أظن ..!! بعد هذا دعونا نتأمل هذه النتيجة التي طرحتها ، وحثرت من المبالغة في التوقعات على اساممها ..

التأمل يصل بنا ، ويقف بنا امام مجموعة من الحقائق اهمها ..! - ان «التقتير ..» والحيطة «والبخل ..» الذي يتصرف به الاشقاء من أصحاب الوفرة المالية .. تجاه الاشفاء من اصحاب القدرة العسكرية والمكانة السياسية الاستراتيجية التي تضمن بوجودها «المجرد في الصورة ..» ، التوازن والاستقرار ..

هذا «التقتير ..» لم يوفر لهم مالا ولم يحفظ لهم ثروة .. يل زالت المطامع الاجنبية ، بزيادة الاعتماد على هذا الاجنبي .. في حين أن مجرد الارتباط والتعاون ، حتى في أطار الحدود الدنيا ، التي حملها «اعلان بمشق ..» كان من شانه ان يضع الاطماع

لسلاح «أن يستعمل - الحقيقة الثانية .. هي ان «الحساسية» الاقليمية بالنسهة للجيران ودورهم .. واعنى هنا ايران ..

الخارجية عند حدود معيئة .. ويوقف نزيف الطنب مالا .. والدفع ثمثا

هذه الحساسية أثرت سلبيا في أتجاهين : ١ - الاتجاه الاول .. هو ان مسحت لكل دول الخليج الست بأن تقيم علاقات سياسية وتجارية واقتصادية وثقافية وغير ثلك مع ايران على اساس خليجي .. أي باعتبارها ، وايران مشاطنين للخليج ، وهذا يفرض الارتباط والتعاون .. على حساب القومية التي

ينتمون اليها .. ظنا أن هذا يمكن أن يوقف السياسات ، والمطامح القومية والاقليمية ملقوة عظمي ..» اقليمية هدفها ويرنامجها السيطرة على هذه المنطقة من العالم ، والتي كانت وغيرها ، وابعد من هذه الحدود بكثير ، جزءا من الامبراطورية الفارسية ..

ثم افتعال مواجهات وخلافات في السياسات ووجهات النظر، والتوجهات ، من أجل أيعاد مصر ، والانفراد بالخليج ، وفرض

لظن النتائج واضحة للعيان اليوم ، رغم ان السياسة والممارسة قصيرة الاجل فنشاط ايران المعادى في الخليج خاصة في الجزر لتَّابِعة أو المقتسمة - بالقوة - بين أيران ودولة الامارات مثل «أيو موسى" .. نليل على أن التخلي عن القاعدة العربية ، والركيزة القومية خطر ، وخطأ ، لاته يؤدي إلى القراغ .. هذا القراغ الذي لن يملا الا الاجانب .. سواء كاتوا اجانب من الجيران ، اصحاب القوميات المنافسة ..

يجب أن نتوقف أيضا عند حقيقة مايجرى في المنطقة .. في داخلها .. وفي داخل بندانها ..

و «عودة القواعد ..» ، واثارة «الشعور الديني ... وإشعال الفتن والتطرف ..

وقد ظهر نلك واضحا ، في نشاطات معادية للحكم داخل عدد من

بريشة الفنان معمود نرج

٣ - الاتجاه الثاني .. دفع بإيران إلى ان تدخل في مواجهة مع مصر .. وتعطى لنفسها حق الاعتراض على مشاركة مصر في امن الظنيج ، بدعوى - سائجة - وهي أن مصر ليست نولة خليجية .. الشروط على دوله ، والحصول على الامتيازات من خلال وضع الاسافين بين الخليجيين بعضهم البعض ..

أو كاتوا اجانب من اصحاب المصالح الضاغطة ، طاقة وفوانض

 قالتفاخر بالاعتماد على الاجانب دفاعا وأمنا ووجودا .. - والمجاهرة السافرة ، بالارتباط الامني ، ترتيبات ، وقواعد وتخزين وتثريب ، ومعاهدات مع «الخواجات ..» دون العرب ، قد اوجد ربود فعله السلبية على الداخل الوطنى المحلى .. وعلى

فقد حاول البعض بل الكثيرون الضرب على منعمة الاجانب ...

نى شوار «الجمضورية الاسبوعى» **بنيت س**٢ و و عادل عبد الكوم : لازم نكتم له

من شركة مصر تتكيماويات . تضم الشركات الكيرى بالذات اكثر من المهام متعدة ويجب توزيعها .

بِتَحْفِيضٌ ؟!

ي ي عادل عبد الكريم : يمكن تقديم تيميرات .. والمداد على ١٠ شهور أو علم مثل ماكان يحدث في الحديد والصلب أيام زمان . ر، ره د . أسامة عبد الوهاب : ممكن

أن يحصِل على جزّه مِن الإرياح في صورة أسهم بل ويجِب أن يحصل العضو المنتكب على مكافأة الارياح في صورة أسهم حتى يتفانى في خدمة للشركة . وفي امريكا يطيقون هذا النظام 🗆 الجمهورية .. وهل العامل على شراء أسهم ؟

ي ور د . اسامة عبد الوهاب : العامل

النكى سيفعل فسوف يتحول إلى مالك

ويدعر الجمعية العمومية للانطاد .. وهذه هي كل اختصاصاته في القانون ومجلس الادارة هو ماأرتضاه الملاك لمراقبة عمل الوحدة الانتاجية وتنفيذ و و عادل عبد الكوم: هذا الكلام أوافق عليه فعثلاً مجلس ادارة شركة الزجاج شم عضوا من شركة الاهرام

للمشروبات وهي من الشركات التي تحصل على منتجات الشركة أي أنها (زيون) والزيون هو أفضل رقيب على المنتج وأيضاً في النصر للملاحات عضو ويقدر الامكان استهدفنا التغيير ولكن ليس في كل الشركات .. والمفروض أن

عضو منتئب وليس رئيسا وعضوأ منتئباً واحداً في قيادة واحدة ، لأن و و عادل عبد الكيم: أنها تجرية جديدة قد يحدث خطأ ويتم تصويبه بعد

الأريساح في صسورة اسسهم 🛘 الجمهورية .. عل يتملك العسال أسهسم الشركسات

خاماتها من للشركة . والعضو المِنتكب حوافز وتيسيرات هو الذي يدير العمل اليومي ورئيس 🛘 المهورية : ومن يحد قيمة مجلس الادارة هو رئيس الجلسة فقط السهم الذي يطرح باليورصة ؟!

و و عادل عبد الكيم .. البورصة تفسها يحيث تكون قيمة السهم السوقية 🛭 الجمهورية: هل تطرحون

أسهم الشركات المتعثرة تلبيع ؟! ي و عادل عبد الكوم .. بعد إصلاح أوضاعها وبيع الاصول غير المستقة 🛘 الجمهومية : هل رستمر دعم المكومة لشركات التعين ؟

ره عادل عبد قكوم .. نعم .. حتى يتم التطبيق الصحيح لهذا الدعم بحيث يحصل العامل داخل المنجم فقط على هذا

🛘 الجمهورية : هل يحقق السهم عائداً اكبر من عائد البنوك ؟! ي يه اسامة عبد اللوهاب: هناك محترفون فى اليورصات والسهم يوفر على المدى الطويل استقراراً في المصول على العائد أفضل من تكلبات أوعية إنخابية أخرى مثل اتخفاض سعر

عالياعة الحب الحث الني: أحمدرجب وسكينة فنؤاد التفاصيل نى مجله صبي الخبر مفيدفوزي



السيداد من البنك الأملى المسيدي . - تتيح لك المسرف النقدى بموجب الشيكات الشاصة بها من أي فرع من فروع مصرفنا فوراً وبدون أية عمولات ،

لانتردد .. أطلب الأهلي كارد

ستجدّها في أي فرع منّ طروع البنك الأهلى المصري فروع البنك الأهلى المصدى لزيد من الاستفسار يرجى الاتعمال بقطاع التسويق المصرفي

الاهملي كبارد

۸ ش إبراديم نبيب - جاردن سيتي د : ۲۰۱۱ ۲۰۱۹ - ۲۰۱۰۱۴ و ۲۰۱۰ ۲۰۱۲ و ۲۰۱۰ کا ۲۰۱۰ و ۲۰۱۲ المنات المنتشرة بجميع استحاء مصر

البَنْكُ الأَلْمُ فِي أَنْ الْحِرْفُ 45 عاماً في خدمة إقتصاد مصر

الزقاريدة 42009

شيكات الأهلي كارد ...

فهى مختمونة الصداد من أي طرح من

الإيسكندين: ت ٥٧٤٤٥ القاحة: (٥٤١٧٨٨ وش دوسے سیلمالین ت کرکم المعلوية على ١٨١٨-١٥٠ الإسماعيلية، ١٠٦٦٥٠ المفصية: ت ٣٦٣٦٥٣

أوليمييك إليكتريك

قطع الغيار لجميع السادة حائزى دفايات الزيت والتى انهت مدة صمانها وذلك بمنامية انعفام الفاياة الَّزِيتِ لمظلمة الفخاك الذهبي حنسويث شورًا `•• واعبًا كُر من إنّاج موسم ٩٢/٩٢

الضمان .. والأمان حندمة مجانية سشاملة قنا: ت: ۲۲۲۱۸۷

السياحة صناعة كبيرة، ولها خبراؤها .. لكنها أيضا وَعَي شعبي . وحس وطنى ، وسلسوك يومسى ، اداري . وتنظيمي ، وجماهيسري .. ولذلك فهي قضية كل الشعب .. الخفير قبل الخبير أو الوزير .

انشىء افضم الفنسانق .. ثم دع السانع لابجد وسيلة مريحة للوصول الى الفندق ، أو مستوى لاتقا من الخدمة داخل الفندق ، أو ومبيلة اتصال يستطيع بها _ من غرفته _ أن يطمئن على ذويه في بلده .. أو اترك شوارع ماحول الفندق بلا نظافة .. سوف يتحول الفندق الفخسم .. في نظر السائح ـ الى سجن ـ والغرفة فيه الى رِّنزانةً ، وسيعد السائح الساعات قبل الايام ليسرحل بلا عودة ، مع أسوأ

قنم للسانح أفضل التسهيلات في المطار عندوصوله ، حتى إذا خرج من باب المطار وقع في برائن سانق تاكمبي مستقل . أو غير واع ، يبتر نقوده ، أو يعامله معاملة غير لاتقة .. معوف ينسى السانع التسهيلات ، وستظل صورةً شذا النصاب محفورة في ذاكرته . وهي التي تشكل حكمه على البلد والشعب .

قل لكل سانحي العالم ، إن لدينا في مصر ثلاثة أرياع مافي العالم كله من النار ، ودعهم يحضرون لزيارتها ، ثم أطلق عليهم أسراب المتصولين والباعة وصبية الطريق النين يطاردون السياح في المناطاق الاثرية بصورة فجة ومزرية .. أو دعهم يرون قطع الاثار مكنسة في المتاحف باهمال لأيعرف نَوِقَ أَو فَنَ العرض .. سوف تتلاش عظمة الاثر أمام سوء الواقع ، وسوف يتساءل السائح بينه ويين نفسه .. أي تدهور أصاب ملوك هؤلاء الناس ، من قمة الابداع والحس الفني الخلاق . أئى اتعدام المحس والذوق العام

نظم للسانحين اجمل رحلة تيلية ليستمتعوا بالنيل الخالد . ثم دعهم يرون من نافذة الباخرة السياحية أو من فوق سطينها ، عشرات المواسير الضخمة التي تقذف في مياه التهر بمخنفات المصانع ، أو طفلا يقضى حاجته على شاطّىء النهر أو في مياشسه .. ولاتسأل بعب تلك عن

أقول نلك كله ، يمتاسية اتعقاد اجتماعات الجمعية الامريكية لوكلاء شركات السفر والسياحة . المعروفة باسم « الاستا ۽ في مصر لاول مرة إُ فَقَى الْعَشْرِينَ مِنْ هَذَا ٱلشَّهِرِ ، سيصلُ إلينا ستة ألاف عضو يمثلون ١٢٩ نولة ، ويسكون بنسوط حركسة السياحة في العالم كله ، ليعقنوا مؤتمر منظمتهم في القاهرة . ولتكون عيونهم على كل شيء في مصر ، فضلا عن عيرين ١٥٠ مراسلا وصطيا من جميع أنحاء العالم . سبجينسون لتغطيساً

وكنت أتصور أن تستعدمصر كلها على أنمستوى القومى ، ومن وقت طويل ، لهذا الحدث ، وأن يجتمع المجلس الاعلى للسياحة ، ولو مرة واحدة في حياته ـ إن كان مازال على قَيد الحياة _ أو يجتمع رئيس الوزراء مع وزراء السياحة والاعلام والتطيم والتنافة والااخلية ومحافظى القاهرة والجيزة . والمحافظات التي يمكن أن يزورهسا اعضاء هذا المؤتمسر كالاسكندرية والاسماعيلية والبحر الاحمر والاقصر ، وأن يتم التخطيط والاتفاق على كل صغيرة كبيرة ، بهدف واحد كبير . هو أن تبدو مصر خَلَاثِ أَسبوع اتعقاد هذا المؤتمر بها _ في أجمل صورها ، وأن يخرج هؤلاء الضيوف منها بأفضل الانطباعات

وكنت اتصور أن تتظسف وزارة الثقافة المتاحف ، وتنظم العروض السيمانية لافلامتها التسجيليسة والروانية الجيدة لاعضاء المؤتمر. وأن يقدم التليفزيون خلال هذا الاسبوع أغضل برامجه ، وان يشارك تلاميدً اتمنراس وطلبة وطالبات الجامعة في استتبال ومرافقة وتوديع الضيوف وان تنظم الاعزاب مع المطيات عملة جماديرية ضخمة لتتظيف وتجميل الشوارع والميادين ، ووضع اللافتات

وغَد يكون بعض ذلك قد حدث ، أو

سوف يحدث . لكن المهم هو ادارك ان مذَّه فرصة دُهبية لاتعوض ، ليس من أجل عيون السياحسة أو ضيوفنسا وحدهم . واتما من أجل عيون مصر فالمياحة هي الامل وهي الكنز الذي لم نستفنه يصورة كاملة بعد .. وهي الوحيدة ـ بين كل موارد النظل الْقُومَى الثابتة لمصر - التي يمكن أن يكون قرارها في أيدينا فالبترول سوف ينضب ، ونخل قناة السويس تتحكم في زياسته اعتبارات دوليةً . وعاندات المصرييس في المسارج مترضة للتذبنب متأثرة بعدم استقرار الأوضاع أو العلاقات العربية فهز تفعل ؟! وهل تأخذتا القيرة على مصر . فتحول مؤتمر ، الاستا ، الى مهرجان قومي عام وأن نجعله بدآية لتحرك حقيقى ارسمى وشعبى من اجل مصر الانطق والاجمل والاكثر ارتقاء يما يجعلها كعبة

همهد ابو المديد

الملابين السائحين في العالم كل عام ؟!

أزمة القطن المصرى الى أين ؟ القطن .. كان هو عماد ارصدتنا من العملات الاجنبية ، أما الان فاته يزيد من نزيف العملات الاجنبية التي تخرج من بلاننا فبعد ماكانت صادراتنا منه ٣ ملايين و ٣٠٠٠ ألف قنطار اصبحت ٢٠٠ ألف قنطار ، بل اصبحنا مستوردين للقطن من المتسبب في الدرمة ؟ الفلاح الذي أهمل زراعته ؟ أم الحكومة التي فرضت وصايتها عليه ؟ أم الباحثون النيسن توقَّف عطاؤهم ؟ أم الثلاثة معا ؟ أم نظم وعلاقات الزراعة نفسها التي طبقت خلال السنوات الماضية ؟!

تحقيقاتها الاحابة عليه

انتاجية الفدان او الانتاج الكلى له . وكان هذا في عام ١٩٦٥ . اتخفض أيضا الانتاج الكلى للقطن الي النصف فبعد ان وصل آلى عشرة ملايين

قنطار في اربع مواسم متثالية من ١٩٦٩ _ ١٩٧٣ وايضًا في موسم ٨١/٨٠ ، اخذ في التناقص حتى وصل الى ١.٩ مليون قنطار فقط الموسم الأخير اي نصف ما كان عليه وانتاجية الفدان ايضا كانت اكثر من

من هذا تستطيع أن تحدد أن المرحلة

• • في بحثنا عن أسباب تدهور اتناج القطن نجد أن العاند من زراعته لم يعد مجزيا للفلاح بالمقارنية بالمحساصيل الاخرى - كما يقول د .سمير مصطفى خبير القطن ومدير معهد القطن السابق فرغم الزيادات السعرية التي تكررت في السنوات الاخيرة فان صافي العاند للمنتج لايزال اقل بكثير من عاند الفدان

وقد ادى نلك الى كثير من المظاهر السلبية ، أهمها انصراف المزارعين عن زراعة القطن ، فأخنت المساحة تتتاقص

ايضا عد الفلاح الى التأخير في

وتقدر كميات الاقطان المهرية بـ ١٥٠ ألف قنطار سنويا وتقدر الخسارة بسوالى ويحدد د.سمير مصطقبي اربيع معاملات رنيسية كان لها تأثير مباشر على الانتاجية في السنوات الاخيرة

• ومكافحة الافات تشكل دورا اساسيا

في السنتين الاخيرتين . شهد اتتاج القطن في مصر التي مستوياته طوال تاريخ زراعة القطن في مصر ، سواء بالنمية للمساحة المزروعة او متوسط ويلفة الارقام اتخفضت المساحة المزروعة قطنا الى ٨٥٠ الف فدان بعد ان وصلت ذات يوم آلي ١,٩ مليون فدان

ثمانية قناطير حتى موسم ٨٦/٨٥ ثم اخذ

المحصول في التناقص حتى وصل الى التي شهدت التدهور الحقيقي في انتاج القطن في مصر بدأت مندد عام ٨٣

للمحاصيل الاخرى.

الزراعة عن الموعد المحدد الحصول على محصول شتوى كامل سابق للقطن يعوضه عن عائد القطن المنخفض مما نتج عنه نقص المحصول كما ونوعا فضلا عن زيادة اصابته بحشرات آخر

معيب ثالث .. انتشرت ظاهرة تهريب القطن وحلجه على دواليب غير مرخصة بغرض الحصول على عائد اعلى من السعسر المحسد للاستسلام بمعرفية المكومة ، وقلك لارتفاع اسعار اقطان التنجيد فضلا عن صعوبة المحصول

في سوق القطن

● ● ونتيجة لتدهور اتناج القطن حدثت أثار بعيدة وجنرية في سوق القطن المصرى . ففي نَفُس الْوَقِّت الَّذِي كَانُ يتدهور الاتتاج من عام ٨٣ . كان للطلب على القطن المصرى من المقازل المعطية يتزآيد وكان يستوعب المزيد هتي وصل الى ، ملايين قنطار هذا ماأكسده د. جمال صياًم استاذ الاقتصاد الزراعي

ويوضح ان هذا الوضع كان يتسبب الاخرى لتغطية مطالبهم

هذا ما ستحاول «الجمهوريسة» من خلال

0.97 قَنْطَارَ فَي المؤسم الماضي . ومستمرة حتى الان .

التدهور له اسباب

عاما بعد اخر .

الموسم واهمها ديدان اللوز

الاصناف ، مما يؤثر على الانتاجية "

٥, الى ٦, قنطار تلقدان في المتوسط

• موعد الزراعة والتي ثبت إن تأخيرها عن شهر مارس يؤدى الَّى نقص تدريجي ومتزايد في المحصول يصل الي ٣٢٪ في حالة تأخيرها الى منتصف ايريل ود٤٪ الى اول مايو و ٥٥٪ الى منتصف مايو 👁 تحميل بعض الزراعات على مساحات القطن لزيادة ربحية الفدان ، وطبقا للاسعار الحالية يحقق هذا الاسلوب زيادة في الريحية فعلا ولكن في نفس الوقت يؤدى الى نقص في انتاجية محصول

في انتاجية القطن ومع لجوء الزراع الي تأخير زراعة القطن وتباين مواعيد الزراعة فضلاعن تهريب القطن وترك كميات من اللوز غير المتفتح وترك اللوز الاخضر على النباتات ، اصبحت عملية المكافحة اكثر صعوبة كما اصبحت بعض الافات الثانوية مثل النبابة البيضاء والمن اكثر خطورة مما كانت عليه في

 واخيرا الجنى ، ونظرا لارتفاع اجور الاينى العاملة والخفاض سعر القطن اضطِر الزراع ـ خاصة في الزراعات المتأخرة ـ الى ترك الجنية انتاتية بعد ان اصبحت تكاليفها اكثر من قيمة القطن الناتج عنها . وقد اختلفت تقديرات خسائر القطن الناتجة عن اهمال الجني في السنسوات الاخسِرة . لكنهسا في المتوسط تتراوح مابين ٣. الى ءُ. فتطار

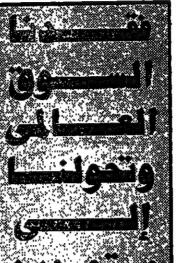
اثار جذرية

يجامعة القاهرة .

في تَرَكُ فَأَنْصُ عَلِيلُ لَلْتُصَدِّيرُ . وَبِالتَّالِي فطي المستوى العالمي لم تكن هناك كميآت تكفي لتغطية التعاقدات على القطن العصرى . فاتجه المستسوردون في اليابـان ونوريـا القربيـة الى الاقطـان

دور سلبی كبير الا فيما يتعلق بحم توافر مخازن كافية للاقطان في المحالج حيث ادى هذا الى تدهور الاقطان نترجـــة

م.محمود ابراهيم





د. هناء خير الدين

النونة وتدهور الانتاجية

الامتعسار والسره علسى استجابسية

المزارعين ، فهناك من جانب الدولة

أيضًا أمبياب الحرى انت للى العساهمة فى

فبرنامج انتضاب السلالات الجنيدة

والتجنيد فى السلالات المعروفة لم يسر

بمعل مربع ، ونم ينجح في الثمانينات

كما نجح في السنينات والسبعينات حيث

كاتت السلالات الجنيسدة والتراكسيب

الوراثية والاصناف المستحشة قد

ساهمت في زيادة اتتاجية القدان حتى

وصلت الى ٧ قناطير بالرغم من تطبيق

واوضح مثال علسي هذا مااصاب

صنف القطن «جيزة ٤٥ » من تدهور

حيث قلت انتاجيته الى ثلاثة قناطير

للفنان ، وبالتالي لجمهما رفضا سعر

القطار من هذا الصنف فلن يعوض

هنا بيرز ساؤل: اين باحثونسا

يؤكد د.سمير مصطفى اتبه لدينيا

الكوائر الفنية البشرية ولاغبار عليها

واتما تطيق هذا يحتاج الى برنامج

عُومي وهذا معناه زيلاة في الاستثمارات

ويدول: ان استنباط صنف جديد

يمتقرق ١٥ علما ، ولنلك يمكن في نفس

الوقت تهيئة الظروف المناسبة وتطبيق

للمعاملات للزراعية المحتقسة لاقصر

استفادة معكنة من القدرة الاساسية

للاصناف المتوافرة وقد أمكن بالفعل

زيادة الانتاجية في بعض المناطق ١٨٪

مع زراعة الاصناف الحالية من خلال

هذا هو السيناريو الذي حدث علم

مستوى الانتاج واللذى اثبت ان ازمةً

للقطن تتجت اسلسا عن سوء السياسات

للزراعية فيما يتطق بهذا المحصول

الأستراتيجي الهسام سواء سيساسات معرية او سياسات بحثية او سياسات

تثطق بانتخاب اصناف وسلالات جديدة

مشاكل مابعد الانتاج

لَقَرَى مِثْلُ الْحَارِجِ ثُمُ الْتَصَوِيقُ الْمُحَلَّى ..

ثم النسويق العالمي .

وتأتى بعد عمليات الانتاج مشاكل

وبالنمية نعملوات الحليج فلم يكن نها

وعماؤنا ؟ هل يصعب عليهم استنباط

نظام التمويق التعاوني .

التكمور في الانتاجية .

الموجهة لبحوث القطن .

الضمة الارشادية .

اصناف جنيدة ؟

تدهور التاجية القدان من القطن

الى جاتب دور النولة في تخفيض

وهي : اکسترا وفول جود وجود فولي جود واصبحت تمثل ٤٪ بعد ان كانت تمثل ٢٠٪ من كميات الإقطان . 🗀 لكن لماذًا فقد المزارع ثقته في القطن ؟

السعر العالمي طبقا للاتفاق مع صندوق

هَذه العملية عكست عدة نشياء على معارسات المزارع فيما يتعلق بزراعة

الممارسات الفنية المناسية للانت

سابية بولس وهكذا فقد القطن المصرى المبيزة الاحتكارية التى احتلها طوال عشرات السنين في السوق العالمية واصبحت

واسرائيل بكميات قليلة . ويؤكد د.جمال صيام اتبه سوف

> لكن الاشد من ذلك الراهو فقدان نكة المزارع المصرى في القطن . التسويق التعاوتي

امريكسا هي المنسافس الاول للقطست

المصرى من حيث انتاج اقطان طويلة

التيله . وقد كانت السودان هي المنافس

قبل امريكا ، لكن اصابها نفس التدهور

الذَّى حنث ثنا . فعنات امريكا ويعض

النول الاضرى مثل الصيسن والهنسد

.د . صيام _ منذ بدء التصويق التعاوني

فصاعدا تكمورت أكثسر وقضت هذه لسنوات تعاما على الرتب العالية للقطن

فی رای د.جمال صیلم ان الحافز السعرى هو الاسلس كان المزارع يحصل على ربع الثمن الحقيقي للقطن الذي بنتجه مقارنا بالاسعار العالمية او سعر التصدير ، وكاتت الدولة تحصل على هذا الفرق وهنأ كاتت الدولة تتظر للقطن كمحصول ممول لعملية التتمية على حساب المزارعيسن ، وعلسي حساب القطاع الزراعي كله . وكان هذا يتسق

بنفس الاسعار التي تكفع للمسزارع واستمرت هذه الاستراتيجية حتى الآن حيث وصل المنعر للمسؤارع في

والنتيجة أن للمزارع كان لايحصل الا على ربع مايستحق من قيمة قطته ويزرع ماتحده الحكومة من مسلمة بالاجبار والغراسات ، وكانت الدولة تتولى هي المقاومة ونكحم مستلزمات اتتاج القطن .

• من اهم هذه الممارسات كمسا تضيف د . هناء خير الدين استاذ الاقتصاد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية تحويل الاسددة المدعمة المخصصة للقطن الى محاصيل اخرى لا تتكخل الحكومة في تحديد أسعارها .. أو اعادة بيع هذه

هذا للى جاتب عوامل أخرى خارجة ادى الى عدم اهتمام الزراع باتباع وأهمها تنهور الخصائص الوراثيسة الاصابة بالافات وارتفاع نسبة الملوهة بالميسماد بسبب مشاكلٌ الصرف ، ثم لسلوب الرش بالطائرات للمبيدات والذي

يترتب على فقدان الميزة الاحتكارية للقطن المصرى ابعاد هائلة غيما يتعلق بمستقبل القطن للمصرى لان استعادة هذه الميزة ليس لمرا سهلا .

> نقد انتهى محصول القطن والنسبة تلمزارع ـ كمحصول نقدى كما يقول

ويدأت رئب القطن تتتبعور غى موسم ۱۶/۹۲ وفي عامي ۱۹/۲۵ ، ۲۶/۲۶

مع سياسة النولة وقتها في اعطاء أونوية لقطاع للصناعة وكأتت تأخذ فروق هذا الفاتض .. جرَّه منه كان يدخل في صناعة الغزل والنسيج ، لان هذه الصناعة كاتت تحصل على الإقطان

السنتين الاخيرتين الى ٢٦٪ من متوسط

الاسمدة بدلا من استخدامها

عن سيطرة المزارع نفسه ابت الى تتعور ريحية القدان المنزرع قطتا مما للبذور المستخدمة وارتفاع نسبة في بعض المناطق وتشيع مناطق اخرى رؤثر في جودة المحصول بالاضافة الى التلوث في البيئة التاتيع عن هذا

الحكومة ايرادات كبيرة تتيجة لتخفاض السعر المنقوع للمزارع عن اسعار اضف الى ذلك ان هيكل اسعار اتواع القطن المختلفة للمفازل مغتل بالمقارنة ينظيره في التصدير حيث فروق الاسعار للمغازل من الاقطان الطويلة المعتازة والاقطان الطوينة اقل بكثير من نظيرتها



ونتيجة لان هذه المغازل كاتت تعمل بلا كفاءة اكتصادية ـ كما يؤكد د . جمال صيام - واستخدامها تقدر كبير من الانتطان وصل الى منة ملايين غنطار في الوئت الذي كان آلانتاج المعلى يتناقص حتى وصل آلى ٥٠١ مليون عُلطنر اضطرت المغازل المحلية ان تستورد اغطاتا امريكية غصيرة التيلة بنحو مليون منطار بينما تتساقصت الصادرات من انقطن المصرى الى ٢٠٠ ألف قنطار وبالتالي اصبحت مصر مستوردة

لتعرضها للامطار والعوامل الجوية

المغازل المطيسة كلتت ومسازالت

تحصل على القطن بالسعر الذي يدفع

للمزارع وقد استفادت من انتفاض

اسعار التوريد المحدة للمزارع - كما

تكول د. هناء خير الدين - كما حققت

وقطاع الغزل والتسيج اصبح بهذا الشكل. في مأزق خاصةً لو تكلمنا عن المستقبل حيث توجد ضغوط نكى يحصل المزارع على نسبة عالية من السعر

لكن .. هل لاتزال المغازل المطية مصرة على أن تستورد اقطاتنا ؟ وهل معنى هذا تنها ستستغنى عن القطن

و و يجرب المهندس محمود ايراهيم رنيس الشركة القابضة لتغزل والنسيج بأن القطن المصرى ممتاز ويحتساج لنوعية معينة من الغزول أو منتج معين اما الاقطان التي نستوردها فهسي متوسطة وقصيرة للتيلسة وتلاسم التكنولوجيا والالات المستضمة والتي

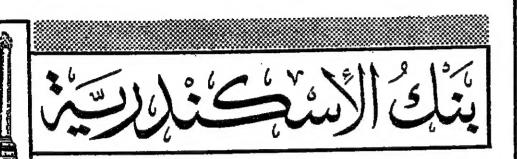
تتتج غزولا سميكة . لكن توجد قبود على استيراد الاقطان ولايسمسح باستيرادهما الا للمضازل الموجودة خارج كردون زراعة القطن لقلك فقحن لاتستطيع الاستقناء عن القطن المصرى ومضطرون ان تدفع قيه هذه الاسعار المرتفعة ونتحمل يعض الخسائر هذا العام .. ونتمنى أن يتم التومع في زراعة الاقطان المصرية التي تصلح للمغازل مثل جيزة ٧٠

التصدير ومشاكله وتكملة تسوء السياسات الفاصة بالقطن فأن تحنيد أسعار تصدير القطن المصرى كان يتم بطريقة ارتجانية كما يقول د .جمال صيام كان للقائمون على التصنير يرفعون الاسعار بنون اي تحفظ استنانا الى ان المستورد سوف يدفع لكن الذي حدث تنبيهة للمفالاة في الاسعار ان

هُى النهاية نستطيع ان نقسول ان السياميات التي اتبعت في مجالات اتناج وتصنيع وتصدير القطن هي المسنولة عن النكفور الذي اصلب هذا القطاع . ومن ثم فهناك حلجة ملحة تلتحول عن هذه السياسات واتباع سياسات اخرى تعد النشاط نهذا اللطآع .

لَجَأُ الْمُستَورِيُونَ الْي اقْطَانَ لَحْرِي مَمَائِلُهُ

فهل التفكير في تحرير قطاع القطن اتساقا مع سياسة الاصلاح الأقتصادي یمکن ان **بطق هذا ؟**



تلبية لرغبة عملائه يصدرالان

بسنكالإسكندرية ذأت العائد المتغيس بمبلغ ٠٠٠٠ جنيه

المس جانب الشهادات فعُنة معه ٥ جم ومضاعفاتها

يصرف كل ٣ ستهور

- * مدة الشهادة سنة قابلة للتجديد تلقائيًا.
- * يتفسيرالعائدكل ٣ شهود. * العامد معفى من الضرائي. * سمكن الاحتفاظ بالشهادة لدى البنك
- سيدون رسيوم. * سعكن إضافة العائد إلى الحساب الجاري
- أوجساب التوهدير. * يمكن استرداد فتيمة الشهادة فني أى وقت بالكامل بالإمنافة السي العائد المستحق عن فترة بمتائها.

معتحسات بنكالأسكنان

 فا لم تترفر الطبقة المقتعة بصدق الناس الاشاعات .. واذا غابت الحقيقة لَخْتَرَعَ النَّاسِ الاشاعة وصنقوها .. قاعدة سليمة حسب التجرية .. وتاريخ الشعوب يتول نلك .. ويؤكده .. ونحن في مصر تمسع بعض الاشاعات .. ويأتى الرَّد غير

مقتع للناس .. لان صياغة الرد تتصور ان التأس سانجة عبيطة .. بينما واقسع

الاسان المصرى وتراشه يؤكسان أن الاسان المصرى كان دائما الكى من كل

• • ومن القريب أن بعض الصحف تساهم في نشر الإشاعة .. عندما تنشر

غيرا نون أن تتحكل منه . . أو تنشر تقريرا

كانبأ دون أن تنسبه الى صاحبه .. لان

نسية التكرير الى صاحبه تجعل التاس

تصنق أو تشك حسب المصدر .. لان يعض

المصادر مشكوك فيها .. أو ان يعض

المصادر مصانع لثاعات .. ويسعض

للصحف تتصور أن الحرية هي ان تتشر

فشاعات أو أخبارا دون ان تتطلق منها .. وواقع الامر أن الطبقة جزء من الحرية

وأن الشجاعة ايضاً جزّه من الحرية قانًا ثبت الله نظرت كلاما كانبا أو الشاعة غير

محرحة كان عليك ان تعتثر للقراء اذا كنت تحرّم للقراء .. ويعض الصحفيين يكلير

ولايتشر الاعتثار لاته يتصور ان الاعتثار

● ● ولقد مرت مصر بمرحلة غريبة .:

وطويلة من الاشاعات .. ومن المعارسة

رسخ عند الناس عدم الثلة في الحكومة . .

على اينم عيدالناصر مثلا كانت ادّاعة نندن

تَكُولُ شَيِنًا .. وتَتَكَرُهُ ويُتَفِّيهُ الْأَعَةُ مصر ..

ويعد أيام أو شهور يثبت الله حقيقة . وضاعت الثكة من الاعلام المصرى ..

واحتاج الامر الى سنوات طويلة حتى

يستعيد الاعلام المصرى نقة الناس ..

رعلى ثلك فاته مازال يحب السقوط في

الخطأ لعياتا ويتسرع .. وكثيرا ماتشرت

صحف المعارضة اخبارا .. تصرع الوزراء

فِي نقيها في صحف الحكومة . . ثُمَّ ثبت بعد

أسابيع صحةً ما قالته صحف المعارضة ...

وئيس عجبا أن تخطىء الحكومة أو

تهمل .. فالخطأ والاهمال واردان في كل

الننيا .. وقد يتصرب وياء للى مصر وتكتب

عنه صطف المعارضة . . فلا داعي ابدا ان

يتسرع الوزير المختص بنفى الخير دون ان

يكون نُلَّكُ صحيحاً .. وليس عجباً ايضاً أن

تجنث اضرابات في مصر .. وتجاهلها

خطر .. ولكن الواقع ان صحف الحكومة

تتجاهل هذه الاتباء تماما .. وتذكرها صحف المعبارضة .. وتصدق التبلس

صحف المعارضة ويزداد توزيعها .. بينما الحكومة تتصور أنها تصرفت بمنتهى الحكمة عندما تجاهلت اضراب الصال هنا

أو أضراب المحامين هنسك .. وكسان

المغروض ان وجود صحف المعارضة

سوف ينخل بعض التصينات على تفكير

صحف الحكومة . . ولكن الواقع أن بعضها

مازال يفكر بأساوب عبدالناصر .. تجاهل

الطائل تجاهلا تاما .. مما يعطى الثقة

● ويرغم تلك كنه فان هذا الشعب

المصرى العظيم النكى لايصدق مثلا بعض

الاناعات لاله يعرف تتجاهاتها .. الله مثلا

لم يصدق اذاعة نبييا في أي يوم من

الايام . . وينظر الى ماتكوله تسراتيل يشدة

وربية .. ولكنه رصدق لتسدن وصوت

أمريكا .. والمعارضة !

لاناعات لجنبية وصحف معارضة .

ينقص من قدره !

والمشكلة التي تعانى متها اول كلية طب في مصر الشَّلت لتكون ذات طابع

خاص مرتبط بالمجتمع ومشاكله البينية

وترتكر على التعلم الذَّاتي كأساس لها ،

يدأت منذ فترة ليست قصيرة عنيسا

تثرت الصحف أن مجلس تقابة الاطباء

اتتذكرارا في ليزيل للماضي بعدم المسماح

بتسجيل غريجي كلية طب قناة السويس

يسجلات مزاولة المهنة !! بدعوى فشل

نظام تقييم الامتحاثات بالكلية وعدم التزأم الكلية باللحة المجلس الاعلى

ولكن بعد نجاح البكتور حمدي السيد

كَتْقُوبِ لْلْأَعْلَيَاءِ ، أَنْجُدُ قُرارا عِالْفاء القرار

السابق باعتباره - على حد قوله في

احدى الصحف القومية - كان قراراً

متسرعا وليس له سند قانوني ، مضيفا

ان نقابة الأطياء ليست جهة تقييم

لشهادات التعليم الطبي في مصر ، وان الجهة الوحيدة المختصة هي لجنة التعليم

الطبي بالمجلس الأعلى للجامعات والتي

ثم قامت التقابة يتكتيب ما قاله تقيب

الاطباء للجريدة القومية في جريدة

حزيية ، مضيفة بأنه لم يكن هناك قرار

صلا من مجلس التقاية السابق بعدم

ومع تضارب التضريحات مازلات

المسماح بتسجيل خريجي أثناة السويس

الهواجس تسيطر على العاملين بالكلية

وايضا على اولياء امور الطالاب حول

مصير ايتائهم وهو ما يلقي يظلاله ايضاً

« الجمهورية » حاولت أن تلقسى الضوء على الكلية التي اصبحت مثار

حرب مستثرة من بعض اعضاء مجلس

البداية - كما تحكي الدكتورة عصمت عزت عميدة الكلية كاتت نتيجة مفهوم

ساد في السيعينات حيث كان هناك اجماع

من المسلولين عن التعليم الطبي في

مصر يأن هذا العلم اصبح بعيدا عن

للمجتمع واحتيلجاته وضعله في المجال

الاكلينكي ، وظهر تلك واضحاً في اتحدار

تتالج الدراسات العليا واصبحت سمعة

الطبيب المصرى في الشارج اكل من

للهندي والباكستاني لضعف مستواه ..

وتركزت تتاتج مؤتمر فتطيم الطبي

الذي عقد في القيوم عام ١٩٨٧ على أن

للمستوى الطمى لخريجي كليات الطب

على اعداد المقبولين بالكلية هذا العام ..

وافقت على برنامج الكلية من قبل ..

منها للعام للماضي حوالي مدير من عدد الطلاب المقبولين والبالغ عددهم ثماتين المتحد بأسراض

أصبح ضعيفا وسيطر عليه الاعتماد على الحفظ وانقصال هذا التعليم عن امراض ومشاكل مجتمعه ..

ومن اجل هذا - والحسيث مازال للبكتورة عصمت عزت - كان على الكلية مواجهة هذه المشكلية حيث قام مفهومها على ان تكون العملية التطيمية ملتحمة أساسأ بالرعاية الصحيسة

للعواطنين ، وان يتم تتريب الاطباء في اماكن العمل وليس بمبنى الكليـة ، أن يتولى الطالب مسنولية تطمه ولايلقن التعليم حتى نضمن قدرته على التعلم

المستمر وملاحقة مايتم في العالم من

□لكن كيف أ...` عن طريسق التطسم بواسطسة حل

بمناقشة مشكلة ما وتطيلها لطاصرها الاولى وتحديد المواد التي تساعدهم على

الوسائل التعليمية والمعامل والصفة التغريحية والتكريب العملي على النماذج الموجودة بالكلية لاستكمسال المسادة المطلوبة لحل المشكلة ويعد لسبوع

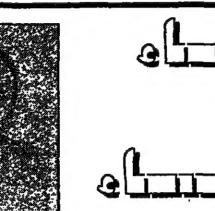
كيفية التعامل مع طقل ومسن ومراهق وهامل) ويجب ان ينجح .. بالكشف في الوحدات والمستشفيات

يقومون بجمع المعلومات وحل المشكلة والاستمرار في زيارة البيوت تضمسان ويقدمون تقريرا بالحل . التواجد المستمر مع المواطنين طوال

المشاكل حيث تقوم مجموعه من الطلبة

حل المشكلة كمجموعية ، والختيسار

وهناك ايضاً برنامج يطيق من اول



يوم في الدراسة حيث يتعرض الطالب

للمجتمع منذ السنة الاولى لدخوله الكلية

ويقوم الطلبة بزيارة البيسوت ودور

الرعاية الصحية للاتصال بالناس وعمل

برامج توعية عن الرضاعة ورعاية

الموامل ومساعدة المراهقين نفسيأ

وكبار السن ، بحيث يكون الطالب في

تهاية المنة قد تعلم كيفية معاملة التاس

بدءاً من الطفل حتى كبار السن ﴿ ويكون

عليه في نهاية السنة أن يمتحن عملياً في

وفى العنوات التالية يقوم الطلاب

إحدث وأرتى فنا دن الأربعة بخوم

١١٠ كياومنزات من القّاهره للمصوبين والأجاث المقيمين

بالأطار للغرد إلى غرفية مزد وعية ٣ أيام/٢ ليلة ٨٠ أمنيراً ٥أيّام / اللّهُ ١٩٦ بيناً بشاملة المتمه والضريية

الإجميع الجوات والأجف كلامة وتليفناون المستال المست وابسكواش

بهديش ونيلت بطعم شرثئ وعزلجي للمحروفوب سعلام القاهرة الأبن فريسة للمعير 59.400 - THE THE THE SEEDS اگورسلطان: ۱۲-۲۲-۲۲-۲۲-۱۶۱-۱۶/۱۳-

التركد الصرية الدارة الادوية

٥ مركز العليمات والغدمات الدوائية

٠ مكتب شكاوعت شيرا

١٨ ټاچ عولی س ٩ ص - ٣٠

١٢٥٢ شايع كويني النيل و من ١٢٥٠

١١١ شاعة ؟ يوليوس ٩من-٥م

٥ مكن شكاري منطقة القاهرة الدمائية ٧ بتاع زكي

مكتبيشكا وي شفقة الرجه البري

٥ مكت شكارى منطقة الإسكنديية

الدطائة 67 لحريث الحرية

🗗 مَكَتَ شِكَارَى مُنْفِعَةُ الوجِهِ القبلى

الدوائية مناجه اكيريو أسيوط

معصالساعة بمرصياميا فساسات كرمسان

و ميلية (سعامت القالاة .

ى مسركية مطارالقافرة القديم

ه ميدلية المطار الجديد

ه منولي اسعاف اليكنريه

0 ميناية الإسماعيلية

الدواصة - مساك الساعة - طنطا

و فسرع المصدر

فى غيمة المواطنان الياحثان عن الديداء

الصلواياى من مراكز الخديمة النالية :-

لايقتتع ويستمر التعصب والتثنيج ويعوت الناس بالسكنة القلبية بسبب هنف في هذه الشياك أو تلك أو حتى نمجرد طرد أحد اللاعبين . وفي (التوجيهية) كما يحب آباؤنا تسميتها حتى الآن - رغم تغير الاسم رسمياً ، لايتكبل احد (الرسوب) بروح رياضية ابدأ .. الذين كاتوا يبكون ويصرخون أمام لجان الأمتحان معظمهم من الإمهات .. لا الطائبات .. والنين بكوا على الراسبين سواء مرا او علنا كاتوا هم الآباء .

ومن بين ٨٨ الف راسب في الثانوية العامة لن تجد طالبا او ابا واحدا مقتتعا بان أبنه او أبنته يستحق الرسوب .. بعض الناجحين بيررون ضعف المجموع باته عدم استعداد وعدم بدل الجهد الكافي .. حتى الاواتل ..

لكن .. ما القرق بين الآباء والابناء ، عندما توقف كل منهم في هذه المحطة ؟!

من النماذج الغربية ان والد احد طلاب لانها ليمت ضمن السعشرة الاوائل ، الثانوية العامة الراسيين (حس) نفسه واستاذة وطبيبة مشهورة صامت طوال ليام الامتحاثات وظلت تقرأ القرآن الكريم في حجرته ٣ ايام وام لطالب آخر ارتنت ورغم أن ابنتها حصلت على ٨٥٪ [لا أنها

الملابس الموداء وامتنعت عن استعمال أعنتت للحداد التام او الموت الزؤام لاتها الملكياج - تمدة اسبوع . وابنة استاذ لم تلحق بقطار كليات الطب ١١ كيير في طب القاهرة حاولت الانتصار ابتاء وآياء

797797

19777P7

776T7P7

***45771**

3-46767

51 3-703VO

44 Cato) =

SALOLES

₩ T-1377

OVERT TO LA

F9-4975 :==

5412500

ت: ۲۷۲ -- ۸

ኛና ለ ۵ ሂዓ: ፡፡

2: -- 3377

50V5 666

ومن قراءة تاريخ الوالدين نجد ان معظمهم لم يكن متفوقاً أو حتى من اصحاب المجاميع العالية وتكثهم يجدون نظرتهم بعدم الرضا لابنائهم بأتهم وقروا لهم ما لم يكن متاحاً ليامهم .. والتماذج كثيرة وإن كانت لاتسير على وتيرة

• النكتور مأمون سلامة رئيس

العام بمجموع ٩٠٪ والتحسقت بطب

ھەوغىدالسمىغ قىدىل مدىر مكتب



جامعة القاهرة حصل على الثانوية عام ١٩٦٢ بمجموع ٧٥٪ ودخل الحقوق اما لبنته فقد حصلت على ٩٣٪ في العام الماضي وهريت من المحقوق الى الطب ! •• والنكتور على السلمى نائب رايس جامعة القاهرة والوزير السابق حصل على الثانوية العامة بمجموع ٥٦٪ عام ١٩٥٦ ولكن لبنته ريم حصلت عليها هذأ

● والدكتور محمود نصر رئيس قسم الهندسة الوراثية بجامعة المنوفية كان والده متفوقا وكان احد الاطياء القلائل أيام الحرب للعالمية ولكنه هو لم يتقوق في الثانوية العامة ثم جاءت غاده ابنته لتعبد تفوق جدها وتحصل على ٢٩٠ وتلتحق بالطب هذا العام ..

ورغم ذلك فوالنتها الدكتورة صعاد شعبان وكيل معهد الدراسات الافريقية بجامعة القاهرة غاضبة لان ابنتهـــا لْضَاعت ١٦ درجة في اللغة العربية !

التنسيق حصل على الثانوية العامة عام ١٠ بمجموع ١٠٪ وفاتسه قطسار الهندسة والطب بـ٣ درجات ، اما أبنه احمد فقد حصل على ٩٤٪ والتحق بالطب





عزه محيى غراج

تعتيق معمد خليفة

وفي نفس الوقت كانت زوجة عبدالسميع

قنديل متغوقة وكان ترتيبها ١٧ على

• المهنس محمد لحمد الهريدي رئيس عام امتحانات الثانوية العامة الايتنكر مجموعه في التوجيهية !! أقط يقول أنه كان يقبل بطب الاسكندرية ونكنه



غاده وهبى



سنوات الدراسة .. علاوة على متطلبات

النظام التقليدي من محاضرات وتدريب

في المعامل والعشرحة وان كان بأسلوب

مختلف يستجيب لاحتياجات الطالب

🗆 من الذي يقسوم بوضع المناهسج

ترد الدكتور عصمت عزت .. لايمكن أ

تطبيق اى برتامج تطيمي الا بعد اعتماده

فيالنسبة لكليات الطب ولجنة القطاع

الطبى التي تضم عمداء الطب في مصر ونقيب الاطباء ومعثلين نوزارة الصحة

ثم يتم اعتمادها من المجلس الأعلى

ويالنسبة لكليننا فقدتم اعتماد لاتحتها

من المجلس الاعلى تلجامعات برئاسة

لتطيمية وعلى أي أساس ؟

وايس تلقينه ..

للدكتور مصطفى كمال حلمي والذي كان

قدحضر ايضأ اجتماع لجنة القطاع الطبي

التى اقرت منهجنا التطيمي برناسة

النكتور لطفى دويدار وحضور الدكتور

ابراهيم ينزان وزير الصحة غى نلك

الوقت والدكتور حمدى السيد نقيب

الاطباء في ذلك الوقت وانكر ان النكتور

حمدي السيد هو الذي طلب مثا يدء ماجستير الممارسة العامة وهو ليضأ عضو مجلس الكلية ..

والغريب أن الكلية منحت جائزة من رنيس الوزراء عام ٨٥ باعتبارها احسن كلية طب ويرامجها مرتبطة ارتباطا كاملا بالمجتمع .. خاصة واتها انشات لاتها غير تقلينية وعلى نظام حنيث اذا نجح تكون نمونجأ لباقى الكليات وتكون وسيلة لنجاح بعض لنبرامج والمناهج لتعميمها . وقد لثير ذلك مؤخراً في

المجالس القومية المتخصصة وقدم اقتراح بأن تأخذ بعض للكليات الراغية في تطوير برامجها امثلة من طب قناة

□ما هي مسئولية النقابة عن الكلية ؟ ●لاتوجد مصنوليــة واتمـــا اتــــا ــ كطبيبة – مسئولة تماماً لملم النقابة عن النائي المهتى ولها سلطة محاسبتي اذا اخطات أو خنت الاماتية أو تجهاوزت حنوبى ، فى نفس السوقت ترعـــى مصالحي وتخلسق لي فرصا التعليم المستمر ولها نور في الخدمة الم والرعابة الصحية للاطباء في نطاق

مصلحة البلد .

معمىد الميسوان

 في محطة الثانوية العامة وتوقف الجميع .. آياء وابناء .. البعض بأخذ طريق السلامة ، والآخرون بدخلون (سكة الندامة) • وفئ الكرة يعاول الناس اقتاع اتفسهم بتقبل الهزيمة بروح رياضية لكن احدا

د. تلار عيدالدايم

بمجموع 41.0٪ وتخرج في الطب علم 🗨 ايضاً ماجد احمد غنيمة ٩٢٪ علم. ٨٤ .. والثاني حصل على الثانوية عام هذا العام لم يحثق والده الاستاذ بكلية ٨٦٠ بمجموع ٩١٪ وتخرج في الهندسة التربية جامعة عين شمس لكثر من ٦٥٪ وشقيقه سامح حصل على ٨٠٪ اليي منذ بلاش فضسانح

وليس رئيس عام امتحانات الثانوية الطسمى الذي فمسد وحده الذى لاينكر مجموعةفي الثانوية

يكن هناك مكتب تنسيق واثما يذهب

الطائب باوراقه للكلية التي تعجبه وهو

تفسه قضى شهرا بالتجارة ثم حول للاداب

ويتذكر زكريا محمد عامر أن القصل

بالمدرسة كان به ١٢ تلميداً ويحصلون

على وجبة غذائية تساوى ٥ جنيهات

حاليا .. ويرجع تقوق أبنته الى تقرع الام

وهو يعيمى تقسه ﴿ العلمي الدِّي

ضد) لانه تخرج في شعبة العلمي ثم

التحق بكلية الاداب وهكذا كان زملاؤه

نفس المجموع للاب والابن

● ومن النماذج الطريفة .. الدكتور

نادر عبدالدايم ابو ألعظا استاذ ورنيس وحدة الجراحة بطب قصر العيني والذي

حصل على الثانوية بمجموع ٨٥٪ في.

التوجيهية ونفس المجموع حصلت عليه

• والظاهرة المحيرة هي تفوق التولتم

فطارق محيى فراج حصل على ٩٨,٥٪

(علمي) هذا العام في الثانوية بالكويت

وشقيقته عزه محيى فراج حصلت على

٥٦٠٠٪ ليضاً وفي الثانويــة المصريــة

حصلت غاده تاج النين وشقيقها التوأم

ليضًا على ٨٥٪ هي في الإنبي وهو

هذا العام ابنته نيلني !

لبيتها واولادها فالام المتفرغة هي

للمتلوقين لانها مدرسة .

● ایمان زکریا محمید عامیر -السانسة على الانبي هذا العام ٣٣٧٠٥ • فالدكتور رمزى الشاعر رنيس درجة - حصل والدها على الثانوية جامعة الزقاريق قال هو الآخر .. لا العامة يمجموع ١٠٠١٪ عام ١٩٥٢ ولم انكر .. ويلاش فضائح !!

> أما مروة رمزي الشاعر فقد حصلت هذا العام على ٨٥٪ ..

ألعام للماضي ..

ومعظم مشاهير السياسة والافتصاد وكاتت الطب تشترط المحصول على والقانون والوزراء وغيرهم لم يحصل منهم احد على اكتسر من ٦٠٪ في التوجيهية باستثناء الدكتور عاطف

صدقى الذي كان اول الجمهورية في التوجيهية عام ١٩٤٨ ولكن ولديه رغم تفوقهما لم يحلق أى منهما العركز الاول على الجمهورية ..

 وغاده محمد الهادى الاولى على الثانوية السعودية (علمي) هذا العام ينسبة ٩٩.٨ والحاصلة على الدرجات النهائية في جميع للمواد عدا الاحياء التي فقنت فيها درجة واحدة ، لم يزد مجموع أي من والديها عن ٧٦٠ في الثانوية !



غاده محمود امام



وزارة الكهرياء والطاقة الشركة القابضة لتوزيع القوي الكهربائية

الإدارة العسامسة للعقود وللشتربيات أول طربيق طنطا - كفرالسيخ تعلن الشركية عن طرح المناقصات العامة المالية :-

ثمن انكراسة	مّا يرخ الجاسة	بسيّان	رخم ا لمنابضة
١٥٠ جنياً	97/1-/1-	وصلات ونها بات لکابلات X LPE .	1/78/78
۱۵۰ منیا ۲۰۰ منیه	97/1-/11	موصلات ألونيوم ويخياس أعمة جرب جبر متوسط	7/78/48
ا منیه	97/1-/14	اُعمة هديون ومنخفض تواطع تياراؤتومانيكية	3/78/48
	95/1-/14	ون ياردون يا جهرمنخفض · كابدان جهرمتوسط	9419617
_	95/7-112	ومنخفضیت مساکین هوائیة ثلاثیة	44/45/4
٠٠٠ جنيه	96/1-/19	خارجية ودآخلية. موليرجيعيابود ويجلنن	A178/78
٥٠ جيرا ٥٠ جيرا	4611-161	عوازن صینی جهدمتوسط مسبوکات زهر درصاص	94/96/9
	95/1-/52	دیحاسے . محولات تیا برجید منخفص	11/25/12
٠٠٠ چنيه	07/1/78	تموس دسرافیل آلومنیوم سیدارت بیلی آپ ولویط	417817P
	96/1-/54	بطاريات حاصنة جانة نوسائل النقل .	97/97/12
٥٠ جنيرا	45/1-/58	توابيل لأعمة جهدمتوسط	94/96/10

وقع تحديث الساعة الشانية عشرة ظهرًا موعدً الفتح المظاريني عسب النَّارِيحُ المُونِيحِ الْعامِ كُلُّ مِنَّاتِصِةً. ويمكن المصوك على كراسة الشمصط والواصفات الغنية بطلب مستوفئت الدمغة بأمم السيدالمينوس حدير عام العقود والمتوايّ بالعنوات عاليه ومظير مسداد تموث الكراسة بغزينية التركت نَقِداً ولِليَقْبِلُ الحُواطِيتِ البريدِينِ .. والشركة غيمِستُولِة عن رياها . وبالت بشروط الكراسة تعتير مكملية ليذا الإعمايي .

الحدودي بين قطر والبحرين كان

لايران مصلحة كبيرة في عودة هذا

النزاع لاحراج السعودية التى كأثث

تقوم بالوساطة بين الدولتين ، بل ان

السعودية في بعض مراحل الوساطة

اضطرت للانسحاب الجزلي يعد وجود

تقارب كبير بين أحد طرقي التزاع

وليران ، والأكثر من نلك أن ليران

التي تسعى لكي تكون القوة الاقليمية

الرئيسية فَى المنطقة عرضت أن تقوم

أمًا فَي الْحَلَافَ بِينَ الْسُودَانُ وَمَصَرَ

.. فإن زيادة التواجد والنفوذ الايرائي

في السودان يدفع بالشكوك حول دور

طهران في محاولة إيجاد قضيسا

حساسة تشغل مصر بعيداً عن القليج

العربى وإنهاء الأفكار المثارة حول

إعلان سشق ، غوجهة نظر طهران

هي أن أمن الخليج مستولية النول

الموجودة أيه ولنتك فليس لمصر دور

أمنى في الطبيح ، وعلى هذا الأسلس

فإن إيران تتمفظ كثيراً على إعلان

دمشق وتطالب بإيعاد مصر عن أمن

الخليج خوفًا من التقارب المصري -

الظيجى الذي يضى تحجيم النور

وفي الفلاف السعودي - اليملي

توجد أيران أيضاً التي تريد أن تعزل

السعودية عن مكاتتها المميزة في

الخليج باعتبار أن الاستقرار أء،

السعونيسة يعنس استقسرارا لدول

الخليج ، وهذاك تقارب إيزاني - يمني كبيس يدفع بإمكانية وجسود نيسة

التمريض لاستنزاف السعودية أو

ابتزازها في مرطة تبحث أيهسأ

للرياض عن الاستقرار في المنطقة

لمواجهة المتغيرات الجديدة المطالية

بالنيمقراطية والتغيير .

الايراني .

قبل ايام من وصولى الماتيا كان اخر رئيس لالماتيا الشرقية قبل توحيدها وزعيم حزبها الشيوعي قد وضع في السجن اته ايريك هونيكر احد ابطال مقاومة حكم النازى أما السجن فهو نفسه الذى كان قد استضاف رويلف هيس نائب هتلر لاكثر من ٤٠ عاما حتى

لم تكن العفارقة الاولى ففى يوم مغانرتى الى القاهرة كاتت الجماعات النازية الجنيدة التي تتكاثر الان بشكل شيطاني في المانيا الشيوعية - سابقا -تستعد لتنظيم احتفال كبير في بعض مدنها في نفس اليوم احياء للنكرى الخامسة لوفاة رويلف هيس اا

وفي الماتيا تبحث الحركة القاشية عن صورة العنو في غير الالماني ومن جراء نلك يتعرض الاجانب المقيمون هناك لاعمال عنف منظم

تتزايد يوما بعد يوم . وقبل مغادرتي بيومين وجد وزير الداخلية ان الوصّع خطير وانه لايمكن الانتظار حتى موعد تقديم تقريره السنوى الشامل للامة الالماتية حول الوضع الامنى الداخلي ، لذا قرر أن يقدم تقريرا عاجلا حول عنف المتطرفين الإلمان خلال الشهور

السبعة الاولى من عام ١٩٩٢ . يقول رويلف سيترس في تقريره ان الجماعات النازية قامت بـ ٩٠٠ اعتداء على الاجانب لقى خلالها ٧ مصرعهم مقابل ٣ فقط لقوا مصرعهم خلال عام ٩١ كله .. ويقدر الوزير عدد اعضاء هذه الجماعات بأريعين القا بيتهم ٢٠٠٠ حليقو الشعر تماما وهم الاكثر عنفا وعدواتية !!

اوهام الرخاء السريع ما الذي حدث ؟ هذا ماهاولت ان ابحث عنه خلال الحوارات التى اجريتها في خمس مدن المانية . قيل ٢٠ شهرا وقف العالم كله بهنيء الماتيا باعادة توحيدها وشرب الإلمان لتفاب النصر في الشوارع

العدوية للصرافة

ولأش عصرس الخطاب مبدأن

المعارلاننافس

تلامل يوميّا من ٩ صد إلى ٩ م

للصبرافة

رسالة ألمانيا

يهى الدين هسن ورقصوا على حطام سور برئين ورفع انشر قيون منهم اينيهم الى السماء فم انتظار الماركات ألتى ستتساقط كالمطر مع الرخاء ومجتمع الوفرة

تكنهم انتظروا طويلا وبدلا من ثلك اجتاحهم شلال البطالة ففقد ٣ ملايين عملهم في لحظة . كأتت صدمة هائلة وفي هذه الترية

بدأت تتكاثر الجماعات النازية الجنيدة وتتصيد ضحاياها من لللجنين السياسيين وخاصة من العالم الثالث واوروبا الشرقية .

للإعلان في هذا الياب انصل بد الك التمذال إلى بالتبرية

علمل يوميان المحد الله أم العلم المراجعة العدد المدارة المراجعة ا متطشاهيد مركزيه ٦ أكتوع TEA-VEE/T7-1455-

السرعةفي أداء الحدمة المصرفية أعلى سعر للشراء أقلسعرالييع

٣٢ شاع٤٧ المعادي بجوارييل هويّل تلبون : ٢٥٠٥ ٣١٢/٣٥ ١٧١٣ / فأكس ٣٧٨-٤٥٨ /

٤ ميدان العشية. ت: ١٤٧٥- ١٩٢١٦٩ الفرح الرئيسى : ٣٣ تاج قصراليل/ أمام المعنون: ٢٩٣٢١٦٦- ٣٩٠١٧ تغيريني وشراعالمنيا والليجب وقتربيبًا: ٤ ميدان عوابي

القاهرة والاقتصر للصرافة الخبرة - الثقة - الأمان تا١٠ ١٩٩٩٠ ١٩٢٨ ٢٩١٩٠٠

العــــملة د ولادأمرسكي 4414 444 701 777 جنيدا سترليني مادلت أبلسان 644

544 79 71 فرتك فريشي 417 CY-فرنك سوليسدى للرة إيطاني " ١٠٠ " 2110 رسال سعودى ٥ر٩٨ $\Lambda\Lambda$ ورهم الإمارات ، قضر ٥د٨٨ 9-,0 د سادلىيىپى 610 ديىناد كوسيتى 1110 1140 ديثار أردىسى 272 210

• و تقول كريستين - طالبة الطب في ميونيخ - لقد ولنت بعد الحرب

●● يجيب سيبتلز المستشار بمجلس مدينة براين الموحدة .. من الناحية النظرية كان من الممكن تخيل طريق اخر متعدد المراحل للوحدة بأن تتاح اولا حرية كاملة في التنقل بين شطرى الماتيا لقترة طويلة تسبيا بحيث ببدأ الناس وخاصة في الشطر الشرقى في الراك أعباء الوحدة

خاصة على العستوى النفسي .

هامشية وليس هناك حزب ديمقراطي

دون ان يحوز بيكتاتور مثل هتر شعبية هائلة في بلاننا وأن يحكمنا نسنوات طوال رغم اته كان داعية التمييز العرقى . 🗆 هل حقا بدأت هذه الظاهرة في المانيا الشرقية بعد الوحدة ؟ • و تقول مسيل الطبيبة النقمية

واغلب هؤلاء فاشيست تقولها

متقدمة حينذاك ايضا ولم يحل هذا

لم يكن الامر بسيطا فنحن ازاء عملية تاريخية لاسابقة لها ، اول عملية اندماج في التاريخ بين نظامين مختلفين كلية سياسيا واقتصاديا واجتماعيا ، نظام اقتصاد حر ونظام اشتراکی مرکزی ، مجتمع نییرانی

مفتوح واخر استبدادي مغلق . عملية معددة كهذه لابد أن بكون لها اتعكاسات سياسية واجتماعية وتفسية من نوع فريد ساعد عليها حنثان متعاكسان هما سرعة وسهولة عملية التوحيد واوهام الرخاء المهريع ومن الناحية الاخرى صدمة البطالة

الانتظار لم يكن ممكنا

العالمية وتقتحت مداركي على المانيا للمقسمة باعتبارها امرا واقعا وحقيقة رامىخة لم يكن التوحيد بالنسبة لي قضية أو رغبة اطلاقا .. ولكنه فمأة فرض نفسه على جنول اعمال الالمان .. لنفاجأ بعد ايام اته قد 🛘 تری هل کان هذاک بدیل اخر ؟

والتكيف التدريجي مع متطلباتها

المستحيل عمليا تأجيل الوحدة لقد كان الوضع الاقتصادي في الشرق اشبه بكارثة في نلك الوقت وكانت ضغوط الالمان في الشرق المنجريين لسحر المجتمع الحر والمفتوح وحثم الرخاء السريع - اكبر من أن تقاوم ولم يكن من الممكن الانتظار .

ومع أعادة التوجيد طفت الي السطح مشاكل من نوع جديد . ● قال لى د . أنك ديتر كليم المدير بوزارة الخارجية نقد ادى توحيد الماتيا الى نمو الحركة التازية غير المتوقعة ، فمع تفاقم مشكلة البطالة والحيرة أمام المستقبل وعدم القدرة على التكيف يسرعة مع الواقع الجديد بدأت تتمو هذه الجماعات الفاشية بمعدلات متزايدة في الولايات الممس الجديدة - يقصد المأنيا الشرقية .. ووجدوا في العمال

الاجانب هدفا لاعمالهم العدوانية اتها مسألة مخجلة - يستطرد د كليم - رغم اتها مجموعات

يتبنى مواقفهم او يدافع عنهم . ارجعوا الى هتلر 🗆 لكن كيف تنمو حركة عنصرية كهذه في دولة متقدمة مثل الماتيا ؟ • و يقول د . كلاوس كويلر عضو البرلمان عن الحزب الاشتراكي الديمقراطي بيدو لي انه ليس هناك تعارض بين نمو جماعات عنصرية متطرفة وبين درجة التطور الاقتصادي والاجتماعي والمأتيأ الثلاثينيات خير مثال فقد كنا دولة

بسجن برلين ان نصف المسجونين لنيها من الولايات الخمس الجنيدة



د.اللف ديتر كليم بالخارجية وتوجيد الماتيا دفعة للجماعات النازية » .



د . كلاوس كويلر عضو البرنمان «العصرية والتطرف ليستا حكرا على النول النامية » .

باحتقار وازدراء شديدين - وعدد كبير منهم بدأت عقوبته قبل التوحيد لاتهم ادينوا بتهم الاعتداء على

🗆 لكن قبل التوحيد لم تكن هناك بطالة رسمية تدفع هؤلاء الشباب للنظر للاجانب بوصقهم منافسين لهم

في وظائفهم وأجورهم ؟ • تقول ستيبل: انهم كانوا يهاجمون الاجانب كشكل من اشكال الاحتجاج غير العباشر ضد حكومتهم باعتبار ان هؤلاء الاجانب من المنتفعين بالتظام الشيوعي السايق

ومن اصدقائه .

بينا: عيامى بالقاهة / هلوبولين بصرالبرية / طيبة

ويقيت التماثيل! نكن النظام سقط ، الرأس في السجن والحزب تشردم ومصانعه تفككت وبيعت في المزاد بالقطعة وجيشه جرى تسريحه بينما تباع ملايس ضباطه كتذكارات على الارصفة مكان سور يرنين !!

كل رموز النظام تهاوت لم ييق منها سوى بعض التعاثيل نقابته ومفكريه التاريخيين تماشيل .. تماثيل .. تعاثيل تجدها في مقر مباحث امن الدولة الذي تحول الي متحف للزائرين ومقر الاجتماع الضحايا .. تجدها ايضا في الميانين الرنيسية وهو مايسعى الالمان

الشرقيون لاغراء اخواتهم الغربيين باقتتاء نصفها ومبادلتها بنصف الإعمال النحتية الفنية الموضوعة في ميانين الشطر الغربي !

ألاب الزوحى لم ييق شيء .. ولكن هذا التحول السريع خلق فراغا هائلا، وسبب صنمة كبيرة .

ليقاتسون هيس

د . قوار من معهد

بحوث الملام دانها صيمة التصول

المقاجىء السى مجتمع بيمقراطي

يتكيفوا معه بعد» .

مفتوح

الذي نم

٠٠ تقول دير باش المفتشة بوزارة العدل في برئين : هناك شعور عارم بين الالمان الشرقيين بعدم الامان لقد اعتادوا ان الدولة مسنولة عنهم وعن كل شيء بسيط في حياتهم ولكن فجأة اختفى ذلك الاب الروحي بين عشية وضحاها ويدلا من الرخاء السريع تضاعفت الاسعار بمعدلات قياسية مقارنة بأسعار ماتجل التوحيد وهجم غول البطالة عليهم حتى يلغت النسية في بعض المدن ٤٠٪ واصبح على العامل والموظف ان يتلقى تدريبا من حين لاخر لرفع مستوى كفاءته والا فقد وظيفته لملاكفأ وانضم الى جيش العاطلين .. لقد كاتوا ببحثون عن الحرية ولكنهم لم يتوقعوا ابدا هذا

الثمن الياهظ • تؤكد نفس المعاتى أيفافون هيس الباحثة يمعهد يحوث السلام يقراتكفورت ولكنها نثرى اتها مشكلة سيكولوجية قبل ان تكون مشكلة افتصانية واجتماعية لان للنين عاشوا ٠٠ علما في تظلم مهيمن يهذه الصورة ومتقلفل في حياتهم اليومية بهذه الدرجة من الصعب عليهم ان يتكيفوا بين يوم ولينة مع مجتمع ديمقراطي مفتوح كل متخصص فيه

مستول عن نفسه . وتستطرد ايفا قائلة نقد كان ذلك النظام بمثابة أب روحي يرعاهم حتى ولو بطريقة استبدائية فالكل بعمل في وظيفة هتى لو كان عاطلا من الناحية القطية واكنهم فجأة وجدوا لتفسهم في مهب الرياح والعواصف لقد حصلوا على الحرية في أن يقطوا مايشاءون وتكنهم فقنوا معها الشعور

مشكلة فقدان هوية

● بینما بری روتاند مارک -محامى من قراتكفورت انها مشكلة ققدان هوية لقد تخلوا عن هويتهم كألمان شرقيين ولكنهم لم يصبحوا بعد الماتا غريبين .. وهذه المسألة لها ابعاد اكثر تأثيرا وغورا في الشعور الداخلي من اي مشكلة اخرى كالبطانة

أو ارتفاع الاسعار أو تعنى مستوى كن بريارة - طالبة الاناب لها رأى اخر فالمشكلة التا تحن الالمان الغربيون تضاعف من شعورهم السلبي قدانما تتحدث عنهم كأطفال صغار أو متخلفين عقنيا فنحن

سنعلمهم وسنرقع من مستواهم وسترقع دخلهم وستدريهم وسنؤهلهم ... النخ وهذه هي المشكلة ورغم ان رونائد مارك يقر بريارة الا انه بری انها مشکلة موضوعیة مستقلة ولايمكن تجنبها بتحاشى الحديث عنها فهذا امر واقع يعيشه

الشرقيون كل يوم فخيراؤنا في كل مدينة وشارع في اتمانيا الشرقية هم النين يمسكون بالقعل بالعواقع الحاكمة في كل مجال . لكن .. ليس النازيون فقط هم الشرقية دسابقاء.

النين يتزايد نقوذهم في الماتيا • و يقول توماس باخمان من وزارة الاعلام في يرئين: نقد عرف الشيوعيون كيف يستفيدون من الام عملية التوحيد حتى اتهم حصلوا في الانتخابات البلدية آلاخيرة على ٣٠٪ من المقاعد في يعض المدن .

وهذا موضوع لخر .

السيد البابلي

بعد وقت ظيل من إنتهاء أرمة

الخليج بتحرير الكويت وتحجيم العراق وإنهاء الدعاوى القومية العربية ، برزت فجأة أزمات جبيدة تهدد بحروب عربية - عربية بين الجيران العرب من أجل مزاعم على كيلو مترات فليلة من الأرض ، ودعاوى قديمة من أجل السيادة

ونم يكن غربياً أن عبرز هذه الخلافات الحدودية العربية يوسأ ما، ولكن المثير للستساؤل هو ظهورها معاً في وقت متراسن

ومتقارب للغاية من اتتهاء عمليات عاصفة الصحراء ، ممايش

الشكوك حول وجود تعبير معد

ملقاً لاستمرار العلم العربي في

يه امة الخلافات والمشاكل إلى

فماكانت حرب الظبع بهدأ حتى

ظهر الخلاف الحدودي حول مجموعة

جزر (حوار) بين البعرين وقطر،

والغلاف الحودي بين دولة الامارات

العربية المتحدة وإيران حول جزيرة

أبوموس وخلاف المملكة العربية

السعوديسة واليمسن حول عدد من

المتاطق الحويية وخملاف مصر

والسودان حول منطقسة حلايب ،

وللخلاف الكويتي العراقي للمستمر

حول تقميم الحدود ، وخلاف الامارات

العربية وسلطنة عمان واليمن حول

وكل هذه الخلافات السليقة تهدد

بنزاع مسلح قد يندلع في أي لحظة

ويؤدى إلى مواجهة عربية - عربية

ترّيد من عمق الانقساسات العربيـة الموجودة منذ أزمة الخليج .

يتحول إلى مواجهة مسلحة منذ عدة

أشهر عندما أصدرت قطر مرسوسأ

جديدأ بمد سيانتها البحرية على أراضي

واقعة تحت السيانة البحريتية الفطية ،

ولكن جهود الوساطة العربية احتوت

تطور الأمور باللجوء إلى التعكيم

النولى ، وإن كان ثلك لم يطل المشكلة

لأن طرفي النزاع لم يتفقاً على صيفة

موحدة لمؤضوع المنؤال الذي سيطرح

على محكمة العنل النوليسة حول

القضية موضع الاختلاف ، فبينما تصر

قطر على أنّ التحكيسم يدور حول

مجموعة جزر (حوار) فإن البحرين

من جاتبها تصمم على أن يكون

التحكيم شاملأ لاعادة رسم الحدود وأن

تعود إنيها منطقة الزياره التي كالت

تحت سيطرة أسرة أل خليفة الحاكمة

وهو على أية حال نزاع تاريقي

يزيد من عمل المأساة أيه اعتماد

الطرفين في دعاريهما على مجموعة

وثانق بريطانية تغيد بأحقية كل من

البلدين في المناطق المتنازع عليها ،

وهى وثائق قدمتها بريطانيا للدولتين

أنتاء احتلالهما ولم تحسم هذه الوثائق

وضع هذه المناطق بمايفيد بالرغبة

البريطانية المسبقسة في استمسرار

مشاكل العدود بعبد استقبلال هذه

وفي الخلاف الاماراتي - الايراني

فإن إيران استقلت حالة التخيط العريي

بعد أزمة الخلبج وانطلقت لتدعيم

سيطرتها على جزيسرة أبسوموسى

العربية فطردت سكاتها العرب وادعت

ان هذه الجزر تتبع لايران ، وهي

مزاعم لاتوجد لها أيَّة أساتيد تاريخيةً

الصمت الإماراتي من هذه القضية ،

فلم تشر وسائل الاعلام في الامارات

مطلقاً إلى احتلال جزيرة أبوموسى ،

يل أن وزارة الإعلام منعت دخول

الصحف التي تتناول هذه القضية ،

وريما كان الموقف الاماراتي هنا

مستندا على تهدلة الأمور مع إيران

التى ترتبط بالامارات بمصالح تجارية

ضخمة .. أوقد تكون وجهة نظر

الامارات تابعة من رفضها لأن تستخدم

هذه القضية كمبرر نضرب إيران،

إلاأن هذا الموقف السلبي على أية حال

قد ساعد إيران على تدعيم وجودها

ولعل أخطر الخلافات الصوبية

حالياً هو الخلاف اليمني - السعودي

رغم المباحثات التي تكور حالياً بين

الطرفين للتوصل إلى اتفاق جديد حول

وهنذا الضلاف بالنذات مرشح

للاتفجار لأن مشاعر عدم الثقة بين

البلدين كبيرة ومتنامية ، فقى اليمن

هنسساك مرارة من طرد الآلاف من

البمتبين من المعودية أشاء أزمة

الخليج تموقف اليمن المسائد للعراق ،

وفي اليمن أيضاً هنساك اتهامسات

السعوبية بأتها وراء حالسة عدم

وفي السعودية هناك تخوف من

الأفكار المشارة حول اليمن الكبرى

وخاصة بعد تصدير النقط اليمنى

ومايعكسه نلك من شراء وتصن في

الأحوال المعيشية وتطلع إلى دور أكير

الاستقرار التي تسود اليمن

بالجزر والسيطرة عليها .

القضايا الحدودية

والغريب في الأمر هنا هو موقف

في القرن الثامن عشر ..

غنى خلاف البحرين وقطر كاد الأمز

إعادة رسم الجنود .

أو تعنيل الحدود .

مالاتهاية .

والصعوبية التي تواجه جدالا داخليا بين النبيزاليين والمتشددين منذ انتهاء زمة الظيج وتنطع إلى تجريسة الشورى في نظام الحكم أن تسمح بالمناعب من الحنود اليمنية ، والملك فإن استمرار هذه الخلاقات سيواجه بالحسم والحرّم من السعودية .

أما الخلاف الأخير الذي أثير بين السودان ومصر حول منطقة حلايب الواقعة تحت السيادة المصرية فإته لم يكن ليحتل حيرًا كبيرًا من الاهتمام لكونسه روتينا يتجدد كل فترة لولا التصريحات السودانية المثيرة حول اللجوء إلى ومسلئل أخرى في حال فشل المباحثات الجارية حول تسوية هذه

ويزيد من حساسية هذا الموضوع أيضاً أنه يبحث فى الوقت الذى تتوافر فيه دلائل قوية على تورط سوداتى فى احتواء بعض العشاصر المتطرفسة وإعدادها القيام بأتشطه مضادة للحكومة المصرية

ولكن الأمل كبير ، لأن القيادة المسنونة في البلدين حريصة على منع تصعيد الموقف للجفاظ على علاقات الجوار والود بين البلنين الشقيقين اللذين يمثلان دولة عربية واحدة في وادى النيل ، فالسودان يمثل لمصر عمقا استراتيجيا لايمكن السمساح يتعرضه للقطر بقدر ما لايمكسن

السماح بأن يأتي منه للخطر . . ولكن المبؤال الذي يراود الجميع ينهر حول معتبى ولحد وهو لمسائا الآن ؟ لمانا تنسَّع كل الخلافسات الحودية في وقت واحد ، ويعيدا عن الجامعة العربية ، ويعينا عن روح الود في تتاول هذه الخلافات ؟

لنبحث أونًا عن المستفيد الأول من هذه الخلافات وأكماد أن أجزم بأن لايران دوراً كبيراً في هذه الخلاقات

ولايمكسن أن تستبعث أن هذه الأهداف الايرانية في قتح ملف الألفام الحدودي العربي تجد قبولاً لدى دول غربية كثيرة ساهمت تاريخياً في بقاء ملف الحدود مقتوحاً ، وهي دول الضخمة للخليج والتي تضاعفت بشكل كبير منذ اتهاء حرب الطبيح لأن النول العربية تسعى لتأمين حدودها علني حساب ميزانيات التنمية والرخساء

لشعوبها .. وتحل بنك مشاكل البطالة فاولاً: إيران استولت على جزيرة والتضخم في هذه الدول الغربية . أبوموس في الامارات وفي الخلاف

دليل الصيانة والخدمات الوكبيل الوحيد للخدمة والصيانة المعتمد من الوكيل في ج .مرع مؤسسة ميلانو (م. صفوت انطونيوس) عن ۱۰۰۰-۱۹۵۰ ۱۲۲۱۵۸۲ و ۱۳۰۰ مناکس ، ۷۷۰ ۹۶

الموكز مجهزيوسلاح جبيع الأجهزة الأخرى مالصعان

للاعسلان المركز العامان للصيانة كاميرات دقيديو/ ماون/های فای كاسبيت، صيانت : بيع، بشراء. سيارا تمجيزة للإصلاح بالمنزل 0429.09 ت: ۲۲۳۲-۵۱

Miraco ميراكوبيورك الاسموق أفضل جهازتكيف في مصر

الرئيسس استنتبل وزيسر فارجيسة تفساد استقيل الرئيس محمد حسنى ميارك

امس محمد على أدم وزير خارجية تشاد وحضر المقابلة عسرو موسى وزيسر

إبيس المزب بالاسكندرية وأستكلبان الزليس محمد حصتى مبارك النكتور متعد زكى ليوعامر عميد كلية للحقوق وأمين الحزب الوطني بمحافظة

وابراغيسهم نانسسم واستأليل الرئيس محبد حسني ميارك الاستاذ ايراهيم نافع رئيس مجلس ادارة

ورنيس تحرير الامرام . والى، مبسارك يفتتح مشروعات الفيسوم ٧٠ جنيها لأردب الدرة لدعم المنتجين

القيوم - عبد العزيز خاطر ومحمد القل :

أعلن د . يومف والى تائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الإراشى في بداية احتفالات أعياد الفلاح والانتاج أن الرنيس حسني مبارى سيفتتح عندا من المضروعات الانتاجية وتسليم عقود تعليك للشباب في محافظة الفيوم قريباً .

وقال في المؤتمر الشعبي الذي عقد أمس بالقيوم أن الشركية القيامضة للصناعات الغذائية سوف تتملم الذرة من الزراع بسعر ٧٠ جنيها للاترب حيث تكخل مشترية للمحصول هذا العام حتى لايتعرض الزراع للخسارة بسبب خفض أسطرها - إلى ٥٠ جنبها للاربب ونلك بهدف حماية المنتجين من احتكار التجار وسيتم توفير قنوات جديدة لتسويق

وأكد د . واللي أن وزارة التموين سوف تتسلم ٣٠٠ ألف طن درة لطحتها وتعينتها في اكياس وعرضها للبيع . وان كميات أخرى سيتم بيعها لمصاتع

عمليات التصنيع الزراعي لهذه المنتجات لزيادة قيمتها وتوفير فرص عمل للشباب في مراحل التعبنة والتصنيع والتسويق . وبكر النكتسور والسي ان تمانسي محافظات حققت فانضا في تنتاج القمح

وأنشار اللكتور يوسف والى ان هناك

فانضا من انتساج الانرة والطماطسم

والبطاطس والفاكهة وأته لايد من اجراء

الرئيسس يشنئ كسوريا

الديهتراطية بعيدها القومي

اوقد الزئيس محمد حسني ميازك حامد عبدالرازق أمين رئاسة الجمهورية

الى سفارة كوزيا الديمقراطية الشعبية

بنسسدويو الرئيسسس

أوقد الزنيس محمد حسنى ميارك

العميد محمد محمود أتوز عبدالمجيد

التعزية في وفاة الحاجة احسان محمد

بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومي .

أعلن ناب رنيس الوزراء ووزير الزراعة أن ٢٤٨ الف مزارع سيتسلمون عقود التمليك لاراضي الاصلاح الزراعي وأن ١٠ الآف فدان منتازع عليها مع الاصلاح الزراعي سيتم حسمها خلال

طنطساوي وطببي يهنئسان

بعث القريق أول مصيد حسين

النبوى المتريف .. كما يعث للفزيق صلاح علبى زئيس زكان حزب القوآت المسلصة بيزقية تهنئة مماثلة بهذه المناسبة للزنيس

بن عبدالمليسم بوسي

بعث محمد عبد الحليم موسى وزير

كما بعث الوزير ببرقية تهنئة الى فضيئة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر . وبعث موسى بخطاب تهنئة تنضباط والعاملين والامتاء والصف والجنود والمجندين بهذه المناسبة الكريمة .

> مواقسسيت الص ظهر فجر شروق 17,0 77,7 0,.4 عصر مغرب عشاء A, Y . . X

تعماني متبسادلة بالمولىد النبسوي الشريف بين الرئيس وزعماء العالم العربى والاسلامى

تلقی الزئیس محمد حسنی میاری برقیات تهنئة بمناسبة نکری المولد النبوى الشريف من منسوك وزؤساء وأمراء النول العربية والاسلامية متمتين لسيائته موقوز الصحبة والسعبادة وللشعب المصرى مزيدا من التقسدم

كما تلقى الزنيس برقيات مماثلة من كل من زؤساء مطس الوزراء والشعب والشوزى وتسواب زئسيس السوززاء والوززاء والمحافظين وسانز الهينات الشعبية والتضريعية والتتفينية وقادة

يقضى حوانج الناس .

سنة ص١ ١٥ متطــــرف بق

ناصر عيد الجليل (بيلوم تجارة) محمد قتاوی أحمد (دبلوم تجارة) . ياسر خلف عيد العال (طالب جامعي) . وصرح اللواء عيد القادر عبد ألله ناتب مدير الامن بأن أفراد الجماعات يتتمون لتنظيم الجهاد .. تسللوا من ببروط واسنا واتخذوا من مدينة سوهاج أوكارا لهم تحت مراقبة الشرطة .. واته تم ضبط منشورات معادية نتظام الحكم ... ومنشورات بتكليفات إخلال

كما أشارت تحريات العقيد بث كيلالى رئيس المهادث الجنانية بالمديزية إلى أن سيعة من المتطرفين جاءوا فارین من مدینة دیروط و م من

کارتی ہم

وجسوه ب

ييا . وهود

يقلت آل

مصاعف

الخيج ازاء

. هنونها د

تعينة واردة

ت مشقرله

ول قفرياً

دماز

. مربع

طوبون

k.vy.

شيرا

37.

114 T.

To.

11.11

16 th.

من القبص على الثين من العناصر

البصيوني مدير أمن الغيوم عن هروب مصطفى عمر جلال الدين - ٢٤ سنة صياد إلى السويس بعد إتهامه في قضية شروع فن قتل عبد القائر عبد القائر سعفان - ۲۵ سنة - عامل بمجلس مدينة ليشواي حيث اعتدى عليه

ے مشروع اقامسة وتشفسیل مجمسع

المشروعات الصغيسرة بالعساشر من

رمضان ويوفر ٩١٣٠ فرصة عمل عن

طريق انشاء مركز انتعية الصناعات

الصبغيرة وتدريب الشبساب أصحساب

المشروعات والعاملين بها ورعايسة

أصماب الورش الصغيسرة وعسلاج

مشاكلهسم الانتاجيسة والتكفولوجيسة

• مشروع ودعم الصناعات الصغيرة

لخلق فرص عمل من خلال تطوير ،

الورش الانتاجية القائمة والتى لديها

المقومات التسويقية والفنية والادارية

ويوفسر ٧٥٠ فرصة عمل بالقاهسرة

وبورسعيد ودمياط والمنيا وسوهاج وقتا

وأسوان باشراف الاتمساد التعاونسي

• مشروع الاشغال البلدية تتطوير قرى

منطقة البحر الصغير بالدقهلية ويوفر

١٢٥٠ فرصة عمل ويهنف الى تصين

الخدمات البينية والمعشية بالمناطق

• مشروع تطوير القوى العاملة بشركة

النصر للمسيوكات لعند ١٢٠٠ عامل

بهدف زيادة أنتاجيتهم وزيادة تخلهم

وزيادة القدرة التنافسية على المستوى

العالمي وتخفيض مستوى التلوث لمنطقة

تثمية المشروعات الصغيرة بمدينة

السائنات بهنف توفير ٢٨٠٠ فرصةً عمل

عن طريق توسيع بعض المقاعسات

القائمة واتشاء صناعات جديدة وتتمية

الصناعات الصغيرة التكميلية والمغنية

من خلال مدينة الحرفيين وتشجيسع

الشباب على العمل الخاص باشراف

و اقامة منشنات صغيرة لخريجس

الجامعات وذوى الخبرة بالاسكندرية

ويوفر ١٥ ألف فرصة عمل للخريجين

وذوى للخبرة عن طريق اقامة منشنات

ضغيرة صناعية وتجآرية وخصيسة

وتزويدهم بالخدمات الفنية والتدريبية

لدعم كفاءتهم وتوفير القروض لتمويل

جزء من رأس المثل الثابت والعامل

باشراف جمعية رجال الاعسال

بالاسكندرية .

جمعية المستثمرين بمدينة السادات .

المحرومة من الخدمات .

والتسويق -

يها الشرطة على عدد من المواقع التي يتخفى فيها المتطرفون وقد ألقى ألقبض خلالها على أكثر من ١٥ متطرفا . بجسيارك بمسيدت

وفي العاصمة القطرية الدوحة يجدد وزراء خارجية نول اعلان بمشق في اجتماعهم صباح اليوم وسائل واليات تتفيد بنود الاعلان في مجالاته الامنية والسياسية والاعلامية والثقافية . .. اكلت مصائر قريبة الصلة لمندوب

الجمهورية أن وزراء الخارجية خلال لجتماعاتهم المغلقة سيتوصلون الى صبغة توفيقية تحقق اهداف الأعلان ومصالح النول الثانية وشعوبها في اطار المتغيرات والتطورات العربية والاظليمية والدولية ووضع منطقة الخليج . .. ويقدم عمرو موسى وزير الخارجية

ورنيس وقد مصر في الاجتماع الى وزراء الخارجية التصور المصرى لمسيل تتفيذ صبغ التعاون بين قدول الاعضاء في اطار البروتوكلات الخمسة التي تقدمت بها مصر خلال اجتماع الدورة الخامسة لدول الاعلان في مستميسر الماضي بالقاهرة .

 علمت الجمهورية » إن الاوراق واليروتوكلات المقدمة من مصر تراعي أن تكون هذه الصبغ متلقة مع ميثاق واهداف جامعة النول العربية ولاتمثل اي تبخل في الشنون الناظية لاية دولة ولانتعارض مع أية اتفاقيات أو التزامات لاي نولة .

.. واعرب عمر موسى لدى وصوله بعد ظهر أمس عن تقاؤلــه بنجــاح الاجتماع في التوصل الي وضع بنود الاعلان موضع التنفيذ في اطار من الصرحة والوضوح . .. وقال أن هناك رغبة صادقة من

جميع الوزراء لمناقشة كيفية بدء تنفيذ .. واضاف ان الاعلان يعتبر اساسا ودعما للعمل ألعربي المشترك من أجل

أيجاد نظام عربي جديد يتناسب مع المتغيرات الدولية . . وقال أن لجتماع النوحة سيتطرق الى يحث مجالات التعاون العربي وبعض القضايا الاخرى مثل تطورات الاوضاع المنكهورة في الصومال وجهود السلام

في الشرق الاوسط الي جانب التنسيق

بين الدول الثمانية في اجتماعات مجلس

الجامعة العربية الذي سيبنأ في القاهرة

بعد غد الصبت . واشاد عمسرو موسى بالعلاقسسات المصرية القطرية والتعاون القانم بين البلدين الشَّقِيْن في كافة المجالات . وفسى نفس السوقت رحب مجلس الوزراء القطري في اجتماعه ظهر أمس برىاسة الشيخ حمد بن خليفة باجتماع وزراء خارجيسة دول اعسلان دمشة ووصفه بأنه يمثل خطوة هامة على

طريق تقرير وتوثيق التعاون وكان اجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون الكليجي قد اختتم اعماله ظهر أمس في جده ، ولكد البيان الخنام رفضه واستتكاره لممارسات ايران في جزيرة ابو مومى لما تمثله من انتهاك لمبادة اراضي دولة الامارات للعربية . أ الجاري .

مركز اسنا بمحافظة قنا .. ويمولجهتهم بالجرائم المنسوية اليهم اعترفوا مرشدا مع اجهزة الامن . أثبتت تحريات العقيد حسن شنقام رئيس المبلحث الجنائية صد تقصيليا فأحيلوا إلى النيابة التي تولت المعلومات. ويالتنسيق مع أجهزة الامن بالسويس تمكن العقيد صلاح • وفي القيوم . تمكنت أجهزة الامن

يونس والمقدم محمد سرحان من القيض النشطة لتنظيم الشوقيين المتطرف. كما ألقت أجهزة الامن القبض على وكاتت المعلومات قد وربت للواء مجدى محمد أحمد منجود وشهرته القتح أحد العناصر التشطة بجماعة الشوقيين فتاء تخفيه بأحراش منطقة بحيرة وادى الريان ، ونلك خلال الحملات التي قامت

ولخرين في متزله نظنهم أنه يعمل بجة المرحلة الثانية بقية ص١

وتنبدأ للمرحلة الثالثة والاخيرة التنسيق أواخر الاسبوع القادم وتستمر السوعا وتقبل باقى التاجحين في الثانوية العامة بحد أدني ٥٠٪ علمي وأدبي وهم حوالي ٦٠ ألف طالبا وطالبة يتبقى أمامهم ٢٠ ألف مكان بالجامعات والمعاهد العليا وكليات التربية النوعية بالإضافة إلى ٨٤٥٠ مكاتا بالمعاهد المستاعية و ٢٠ ألف مكان بالمعاهد التجارية و ١٢ ألف مكان بالمعاهد المتوسطة الخاصة و ٢٠٠٠ مكان بالمعاهد الفنية الصحية أي حوالي ٦٣ ألف مكان . وتشبير بياتات المرحلة الثانية إلى توفر بعض الاماكن لطلاب الطمي ف الجامعات معظمهم بنظام < الانتصاب » وأملكن للطمى والاثبي في كليات التربية لَلْنُوعية والتربية الرياضية ويعض أقسام كليات التربية بالاقاليم .

٢٥٠ ألف فرصة بقية ص١

• حماية مجرى نهر النبل ونتمية المجتمع باشراف وزارة الاشغال العامة

• مشروعات الأسر المنتجة في ٢٦ معافظة باشراف جمعية الاسر المنتجة

• مشروع الجملة القومية لمحو الامية ويوفر ١٠ الله فرصة عمل تشباب الخريجين لمحو أمية ١٣٠٠ ألف مواطن لمدة ٣ شهور .

• مشروع المساعات الصفيرة بمدينة المرقين بدار السلام ويهدف الى رفع كفاحة العمالة وتوسيع يعض الصناعات القائمة لاستيعاب عمالته جديدة تتيح

🖝 اتشاء مشروعات صغيرة لخريجي الجامعات ودوى الخبرة بالاسكندرية بمبلغ ٨ ملايين جنيه كمرطة أولى ويلجمالي ٨١ مليون جنيه حتى نهاية

وصرح د . حسين الجمال أمين عام

ينشراف ورّارة الادارة المعلية. متك التنمية والانتمان الزراعي. شركة ضمان مخاطر الانتمان

• مشروع التثمية الريفية المتكاملة في القرى المصرية ويهدف الى ترميم مدارس ووحدات صبحية بالقرى والمدن وميان لاارية واعسال صرف صحى وخفض منسوب المياه الجرفية وتوصيل ميساد الشرب ورصف مداخل القسرى وتتشيط التتمية الاجتماعية بالقرى ويوفسسر ٧ ألاف فرصة عمل في ٥ معافظات هي الدقهابة والغربيسة والاصماعيلية ويثى سويف وقنا باشرف جهار بناء وتسية للقرية .

٢٠٠٠ فرصة عمل باشراف جمعيــة

الصندوق أن اجمالسي التعسويل الله المروعات التي تم اعتمادها حتى أمس المرقة المتى أمس في المرقة المتياه وما تم اعتماد صرفه كدفعات بيلغ ١٨٢ مليون جنيه على أن يتم صرف باقى الدفعات طيقا نيرامج التنفيد المتفق عليهما بالتمب للمشروعات التالية:

ومشروعات الحرفيين بالمحافظات • تتمية المشروعات الصغيرة بالثراف تمویل المشروعات الصفیرة باشراف

المستثمرين بالعاشر من رعضان .

14 4 4 4 F magning the state of the state

الرئيسسي بالولسد النبوي طنطلوى وزير آلدفاع بيرقية تهنئة الى ألزليس محمد حسنى مبازك القائد الاعلى للقوآت المسلحة بمتاسبة نكزى المواد

تمنئسة لبسسارك

أعزيوا فيها عن صادق تهاتيهم وأطيب تعنياتهم للزليس بالصحة والسعادة الداخلية ببرقية تهتنة للرنيس محمد ولمصرنا العزيزة بمزيد من الرفعة والازدهار في ظل قيادته الحكيمة . حسنى ميارك بمناسبة نكرى المولد التبوى الشريف لكد فيها أن رسالة الشرطة تلتقى مع ميلاىء الاسلام في ويعث الزئين محمد حستي مبارك غلياته العنيا فكلاهما ينشر الامن والعدل برقيات ثهنئة الى أصحاب الجلالة وينشد العق والخير وبيارك العمل الذي والقخامة والسمو ملوك وزؤساء وأمراء

لهم جميعا كل التوفيق والنجاح .

أفرع القوات المسلحة وقادة الجيوش

الميدانية ومن مختلف طوائف الشعب ..

أتنول الاسلامية بمناسبة الاحتفال بنكرى

المولد النبوى الشريف نبى الرحمة

وقد أعزب الزئيس مبارك في برقياته

عن أصنق التهائي القلبية بهذه المناسبة

الجليلة داعيا الله عز وجل أن يعيدهما

عليهم بالصحة والسعادة وعلى شعوبهم

الشَّقِيَّةُ ، وسائر شَّعُوبِ الْامَةُ الاسلاميةُ

كما بعث الزئيس برقيات تهنئة مماثلة

الى المصريين المقيمين بالخازج متمنيا

باليمن والخيز والبزكات .

والهداية الزياتية .

وأضاف رسيس الجامعة ، أن هناك كليات جديدة تدخل التنسيق لاول مرة هذا العام وهى كلية الصيئلة بأسبوط وكلية للقران الكريم وعلوم بطنطا وسنقبل هذه الكلية طلاب معهد القراءات هذا العام والعامين السابقين وكليبة نطب الاستبان بأسيوط وكلية للاجتماع وأخرى للزراعة وكلية اللغة العربية .

وعسن قواعبد التحساق الطالبسات الحاصلات على الثانوية العامة بشعبة اللغات الاوربية والترجمة الغورية بكلبة الدراسات الانسانية اشار ربيس الجامعة الى انه يشترط ان تكون الطالبة من شعبة أنبى فقط والايقل مجموعها عن ١٠٠. وحاصلة على د٦٠ ايضا في اللغتيسن الاجنبيتين الانجليزية والفرنسية وأن تجتاز الاختبار الشفوى للقدرات الذي ستحدد الكلية ..

ستقضى الطالبة الحاصلة على الثانوبة العامة المرشحة سنة تاهبلية تتثفى فيه لزاسات اسلامية وعربية ولا يسمح لها بالْقيد بالقرقة الاولى بالكلية الا بعد نجاحها .

ويقتصر قبول القسم الاببى علس الكليبات الانبيبة وعلمي على الكليسات العلمية ماعدا كلبة الدعوة الاسلامية بالقاهرة فاتها ستقبل الطلبة من الشعبتين بشرط الايزيد على ٢٥. من المقبولين . وفي كلية طب بنين وبنات بالقاهرة واسيوط وأسنان يشترط حصول الطالب على ٧٠. على الاقل في المواد الموهلة كيمياء وفيزياء وأحياء ولغة انجليزية وفي كليات الصيدلة يشترط المصول علم

• ولاول مرة يفتح بكلية الهندسة باب القبول لشعبة علمى علوم بقسم التخطيط والعمارة بشرط الحصول على ٦٠. على الاقل بجانب شعبة الرياضيات وسيحصل الطالب على « كورس » يزيسد علسى المنهج الخآص بشعسة الرياضيسات ليتساوي مع زميله . • وفي كلية السوراسات الاسلاميسة

 ومنتقبل كلية اللغات والترجمة من القسمين العلمى والانبى بشرط الايقل المجموع عن 10٪ وكثلك 10٪ في مادة التخصص وهناك مراكز للاختبار بكلية أصول البين والدعوة بطنطسا للوجسه البحرى وكلية أصول الدين باسيوطللوجه القبئى وكلبة الدعوة الاسلامية بالقاهرة وسبتم اختبار فنرات في الثقافة الأسلامية والخطابة وكفاية المقآل وحفظ القران الكريم للملتحقين بكلية الدعوة صباح ٢٦

٢٢ أاسف طسسالت

وستطن نتيجة التنسيق بعد اغلاؤ المكاتب باسبوع وننك عن طريق مركز المعلومات واعمال الكمبيوتر لاول مرة وسيتم قبول ٢٣ ألفًا و ٨٠ طالبسا وطالبة بجميع الكليات بالقاهرة والاقاليم منهم ٩٩٨٥ التي بنين . ٣٧٨٠ أولي بنات و ۲۱۵ علمي علوم پئين و ۱۹۷۷ علمي علوم بنات و ۳۹۷ علمی ریاضة بنین بالاضافة الى ثلاثة الاف طالب وافد .

كماأن هنأك شعبا جنيدا لاول مرةمنها شعبتان للدراسات الاسلامية للغتيسن الفرنسية والانجليزية بكليات اللغسات والترجمة وشعيسة وثاسق ومكتبسات وتكنونوجيا التطيم بكلية التربية وشعبة اخرى بنفس الكلية تلرسم والارابيست وطباعة الانسجة وشعبة رابعة للمكنيات بكلية النراسات الانسانية للبنات .

وستكون أولوية القبول للناجحات في الاختبار بالاضافة الى مجموعها في الثأتوية العامة وفي حالة التساوي يفضل للدرجات الأعلى .. ومسكمل عدد الشعبة من الطالبات الأزهريات والمطلوب لهذه الشعبة من طالبات الثانوبية العامة •

٦٠ : على الأقل في المسواد السابقسة

والرياضيات .

والعربية ثلاث شعب للفة العربية وأصول النين والشريعة الاسلامية .

كله طعنامة ونعنشة الكلجابوه علشان حبوه تحت إشراف وزارة الشؤن الإجتماعية وبنك القاهرة نرع رمسيس تم بحمد الله سحب جوائز المسابقة وقدرلها •••• (عشرة الان جنبه نقدًا) فأزبراً بشريف مصطنعف محمدزيد وعنوانه خلف ٥٨ ملك صفية جامالله رسيري بشرر إسكنورية

عاد الله عنه نقرًا) عند الله عنه الله عنه نقرًا) فازته بواعفان محمد يجيب محمد ساكم وعنوانها شكية مصرللغزا والنسيج لرديع بكفرالدوارعمارة ٢٥ شقة ٨ وتدرها مده (أربعة آلان منيه نقدًا) فازت برا كهند رمضات متشمى منصوروعوانوا ١٥ش اشيخ إسماعيل ١١ لمقراس ١١ إسكنورية فازبرا كامرسيدمحمد سليمان وعنوانه ٦ ش طول والبنا بورسعيد عاد العن منيه نقدًا) فَارْبِرا مَحْمِدِ لِهَاسِمِهِ عَبِد السَّا فِي وَعِنُوانِهِ أَصْبِهِ شَاعِ أَحْدِمِ السَّرِخِلِفِ السَّابِمَا

عدد ٥٠ جائزة كل منها جهاز اتارى أو كمبيوتر

۲۱ احمد مجنی شفیق هجازی رحاب وهدية محمد عيدالمنعم سليم صيدى بشر الاسكندرية لحمد عبدقلله محمد ندا احمد زكى عبد المحسن علاء قدين سيد سيد عويس خضير رقم بريدي ١٤٩٣١ قجيزة كغر الشيخ لخميم - منوهاج احدد محدد احمد عساف قمعروسة . قا شريات لحمد مجعد احمد ٣١ اسماء عادل محمد محروس اللبان - اسكندرية لحد خميس عيد مللة عبد العزيز غزال باسمين على ماهر قفر الدين يمنهور . البحيرة ٣٢ بارة قسيد عبد الحكيم زيدان قسم للبان الاسكندرية طنطا . غربية أمليجميل عزيز جزيرة شنويل - سوهاج خضر على خضر ۲۶ فهمی متعد عوض لحمد عبدالير خليل عين شمس لغربية . لقاهرة تلا . منوفية ٣٥ سيدة رمضان عجاب امال عبد القادر عبد العاطى عطره فرربيان الاسكندرية شيرا مصر . القلهرة ٣١ تاديه سعيد مستود سعيد اسكندرية منی عدلی عیاد صالح الاسكندرية ۲۷ عزه محمد عبد النبي منوف . منوفية قطابية . الاسكندرية قعلم محمد لمين ليمن سعد على مومى قسم الخفراوية مديرية امن سوهاج ضبابة . القاهرة اسلام عصام بنوي روملتي للبيب خارون شيرا مصر . القاهرة دعاء وسارة ممدوح ضأم محمد ميت غمر . دفهنية همت مصطفى حامد بيومى أسلام عياس محمد مظله ليو تيج . اسيوط 2 کیرلس ابو شمعود وهیب محلة الأمير _ بحيرة فيكثوريا ـ الاسكتدرية عمرو محمد عبد الغنى محمد القلعة والقاهرة مروه ضلحى محمد عيدالعال مركز المنطة . الغربية عزه عبده عبده طه ٢٣ احمد محمد تبد الحميد خليفة تعياط فيكتوريا لساعة الاسكندرية اخ اسلام صلاح محمد شبين للكوم . منوفية أبراهيم سعيد الجليس رثيد محافظة للبحيرة سط طلخا . نقطبة وع محمود حسن سعد شحاته قهيلي أيمن مرزوق عيد قوهاب طنطا فغربية 71 لجلال ابراهيم الياس عزمى جاد قمق خلف كفر قشيخ عطيه . شربين . دقهلية لطلم رجب عبد قهادي لحد بورسعيد تطالبية الجيزة ٧٧ وليدهمن السيدشهاب مجمع مطرود . سوهاج ٨٥ سهير هندي لحمد عبد العزيز كريعة عبد النايم محمد يريد قكرنك فرشوط فنا محمود شجاته محمود عوض كنيسة الضهرية . التوفيقية . بحيرة ۱۶ اسماء محمد عبد الحميد علا علال عبد السميع جبريل ولبور تلميات الاسكندرية

البحارى الفيوم ٠٠ فايزة سيد عبدالهادي على حسين

قسم الرمل والاسكندرية

الْحُشْرة القبلية الاسكندرية دكرتس دقهلية

الجيزة مركز العباط

لبكتنرية عكرموز

كامب شيزار والاسكندرية

سای الیہ

شيرا فخيمة مسلكن تويار

كفر ألنوأر - البحيرة سيدى جابر المحطة - الاسكندرية

فسوان سفزان لسوان سنجسسع المحطب

ــــدره - الاسكندريــ

سوهاج

الاسكندرية

بهثيم الجديد

القاهرة

عدد ٥٠ چائزة كل منها جنيه دهب

امتى مصطفى احمد ابراهيم صقر باكوس - الاسكندرية

معد يوسف مصطفى أبو قعلا حي للكويت بورسميد شيماء ولعمد عبد العميد الهوارى فاقتيح شرقية

أيمأن عيد قلاداير المجدجاد الكريم اسرورو الاسكندرية

فاطمة لزهراء علاء لصدعيطفتاح الخليفة والقاهرة

لقبارى ـ الاسكنزية

الورديان الاسكندرية

كورديان الاسكندرية

شندویل . سوهاج

المعادي القاهرة

ميلمى الاسكنترية

الظاهرية الاسكندرية

المنشية . اسكندرية

شيرا ـ القاهرة

سینی بشر قبلی میت غیر غربیة

طنطا غربية

الاسكندرية

وتابع مفاجأة مسابقة مرسشا الجديية

بالتليفيزىيدك اعتبارًا من ١٩٩٢/٩/١٠

مديئة سمنود لجا دقهنية

المحلة الكبرى محافظة الغربية

سيدي بشر . الاسكندرية

كويرى باب الحرس نمياط

قعلم محمد على عبدالقادر

السيد سط احمد الجميل

عد الرحمن عبد الرحيم رضوان

محمد يوسف مصطقى ليق العلا

زينب مسعد محمد حسن القبالى

سلمح مصطفی مأمون جاد علی فنحیة شحاته محمد شجاته

محمد محمود محمد على ليو قخير

محمد صبحی سط عبد المجید مثار مجدی عبد الحمید المثر لاوی

أسماء منجى عيدالرحمن عيدالعاطى

زبنب ونادبة احمد السيد عطيه

أيناس صعونيل العنسى حسن محمد محمد الحطنى

تجلاء وزكريا لحمد عثمان

تجلاء محدد محمد خطلب

هللة سمير محمد محمود

ليلى المبيد لحمد عبدالله

۲۵ ئىقىن مېشىل قرىد بدروس

هدى غريب محمد

دولة محمد مشالي

٢٦ دقيامحمدعلي ۲۷ عماد علال عوض غيور

هدي احمد على عليوه ٢٩ رشاعيد للغتاح ابراهيم السيد هاته عباس احمد عثمان علال عيداللطيف ليراهيم سعاد محمود عزمى عرمى مبنة اسماعيل لغزالي هتمصن ابراهيم

ريمون وليم كأمل سوحه عفلف الصلوى أحطمه ٣٧ قهام محمد عبد الغني عمرو ٢٨ هندام يوسف عبد الغنى
٢٦ قطوسا حنفى السيد خليل ئېلاء السوقىمنصور 21 سميرةمحمد لجمد

تهی عمر رشوان مجلی طارق جلال الدراس 24 امال عبده محمد على ٤٨ ابتسام محمد الطاهر

لحمد محمد لحمد ليو عوف 17 وفاء محمد فاروق محمد على دة مصودرمضانمصدعياس ٤٩ مئى فؤاد ابراهيم الجراحي

٠٠ بينامصد لحمد الحرايري

طنطاكفر العجيزى مركز السنطه قرية الجطرية محافظة الغرييسة سيطلسيلة كقر عشرى رالاسكنتزية المحلة الكبرى ـ غريبة بلقاس قيوب ـ الكليويية

سيقام عفل توزيع الجوائزيوم الجمعة الموافق 1995/9/1۸ اكساعة ٣ مساعدتك بمقربشركة اللعلانات المصربة \شارع الدكتورا حميب السلام خلف بربيد السلطان عسين ت: ٤٨٣٢٩٠٧/٤٨٢٧٣٦٤ . والرجامي السادة الفائزين الحضور في الموعد لحد ولعضاً مِطاقة انبات الشخصية أوالعا كلية لكل فائز. ويشكية رشا للبسكويت والحاويات والشبكولا ترتقيم فالص التهنئة لجيع الفائزين وتتمنى مظامعيد فخا لمرات القادمة لكل من ثارك فخد المسابقة ولم يحالفه الحيظ فيناك مسابقات أخرى نرع وانتظارها . كانشكركم على ثقتكم والإقبال الغظيم على نتجائثا

عسنى آليتر

اللجنسة الاولمبيسة ورنسيس البعثسة

والنكتور علاوى على زيسارة الغزيسق

واجتمع مع الجهاز القتى للاطمئنان على

الالقية والاحتفظ بالكرة

أكدمعمسدأبسو العسوخى عنزب

المتشخب الارطسي .. بأن المتشخب

المصرى جيد ولكن عاب لاعبيه الانانية

والاحتفاظ بالكرة .. وقال أن فريقنا كان

يستمق الفوز تتبجة لما اتبح تما من

فرص كثيرة ولكن ثائر الميد هارس

مرمى العنتشب المصرى أنقذ مزماه

وأعرب مدرب الاردن عن سعادته لاداء

فريقه امام فريق كبيسر مثل مصرته

مسابقات اليوم ينعب فريقنا القومي للكرة الطائرة للرجال مباراته الثانية اسام الكسويت

اليوم .. ويسعى المنتخب لتحقيق الفوز

في هذه المبازاة .. كما يلتقي قريقا

تونس والسعودية في نفس المجموعة

والتي تقامميارياتها في مدينة اللافية

وفىكرة العلبة يلسعب العنتسخب

القومى للرجال امام السعوبية وهي

مبازاة صعبة ويلتقسى فزيقسا الازدن

وفي كرة اليدو التي تقام مبازياتها في

مدينة حساة تلتقى فلسطين مع الاردن

والكويت وسوزيا مع الامازات .

STR-1000

..... معاملة البنائية (/... ا مسرالتانية

. روموت للشينل السّاعة اليقانيـة

CBX-1000

كاسبوازتنهن أىمنتج الايحمل كلمة اكاسبوا عسلى ظهرالنطاء الخازق

المسالفة والمساور مساور البلاية الله المساور المارور المارور المارور (١٤٥٠١٥) المساور المارور (١٤١١٠) معاطرون المارور (١٤١١٠٠) المساور المارور (١٤١١٠) معاطرون المارور (١٤١١٠) المساور المارور (١٤١١٠) المساور المارور (١٤١١٠) المساور المارور (١٤١١٠) المارور (١٤١١) المارور (١٤١) المارور (١

ـساعة ميتانية بعقة (إسرا من الثانية

.مفتح أماى كبيراسهوا وتشفيسك

سمعته العربية والافريقية .

أحوال للفريق .

الاخرواسيوية بين فريقى الهلال السعودى والاخريكى

وتجتمع تجنة العكام الزنيسية بالاتعاد الافريقي غشأ

الجمعة لاختيار حكام المياريات الافريقية القائمة خاصة مسابقات الاثنية وكأس افريقيا الشباب في موزيشيوس

وتلييم دراسات المكام لعام ٢٩٩٢ والاستعدادات الخاصة

يُدراسات العكام لعام ١٩٩٣ بالإنشاقة الى تقارير العكام

ويشهد يوم الاحد القادم لجتماع اللجنة المنظمة لكأس

الحريقيا للشباب لنزاسة اشر استعدادات موريشيوس

لاتجاح البطولة وتجتمع اللجنة الفنية لمناقشة ألطيد من

القضنيا الفنية الافريقية يوم الاثنين القادم واعداد التقرير

الخاص بالأمور الفنية لعرضه على اللجنة التنفينية التي

نجتمع يومى الثلاثاء والاربعاء القلام لمناقشة توصيات

سلى تعبحول إلى

الفاتلة الحمراء كاتت الطريسق

لمعظم اللاعبين ليتحولوا الى نجوم .. ولكن الاهلى كسر هذه القاعدة واصبح

مقبرة ثلتجوم .. يجمعهم من الاتنية

الأخرى لينظ فيهم لحكام الاعدام بعد

فثئل مطرسه للناشئين التى تتكلف

الملايين بدون خريجين .. مدارس

عنواتها «لم ينجح احداله .. واتعجب

لماذا كل هذه الالاف المعروضة نشراء

للاعبين . . ياسر ريان بمائة وخمسون

الفا .. اسلام الترسانة بمائة الف ...

وأحمد حسن الظهير بمائة الف !! ..

وهذه لمثلة .. بيتما دفع لرييع يأسين

٧٠ الفا مكافأة الاعتزال .. وأيضا ٥٥

الفا لمحمود صالح .. بينما رفض

الأعتزال طاهر وعلاء .. والتصط

مازال مستمرا .. والانتخابات على

الابواب .. والمجاملات قضت على كل

سالم مصاء امس الاول الى المستشفى

الخاص بالقرية الاولمبية وتم وضع

وتلحقيقة فان ايطال مصر يبتنون

أقصى جهدهم لرقع اسم مصر عاليا

ويكفى ان النتائج التي حققوها حتى

الان اغضل كثيرا من دورة سوز، ومازال

امامهم العنيسد من الميداليسسات

وتلك التتانج التي حققوها تجعلنا

تعيد حساباتنا في تقييم اوضاع هزلاء

الابطال الذين لايحصلون على حقوقهم

بل ولا يجنون الرعايه اسوة بما يجده

تظراؤهم في الدول الاوربية الاخرى .

• تحتل مصر المركز الد ١٧ متقدمية

ولم تحصل ٢٠ بولة علي ايسة

تشباط اليوم

مصر وليد عبدانقائر وفي تصفيات

وفى العاب القوى ينعب سامح

٠٠٠ متر حرة عصام ناصر .

يلعب المنتخب المصرى للسباحة اليوم في منافسات ٢٠٠ متر ويستي

ليحصنوها في الايام القائمة .

على اكثر من ٢٥ يولة

ميداليات

قدميه في الجبس .

اللجان واصدار القرار المتأسب

استعدادات خامة لكأس السوبر في ابيدجان

غرامة مالية كبيرة في انتظ

● ● معرض دمشق النولى منظد حاليا .. وهي غرصة لبيسع نصف

• منتخب رفع الاثقال

وياقي الفرق « ترفع » حواجبها لنا !! • منتخب السلة

• • الفرق تلعب على الميداليات . وأتتم تلعيون علينا !!

• منتخب الجمياز

القومسى) . ولايتسقصه موى

إلا بدمج الاتحاد المصرى في الاتحاد المغربي !!

• الجوهري

كأس العالم .. وتعاملت مع الاردن في كأس العرب .. قطعاً أتت ميرمج على

 يعثة المعاقين في برشاونه • • ليتكم اشتركته في السنورة العربية بسوريا بدلا من الاسوياء !!

 الرياع محمد عثمان صاحب أول ميدالية دهبية لمصر في سوريا أمليته الالتحاق بالمعهد الفتسى للقسوات

• حسن الحداد

برشلونة قدم احتجاجا لعدم اشتراكه في الاوليميياد !! • الاهلى

يرشحك كثيسرأ للقسوز يكسأس د أفريكا »

● • نصن الحظ أتكم لم تطبقوا طريقة الجوهرى فى تونس والاتعلانت

معمسود بمسروف

CASIO

05, 12,320

202 08 455

HS-1000

التعلامهم شركة كايبروشربيدنج

ع شايع الوق الشياس بـ ٢١٠٨٧٢٢ / ٢٦٠٨٧٢٦ / ٢٦٠٨٠٢٦

البيع ، ٩ شاح نجيب الربيعان رالقاهمٌ بـ ١٩٠٠ مردوره

اخطيفسة وشسركاه ا

مسىن الشّاهَيــة . ـ ذاكرة شجيل الوقت لـ pمسّامِيّن

CASIO COMPUTER COLLTD. Tokyo Japan

من المتوقع ان يتعرض الشادى

• عبدالمنتم عمارة:

أعضاء البعثة المصرية !!

• • « رفعتـــم » رأس مصر

● ● مستواكم في سوريا يستحق الميدالية الذهبية .. (في المسرك

• اتحاد ألعاب القوى

• • لافائدة .. أن يكون لدينا أبطال

• • تعادلت مع هولندا وايرلندا في

• اللواء مصطفى كامل

السمصارع الاخيسر في دورة

الفور الكبير على « افريكا »

الاسماعيلي

الاهلى لفرامة مالية كبيرة يقررها الاتحاد الافريقي خلال شهر بيسمبر تأتى هذه الفرامة بناء على لوائح الاتحاد الافريقي التي تصل عقويتها للتهديد بنقل مبارياته بعد اصابة احد لاعبى اقريكا سبور في المباراة الاولى بين الفريقين مؤخرا.

اللاعب بطوية من المدرجات وسنت مناقشة التقرير في اجتماع اللجنة المنظمة للبطولات الافريقية للاندية خلال بيسمبر القادم ونن ينساقش





أبدى محمود الجو هرى المنيز الغنى للمنتخب القومى لكرة الكدم رضاءه بالنتيجة التسى خرج بها فريقتا القومى وتعلالة مع الازدن ١/١ في أولى مبارياتسه في دورة الإلعاب العربية التى أقيمت بمثيثة حلب السوريسة . قال أن لاعبسى المنتخب أدوا مبازاة طبية في حدود امكاتباتهم ، خاصة وان المنتخب يضم مجموعة جديدة تلعب لاولمرة مع المنتخب ، وكانوا يشعسرون بالرهبة ، وهذا شء طبيعسى .. الامر الذي أثر على أدانهم .

وأكد معمود للجوهرى ان اعتراض حسام حسن كان صحيصا .. عندما لم يحتسب لناحكم المباراة ضرية جزاء واضحة .. نتيجة تعمد مدافع الاردن لمس الكرة بيده وقال : أن المسظلم يحالفنا في كثير من الغرص التي ضاعت منا وقد أنقذ الصارس الاردنس والقاتم العديد من الكرات ولو صادفها قديل من الحظ لخرجنا فاتزين بأكثر من هدف. وقسى نفس السبوقت أعتسرف

الجوهري .. بأن هناك خليلا في الدفاع ووجوديعض الثغرات وقال ان فكيرجع الى قيام بعض اللاعبين بعدم تتقيسذً واجباتهم الدفاعية بدقية ، وهذا ما منعمل على تفاديسه في المباريسات

واضاف : بأن الهدف المبكر الدّي

حَطِّم حَسَادِ إل

لقسة المضائفية والتكنول وجيئا المتعشدمية فني سكاعات و

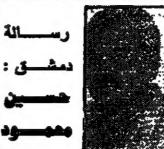
SUF-110

ستاعرض دقائق للعسدالشناذل

الفسامنز حستى النهاية مسواء فني ربيامهمة الجسرى استباق المدراجات أوعني مسباق السراكب المشراعية

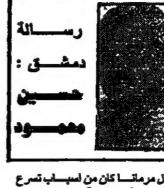
افين حكاسيو رمشزالتحدى

وتحقيق التعادل .



وقد عقد الجوهزي اجتماعها مع اللاعبين شرح خلاله الاخطاء التسي وقعوا فيها لتلافيهسا في للمبازيسات .القائمة . . وقدأدىالقريق تتزيبا صياح أمس شارك فيه جميع اللاعبين الذين لمّ يشازكوا فى الميازاة بينما أكتفى بقية اللاعيين بمشاهدة مباراة السعودية مع

فلسطين في المجموعة الأولى . حرص اللواء متيسز ثابت زئسيس



مخل مرمانسا كان من اسبساب تسرع اللاعبين في محاولة منهم للتعويض وعن الفريق الاربني قال الجوهري:

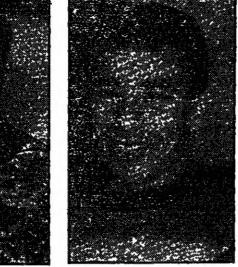
اته كان مفاجأة لم أتوقع تلهور لاعبيسه بهذا المستوى .. فقد تطور اداء لاعبيه بصورة كبيرة عن الاعوام الماضيسة وأدى الفريق الميازاة بروح طبية . اجتماع مع اللاعبين



وفي الكَأْرَ اللَّهِ .. تَقَام مسابقات كانا فرای سیدات نهائی وجماعی تمهیدی .



وفى العاب القوى تقلم اليوم مسايقات £ × • • £ متز تهائش مبيشات و • آلاف متر نهائی زجال و ۰۰۰ متر نهائی



تستكمل اللجنة المنظمة لبطولات الاندية الافريقية

الثلاث اجتماعات اليوم بمقر الاتحاد والاتحاد الافريقي

لمناقشة الاستعدادات للمرحلة القادمة لهذه البطولات. وكاتت اللجنة قد بدأت اجتماعاتها امس في مقر

الاتحاد الافريقي وتناقش تقارير الحكام والمراقبين حول

مياريات النور التمهيدى ونور الـ ١٦ تلبطولات الافريقية

الثلاث للانبية واتخاذ القرارات المناسبة بناء على هذه

التقارير وكذلك تحديد مراقبي المباريات المتبقية في هذه

كما تناقش اللجنة الاستعدادات الخاصة بمباراة كأس

السوير التي ستقام في ساحل العاج يوم ١٩ يناير القادم

بين بطلى كأس الاندية الافريقية آبطال الدورى وابطال

الكأس واستعدادات ساحل العاج لإنجاح هذه العباراة ..

وكذلك موعد الاستحدادات الخاصة بمباراتي بطولة الاندية

حسام حسن

ثادر السيد زجال وسيدات وتهالى لارمح رجال ٠٠٠ متر رجال وسيدلت و ١٠ كيلو مشي



اكتشفت اللجنة الطبية الخاصة قواتين اتحاد المعوقين تقضى بايقاف اللاعب لمدة اربع سنوات وحرماته من بالمنشطات في دورة الالعاب الاولمبية المشاركة في الدورة التالية . التاسعة للمعوقين اول حالة ابجابية .. وتجتمع لجنة المنشطات بوميا وصرح الدكتور نبيل سالم عضو اللجنة وتضمد . نبيل سالمود . مايكل روجيه بأن اللاعب ناجى البولندى قد جاءت ورنسيس المعسمل ورنسيس لجنسة نتيجة تطيله ايجلبية وتم الغاء نتيجته المنشطات الاسباتي لاعداد تقاريرها في مسابقة دفع الجنسة وسحسبت المدالية الفضية منه والمعروف ان

معمل برشلونه .

وعن بعثنا المصرية .. فقد ضرب

وسيحد موعد المباراة بعد عودة

الجوهري عن سوريسا حيث سيتسم

التنسيق في ذلك بينه وبين الاهلى

ولجنة المسايقات باتحاد الكرة وقال

اللواء ميروك متولى أن صالح سليم

رنیس التادی سیرعی مهرجان تکریم رييع ياسين رعاية تامة .!!

وأكد ربيع ياسين أنه سيتجه الى

مجال التدريب حيث سبيداً الطريق في

بدايته ويتلقى دراسات في هذا المجال

معلنا اته اعتبر عن عدم العمل كمدرب

جاء نتك في المؤتمر الصحفي الذي

عقده ربيع ياسين أمس وحضره اللواء

ميروك متولى وكيل الاهلى وأبراهيم

المطم عضو مجلس الادارة وصلاح

همشى مئير الكرة وأكد خلاله ربيع

اعتراله وقال: كنت اتمنى ألا يحدث

نكك ولكن مإدام المستولون وجهاز

الكرة يرون أن في دُنك مصنحة النادي

فاتنى اوافق على أى شيء فيه مصلحة

الاهلى لان النادي الاهلى سيظل هو

وقد ينأ اللواء مبروك متولسي

المؤتمر الصحفى مشيدا وبالفتى

الاسمر ، ربيع باسين ومتحدثا عن

تاریخه فی النادی حیث لعب ۲۹۶

ميآراة رمعية مع الاعلى و ١١٨ مباراة

دولية مع المنتخب القومي وشارك في

١٩ بطولة للاهلى وفاز مع الاهلى

بالدورى العام أريع مرات وبكأس مصر

خمس مرات ويبطولة أندية افريقيا

أبطال الدورى مرتين وبطوئة افريقيا

ابطال الكأس ثلاث مرات والبطولة

الاقروأسبوية عام ٨٨ وبطولة أمم

افريقيا مع المنتخب عام ٨٠ بالاضافة

الى مشاركت في أولمبياد لوس

لتطوس وكأس العالم بايطاليا وتم

تكريمه كأحسن لاعب ثلاث مرات ..

وأكد ربيع ياسين في رده على

في تادي اتحاد جده

الاهلى مهما حثث

تم اكتشافها حتى الأن . بين الأهسلي والاسماعيلي

اللاعب احمد محمود بطل مصر في كاتت هناك خيوط مشتركة تريطيين العدو اروع مثل خاصة بعد ان نجح مباراة الاسماعيلي في توتس ومباراة امس الاول في المحصول علمسي الاهلى مع يطل ساحل العاج واول هذه البرونزية وأكمل انسباق وهو مصاب الخيوط هو قوة المنافس أو أن يطل في كسر بالمشط وكان مرشحا تنقوز تونس هو بطل افريقيا في الموسم بذهبية هذا السباق لولا سقوطه انتاء الماضي ومعروف عنه لته قريق دو مستوى عال بالإضافة الى مايشتهر به اللاعبون التسوائمة من عراقتهم وخبرتهم الكبيرة .

اما قريق اقريكا سيور قهو لحد القرق القوية التي تصل دائما الى نهائيات البطولات الافريقية ولهم في نلك تاريخ طويل مع فرقنا المصرية ولهذا لم يكن غريبا أن تتعيز كلا المباراتين بالقوة والحبوبة وكاتت الاثارة تكمن في عدم معرفة الفائز حتى الدقائق الأخيرة من تلك المباريات. وثانى الخبوط هو التغييرات السنومة التي اجراها مدريا القريقين حيث دفع شحته بلصد العجوز في منتصف الشوط الثاتي ليقلب موازين

المباراة ويحرز هدفا راتعا ويهدى زميله ياسر عزت هدقا لخروفي الاهلى كان تغيير اتور سلامة نعمرو أتور هو المبب الاساسي في استعادة السيطرة على منطقة الوسط وبالتالى بناء الهجمات المنظمة التي جاء منها الهنف الثاتي .

اما الخيط الثالث فهو ماشاهدتاه من ارتفاع ملحوظ في مستوى لاعيى الوسط في القريقين فكان أداء عصام عيدالعال في الاسماعيلي هو المحرك الاساسي لفريقه حيث تعيز باللياقة البدنية العالية التي مكنته من احتلال الاملكن السليمة وتعوين زمسلاءه بالكرات البيئية واضاف الى القريق الثلة التي كان يحتاجها عندما احرز الهدف الاول من تسديدة بعيدة المدى اما اللاعب المخضرم عماد سليمان فكد اعاد للاذهان ايام مجده في الثمانيئات وظهرت خبرته العالية ولمساتسه الجميلة طوال المباراة ونجح في تهنئة اللعب ثم الاسراع بايقاع المباراة حسب

وفي الاهلى كان لتسزول وليسد صلاح النين الأثر الاعبر في احراز القريق للهدف الثاني عندما مرر الكرة بينيه للخطاف محمد رمضان فاتقرد بالحارس واودع الكرة من قوق رأسه وساعد وليد زملاءه في بناء الهجمات الخطيرة في الفترة للقصيرة التي

سلال معمسسود

...



على نفسه واكمل السياق ونجح في الحصول على البرونزية واكد الدكتور تبيل سالم بان ما فطه هذا اللاعب يعتبر مثلا حقيقيا للخلاص والولاء حيث كان من المُفترض أن يخرج من السباق ولكنه تحامل على تقبيه بعد أن سجل رقما قياسيا في التصفيسات يسجل

بأسمه . . وقد اصطحبه الدكتور تبيل المشاركة وتعثره ورغم ثلك تصامل يلعب الاهلى مع المنتخب القومي في تكريم رييع ياسين بمناسبة اعتراله



جيلاء جياب الله

سؤال للجمهورية عما اذا كان قرارة بالاعتزال سيؤثر على موقف طأهر وعلاء ميهوب بأن أكد أن هذا القرار كان بالتنسيق مع زملاته ويتمني لهم التوفيق ويعتز بهم واته استخار الله في هذا القرار الذي ظل يفكر فيه طوال شهريــن .. وان كل شخص يفكــر

واكد ربيع ياسين قه أن يلعب لغير الاهلى ولته لم يسع ولم يقكر في اي عرض وأته قرر الاعترال عندما لم يجد أى أمل في العودة الصقوف الاهلى . وقال ربيع أن الاهلى يضم نجوما كثيرين وهناك اكثر من لاعب يمكنه

ورفض صلاح حسنى التعليق على قرار استبعاد النجوم الاربعة أو مناقشة قرار اعتزال ريبع وقال : كل ما أقوله ان جهار الكرة رأى مصلحة النادي في هذا القرار وفي الوارد جنا في أي قريرً ان يكون هذاك خطأ لكننا نرى أنه في مصلحة النادي والايام هي التي تثبت نلك لان أى قرار له سلبياته وليجابياته ومكاتة النجوم الاربعة معروفة للجميع وخدماتهم معلومة للجميع كما رفض اللواء ميروك متولى تصمية قرار أيعاد النجوم الأريعة باستبعادهم وقال اتنا عَمْطُ لَم تعبظهم في قائمة الاهلى وتركنا لهم حرية الاختيار .



بطريقة معينة ونه اتجاهه

ملء مكاته خاصة محمد يوسف .

الجزيري في نهائي ١٥٠٠ متر وفي الرمح رجال احدد محمد . وتلتقى مصر وكندا اليوم في كرة الجرس وكنلك امريكا مع فلندا . نسمته الإسسماعيلي لايمسك عمسا مسترية

ماقدمته فريق الإسماعيلسي في مباراته اسام الأفريقي التوامي في بطولة الانبية الافريقية ابطال الدوري .. من أداء فني متميز .. لايمكن أن يأتي من فراغ .. ولكن هذا اللن الكروى الذي قنعسه لمريستي الامتماعيلي كان له اسبايه ولعل أهم هذه الاسباب هو المدرب القنير شمشه الذي تولى مسنولية الفريق منذ شهور فليلة .. فماذا فعل

لاأتصور أن شحته اللسادم من الامارات .. كان يحمل معيه عصا سحرية او خططا جهنسة حفظها لللحيون عن ظهر تلب وطيقوها في المباراة .. ولايمكن ان يكون شعته قد اعد غريقه خلال هذه للفترة القصيرة او أضاف عناصر جنيدة فالحكاية .. ليس عصا سعرية والخطط فنية .. انها بيساطة شديدة قناعة من اللاعبين يكفاءة المدرب ا

وهذه القاعة ، هي وجهة نظر شخصية ، تتحكم فيها اشياء كثيرة ولعل العلاقة التي تريط شمته بلاعبي الاسماعيلي مي علاقة حب متبائلة .. فَلَكُلُ يَعِمَلُ بِرُوحِ الْفُرِيقِ .. وَمِنْ مِنَا جاء التألق والاداء القني المتميز .. والاعثر منَّ هذا إن شعبَّة رجل أداري بالدرجة الاولى يعرف كيف يستفيد من كل الامكاتات الموجودة . ماينقس الرياضة العصرية .. عنصر الإثارة واسألوا شعته !

مؤسس عبيد الله

لرسسي بطسسروح

اتور سلامة المدير القنى للتادي

الاهلى هرب للسي مرسي مطسروح

للاستهمام والابتعاد عن التوتسر

العصبى الشنيد قبل وانتاء مباراة

فريقه مع افريكا سبور الاخيرة ابدى

قور سلامة اسقه لاته رد طسی

الجماهير لكنه لكد أن هناك من دقع

الجماهير لهذه الاساليب واته متأكد أن

غالبية جمهور الاهلى لايرضى عن تلك

التصرفات لتور سيقود تتريبات الاهلى

استحادا للمباراة الثانية بعد ان نجحت

الاسكندرية _ فنحى سيد لحمد : "

في الخامسة مساء اليوم يظل بلب

الترشيح لرناسة التلاى الاوئيميي الذي

خلا باستقالة محمود يكر الستكسال

الدورة الحالية لمسجلس الادارة ..

ويبدو أنه أن يتقدم الترشيح سوى

ومن جهة اخرى يعقد مجلس ادارة

النادى الاوليميي اجتماعا يوم الاهد

لاعتماد أوراق ومستندات الترشيح

وبحث بعض الموضوعات الخاصة

بفريق الكرة وازالة الخلافات بين

البورى والبحر جاسور والتي تسببت

في تقديم الاخير لاستقالته .. الا في

النية نتجه لرفضها واتمام الصلح

درجسات التنوق الرياضي

العميد ابراهيم الجويتي .

الاجازة السريعة في تهدئته تعاما .

ول إلي

شو نجور آ

م من المنه

-

٠٠٠ و عبر

سالصه تنزاء

. . .

فريس بن

٠٠ وليضا ود

بينما رفق

اعلن فرنسي

ويخصمنها

ينظم بطولة قرر الاتعاد الاقريقي لكرة للسلة

المنيكر نادى الزمالك يصفة نهائية لتنظيم تهاثيات بطولة الدية افريقيا والتي سنقام خلال شهر نوفسسر للقائم ، ويترك الاتحاد الافريقي لنادي للزمانك تحديد الموعد النهائي للبطولة خلال هذا الشهر

جامت موافقة الاتحاد الافريقي على تتظيسم الزمسالك للسدور التهائسي لليطولة .. بعد أن قلم الاتحاد المصرى لكرة المطة بتسوية الموضوعيات المآلية المطللة بين الاتحاد المصري

الاتصاد الرياض العام لهذا مغامسرة

مصوية فقد قام التنظيم على الترشيد في

كل شيء . ندرجة أن الفريق الذي ينعب

مياراة في التاسعة مساء ويعود بالطبع

يعد العاشرة لاتصبح النورة مسلولة عن

وكان حقل الافتتساح تموذها في

لترشيد ، قلم يتفلوا فيه مثلما الفلوا في

طَلَ افْتَتَاح دورة البحر الابيض ، ولامثلُ الذَّى الْفَكْتُهُ مصر في افتتاح الالعاب

رايان في حفل الافتتاح

سألت المذيعة التثيفزيونية الوقد

الاعلامي الكويتي عن رأيهم في

حقل الافتتاح الذي اقامته سوريا ،

فأجمعوا على أته رائع وتموذج

وسال الصطيسون المحسير

الزياض للعند الاسيوعي رأيه

أَذَالُ : يَذَكُرنَا بِطَلاتُ الْمَدَارِسِ

لتثانوية في نهلية كل عام او عند

زيارة عسلول كبير !! وهذا هو

ماأعجبني فيه ، فالانفاق للزائد

كما حدث في الانعاب الافريقية

مازال بغض مته بحتاج السي

المضروريات .. ورأيى أن عير

البطوئة العربية وشتسم نفسه

وأهله يقسوة ، لاته استمع الى

رأى الاتصاد الذي اجيره على

الاشتراك في الدورة العربية .

، و بعثة قلسطين في النورة العربية

قوامها ٢٤٠ لاعبًا ولاعبة واداريا

وحكما ، والغالبية العظمى من

أفراد للبطة من ابناء سورياً التي

👁 👁 لطم مدرب الجمياز المصرى على

الامور أوساطها اا

يمصر اسراف على حساب شعب

الافريقية (٢٠ مليون جنيه) .

ويوم السبت تحت ١٦ سنة والصومى والمعروف أن الفرق التي صعنت لتهاليات البطولة هي الزمالك مصر .. وجان دراك السنفائي ويطل موزمييق واستاد ابينجان ويطل نيجيريا .



التي رضدتها لدورة البحر الإبيض علم ١٩٨٧ عن الالعلب العربية السورية ، كُلْتُ لِلْمَالَةُ هِي كُلِ شَيْءٍ فِي تَنظيم دورة البحر الابيض ووضعت لها مِن الامكانات ماجطها تتلسب الاوريبين المشتركين فيها من مستوياتهم اللتية ، أما

الاتماب العربية فك عهدت بها الحكومة الى الاتحاد الرياشي العلم الذي يرأسه سميح مثل ، وتظمتها مبوريا بشروط اهمها : (• • ٥ دولار) عن كل قرد حتى لو اقام ١ ـ أن تضمن سوريا ميدائية في كل لعبــة ، وإن تتصدر كل الـــدولَ في الميداليات الذهبية بفارق كبير . يوما ولحدا ودعم الجامعة العربيسة والمعونات التي تدفعها دول الخليج المستفيدة من لبعاد العراق وكان قيول

٧ - أن يعتمد الاتحاد العام على نضبه قر التمويل بعيدا عن ميزانية الدولة . بويكتفي بالاشتراك الذي تدفعه الدول

و ولاحظة ياجمعسور الملسة

عرفنا تابى غزل المطة كشليق اكبر لاتنية الغربية .. وعرفناه أيضاً كتاد مكافح استطاع ان يثبت تقوقه وجدارته ويقرض نقسه بيئ الكبار فاصبح من الاندية التي تسبقه سمعته ومكاتبه .. وعرف عن ادارته تمسكها بالمبادىء والكيم والظنق الرياض الرفيع فاصبحت حقوة يرادات الانتيةُ فلا مشلكل .. ولامهاترات !! 👁 ويوم صعد قريق يلنية المطة كانت ادارة غزل المحلة معهم يكل امكاتياتها

وعلى رأسهم المعتزبانة عبدالمقصود رليس للنسادى وكسالت سعادتهسم لاتوصف بهذا الانجاز الذي تطق لمدينتهم فكرمت الغريق لصبن تكريم واعلتت استعدادها للوقوف بجانبهم ! ه ورغم هذه الروح وخينًا المتعلقين الخلاق خرج بعض «المهاويس» من ومهور المحلة وهم دظة ، يحاوثون المساد هذه العلاقة الوطيدة التي تريط بين التاديين في معاولية لتأسيسم لجمهور فأشاعوا أن تأدى بنبية المطة هو نادى المدينة الذي يستحق المؤازرة والتشجيعاتم عنفوا ضديعض لاعبى القرل ومدريهم محمود الشناوى

«واشبعوه» تجريحاً !! 🛭 ولاأحد يمكن أن ينسى أو يتكر جهد رجال غزل المحلة .. ولا لحد يقيل أن يكون هؤلاء قلفلاء ضمن صفوف جمهور العطة الوقى .. ولايعكن لمائد أو موتور ان يندس بين جمهور المطة الاصيل ليمىء للى رجال غزل المعلة .. وثقتي أن جمهور المطة كما اعرفه من سنين سيلقط مثل هؤلاء من ىين صلوفه .. وسيضع فريق غزل المطلبة في عبولسه .. ويحتضنه بهتافاته .. وأن يتظي عنه ابدا .. أنه مصدر اعتزاز وفخر للاقتيم وتيس للمطة وحدها ال

أهمد عبت المعين

بالزملك اعد برنامها تدريبها خاصا للاعبه الجديد احمد سارى . ألبرتامج التنزيبى يهنف أأسر تحسيس سأرى وايقلف وزنه عند حد

للتوريد

لحنة مشتريات وروما لجائدوا لمجلات بوزارة الإعلام

عن حاجتها لاستيله كميات من ورق الجرائد والمجالات

وذلك وفقاً للثروط والمواصفات المعضحة بكراسة الشروط الني ميكست

الحضول عليها مسائمانة اللجنة مقابل سراد مبلغ مائة جسي

الوكلاه بونزافي الأفتصاد والتجافزا لخبارفية كالأخل المروف متعلقة باسم لسيرأمين

عام اللجنة بدموان عام وزاق الإعلى الروالتاسع مبى الإذاعة والتلسويون

الساعة الثانيرعسَّقِ ظيرميم الثلاثاء ١٩٩٢/١٠/١٣

وان یلیفت الحی ای عطاد عیرمصحوب فکراسة الشروط وتامین ابتدای ۲٪ من فیم اکفرهند.

وموعد غاست

وتقنع العطادات عن طربيه الوكلاء التجاربين المقيدي بسجل

من بلاد لعملات الحرة

ورق جرائند ومجلات

الاوليمبية الجنيدة ، وهل تصنعها كلتت حريصة على قيام الدورة الحكومة أم تترك القطاع الاهلى حتى لو لم يشترك فيها غير سوريا ومصر ولبنان وفلسطين .. هكذا يتصرف في شنونسه بخيرتسة واستقلاله !! برنابج خاص لتذ

يس أحمد سارى نيف عاكباى العنييز القشى تلكرة معین حیث اشار ماکای الی ان مشکلة

احمد سارى الوحيدة ان جسمه قابل لْلزِّيادة بسرعة . في نفس السوقت اشاد ماكساى بامكاتيات سارى وقال اتبه سيكون مقيدا للقريق بشكل كبير في الموسم

أهمد مصطفى والمدرب

وراء فسيسارة منتفسب الطسائرة

احمد مصطفى.. كابتن المنتخب القومى للكرة الطّائرة .. شعر بعدة الننب بعد خسارة المنتخب امام الجزائر قى النورة العربية بسوريا .. لم يخرج لحمد من غرفته مفضلا عدم تناول الطعام .. لانه لم يكن موفقا في هذه المباراة وكان من العوامل الاساسية بجأتب مدرب الغريق الرومى والتى ادت الى خسارة الفريق .

القريب أن المدرب السروس لم يستمع الى نصائح مساعده عزمى مجاهد رغم تلبيهه الى الكثير من اخطاء خلال المباراة .. فالمنتخب السمصرى كأن يتقسيم في كل شوط ٤/١٠ ، ٢/١٠ ثم يقسر ١١

كتب عمر احمد: تجتمع لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة برنآسة مصطفى البطران لاختيار حكام مباريسات الاسبوعيسن الاول والثانى للدورى الممتاز عقب عودة عزت الهواري عضو اللجنية من

السرعة تبدأ اليوم تبنأ قيوم بطونة الجمهورية لكرة السرعة بنكن الزهدور تلزوجسي والفريي تقام مسابقات تحت ٨ و٠١ سنوأت لليوم وغدا تحت ١٢ و١٤ سنة

بطولة الجمهوريسة

يوم ١٤ سبتمبر الحالي . يشارك في البطوائة ٢٧ فريقيا يمتلون مناطق للقاهرة ولادقهنية والشرقية والاسماعينية والغربيسة

الافزيكية للامم التي تظمتها مصر خلال

شهر ينابر العاضى وأد طلب عبدالمظيم

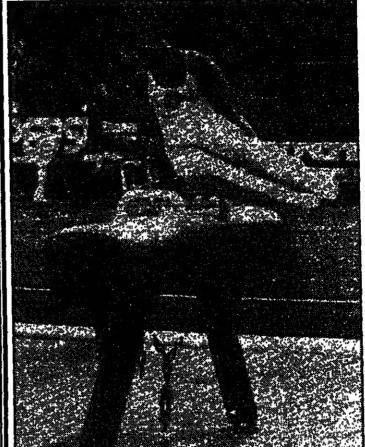
عثرى سكرتير الاتصباد الافريقسى

الاجتماع مع مندوب الزمالك لتسليمه

الشروط الخاصة بتنظيم البطولسة

الافريقية وتحديد الموعد النهائي حتى

يتم مخاطبة القرق التي تأهلت بهذا



فريق الجميساز فشسسل في تعقيسى أن ميسالية يعنب تصرفات التكسام .. مما جعسال مسترب القسريق ولطسم خسديه

• • قال لى مستول رياض كبير ، ماذا تتوقع من ردود افعال ، لنتائج بعثة مصر في الانعاب العربية عقب العودة السي مصر : قلت ● خرجت لحدى لاعبات لبنان في الكرة الطائرة من مباراة مصر ولبنان وهي تقول : يخرجوا «توتو» من المنعب.. ويشوفوا حنعمل فيهم ايه .. تقصد تهاتي طُوسون احسن لاعبسسة في افريقياً ١١ التتبجة كانت لصالح مصر ۱/۱۰ و۱۵/مسقر و ۲/۱۵ . جولة قصيسرة من «الولولسة

والعويل» تقضى عليها مسابقة

للنورى العام لكرة القدم .. أسا

طرق الاصلاح والامال ، فأقه ل

لك عنها عندما ارى تشكيل اللجنة

● ● استطيع ان اقول : ان عدم وجود ادارة لرعايــة الشبــاب علــي المستوى المنـاسب في الجامعة العزيية .. مسبب كل البلاوي !!

وسوء التخطيط!

• اكبر نليل على أن العرب أن

يتكدمسوا رياضيا ، أن وزراء

الشباب العرب تواجنوا جميعا في

بمثق ولسم يجتمسع العكستب

التعليدي .. على الاقل لكي يعلن

ويسلموا هذا المنظم علم الدورة

عمن ينظم الدورة الثامن

معمسد أحمسد يراس ترعسة نسياب أنريتيا

قرر الاتحاد الافريقي للكرة اقامة قرعة مباريات بطولة كأس امم افريقيا للشياب للكرة في موريشيوس يوم ١٠ اكتوبر القائم .. برأس اجتماعات القرعة واللجنة العنظمة التي ستقام في موريشيوس محمد احمد رنيس اتصاد الكرة والنانب الاول لرئيس

الاتحاد الافريقي . من المقرر ان يعود محمد احمد الى القاهرة يوم ١٤ اكتوبر ليرأس اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد التى سيتم فيها انتخاب رئيس واعضاء مجلس أدارة الاتحاد الجديد يوم ١٦ اكتوبر وننك عن طريق جدة حيث سيؤدي

العمرة يوم ١٣ اكتوبر . المعروف ان منتخب الشياب المصرى قد تأهل بجدارة للنهائيات النى سنقام فى عوريشيوس نهاية يناير وبدآية فبراير القائم ويعد من الغرق

المرشحة للفوز والتأهل لنهانيات كأس العالم للشباب باستراليا .

تُختار اللجنة في اجتماعها المرشحون للقائمة الدولية الجديدة «دفعة سبتمبر ٩٢» من النين تتطيق عليهم الشروط النواية ترسل الاسعاء

وأذا طارت من اليوم الاول مصر أو الجزائر وهما قمتان للمستوى العربي في الكرة الطائرة فهذا قدر محتوم !! وأن

اكثر من النكريات والخواطر الانستطيع فن لكتب الان عن

الالعاب العربية السابعة التي تنظمها سوريا وكاتت مدينة

اللافقية هي مقر الحامتي وميدلن نشاطي وكليها انتكلت فورا

من مطار ممثق في سوارة صغيرة مع بعض الرفاق .. وكتب

الله أنا عمرا جديدا في متنصف الليل قبيل مدينة حمص ..

عندما لاحظنا ان الساتق بنام بطريقة الننب يغمض احدى

العينين ويفتح الاخرى .. واحيانا يغمض الانتين معا النا كلنت

المسافة بينه ويين العربة التي تسبقه بعيدة على حد قوله !!

والرك نلك الدكتور محجوب خبير العاب القوى السوداتي الذي

كان يجلس الى جواره فاستأنته وقاد السيارة بدلا منه في

يقظة تلمة وخيرة بالطريق .. وقال المسائق ﴿ المعزولُ » قبلُ ان يغط في النوم وهو مطمئن .. اعتروبًا ياجماعة : ٧٧ ساعة ماشفت للنوم .. روح اللانقية ارجع لنمشق وهكذا بلا

المهم وصلتا والحمد الله .. ويدأت المقساوشات بشأن « المنامة » غرفة التوم التي نيحث عنها بعد ١٢ ساعة في

المفر منذ خرجتا من بيوننا في القاهرة وكأننا داهيون الي

واشهد أن البعثة المصرية للكرة الطائرة كانت موضع تظهير

ومحمولة على اكف الراحة قدر المستطاع !! وقد استراحوا

جميعا تقولى : لاتشظوا الفسكم بنا .. فليست ثنا مطالب ونحن

وكنت قد اعترفت مقدما أن هذه الدورة كما قلت لكم في

الاسبوع الماضي « مولود سياسي من يومه » ولكن الرياضة

وسيلة لشيء ما .. لانعارضه ولا نرفضه فقد كنا في وقت من

الاوقات كُنك .. الشعارات اهم من القواعد والنواتسح

الرياضية والانتصار بطرق مشروعة أو غير مشروعة هنف

ننتك تركت الجانب الرياض وطريته من خيالي وقلت في

لجماع رسمي : نحن تلعب لأن السياسة قالت لنا ذَلك .. ونحن

لا تُعَرَّضُ على قواعد ونواتح ما انزل الله بها من سلطان ..

نُوم ولا راحة والمسافة . ٣٥٠ كيلو مترا !!

نعرف متاعب التنظيم فالتفتوا لغيرنا .. !!

فهذا مهرجان !!

● ● لاحظت أن شخصي الضعيف موضع اهتمام وتكريم غير علاي من علملات الفندق في الطليق الذي أسكن فيه على وجه المنصوص ، لتهن حسناوات ومؤهلات بعمان المترات في أنادق المفس تجوم يطريقة الالزام كنوع من التكريب لاتهن لم يتكرجن بعد من معاهد القندقة والسياحة !

وكنت قد سمعت فرلا مأثورا منذ زمن بعيد يقول : الَّذَا نظرت اللَّهُ الفتاء والت مأرَّلت في ريعان الشياب فأعلم أنها نظرات اعجاب .. اما ألذا كنت قد تجاوزت الاربعين فأنظر جيدا في نفسك ومليسك وشكلك بصفة علمة فقد يكون هناك شيء مَضْحَكُ فَي نَفْسَكُ لَمَ تَلْتَقْتَ لَلَّهِ ، أَوْ يَحْشُ الْآزِرَارُ مَقَطُوعَةً هذا لمن تجاوز الأريعين .. فسانًا يقولون لمن تجاوز

أتنى فوق السنون اعيش مع الشباب المصرى الغض وكله حيوية ووسامة إ

ظماذا ثم يوجه الاهتمام اليهم !! فته نغر .. ولايد أن تجد له

● • نقد شعرت يسعادة تلمة بهذا الوفاء التلار من شعب واصبح حامل الشهادة ليضا اشبه بالامي وتحول التعليم الي

ووجنت تفسى في حوار سياسي كلما وصئت الى الفتنق مع اعتزافي لتني لااصلح للسياسة لان السياسة تبرر الكنب وتنفر عن الصراحة ، وآتا لا اكذب .. واتحدث بشيء غير قنيل من الصراحة ! قالت جميلة :

• أتتوا .. مايتحبوا عبدالناصر !! ● لايامبينتي .. كل مصرى وفي .. لايد أن بحب عدالتاهم لاته لايوجد في بلدنا اتسان إلا وثورة يوثيو لها عليه فضل كبير ومؤثرة بالايجاب في حياته حتى النين مىلبت الثورة أموالهم نجوا من النبح والشنق أو لم نقَّم هذه الثورة البيضاَّء وقامت مكاتها ثورة جوع وحظ تقطع الرقاب او تحرق وتنمر

كما حدث في يناير ١٩٥٢ . انن فأتت ناصري !! مرة أخرى .. لا فالناصرية ليست مذهبا سياسيا ولا يوجد في مصر السان يرضي بأن يعود حكم فيه اي شبه من حكم عبدالناصر الذي يعترف عدوه قبل صديقه بأته كان رجلا طاهرا وشجاعا .. ودقع حياته ثمنا لمبادئه !

ولمانًا .. تهاجمون ليامه .. لماذًا ؟ • يا سينتي .. لنا كغيرى اعترف بقضله .. لكنتي لا اعترف بأن تملك المستأجر للشَّعَّة التي بناها صاحبها بعرقة كان قرار صحيحا .. لقد احجم كل من يملك منخرات عن بناء المساكن فدفعت الحكومة من ميزانياتها لتبني التاس !! واصبحت

الشَّقَق الخاصة معْلقة .. واشتنت الأرمة وسع اشتدادها • ولا اعترف بأن نظام التعليم كان سليما فانتشرت الامية

وظلسم توى القربى المسسسد عضاهسسة ...

على التقسيس من وقسيع العسام المهتسب

جمال عبدالتاصر

اعترف بأن الهزيمة لاحدهما من الاخر في أول مباراة أو في

مباراة واحدة تعير عن المستوى المحقيقي للعبة في البلدين !

وحنث ماتوقعته ولا عثر ولاميرر ولكن شجاعة بعد نلك في

اتخاذ القرار واصلاح الحال .. وعدم اضاعة جهد بنتته مصر

في اعداد فريق نعب بمستوى عالمي في « روتردام » منذ

شهرين . وأصابت قائده في الماهب ومدريه « الخواجه »

خارج المنعب مايشبه الفيبوية فأضاعا جهد الفريق وهو

منظام في شوطين ١٠ / صفر وعبثًا حاولنا تدارك الموقف

من خارج الملعب ولكن هناك حدود للتكخل .. ويروتوكول

حضاري ينبغي احترامه !

اخيرا .. وصلت الى رنيسة العمل السيدة « جميلة حسن » وهي في الثالثة والتَّلاثين لتقول لي : والسَّنَّاذُ ﴿ كُلِّنَّا ﴾ هذا رجال ونساء نتحدث عن الفرقة « ۲۷ » وهي غرفتك لان بها رجلا يشبه تماما « جمال عبدالناصر » وهو اثت وتقول احداهن : ياسلام لو تنظرين اليه من جاتب .. انفه وشعره .. وكل

وأصبح « عبدالناصر » منذ هذه اللحظة موضوع حديثي مع كل سورى بيدى نفس العلاحظة ، للى أن يقول لى الآخ سليم رنيس منظمة اللانقية للكرة الطائرة : أنَّا حزين بالسناذ لاتكم لاتحبون عبدالناصر مثلما نحبه !!

ويعضى قائلًا بصوت متهدج : ثما خرجونا من المدرسة لتحقل به وتنقد له ، الدفعنا نحوه .. ومننت يدي ليصافعني فصافعني ووجنت زائحة العنبر في

يدى .. وو الله بقيت مسلّة أيام لاأغْسَلُ يدى التي نمست يدّ عبدالتاصر الى أن أجرنتي أمي على غسيلها !!

والرياضة

• ولا اعترف بأن القسوة على الاخوان المسلمين الذين ناصروه كائت قرازا حكيما فقد كان اخذ البرىء بجزيرة المنتب وسببا قيما وصلنا اليسه اليسوم من الارهساب

 ولا أعترف بتقصيل الناس ، وتقدم الجاهل على العالم حتى هاجرت العقول المصرية ومن لم يهاجر عاش منعزلا عن المبياسة ونحن في اشد الحاجة اليه فالعامل والفلاح اخذا وضعا خَبْلُ أَنْ يَقَدُما بِرِنْلُمِهَا وجهدا .. ولكنه شعار تم رفُّعه ولم يعد هذاك أمل في اسقاطه ! ومصر في حاجة الى عقول ابنائها وأتتماتهم لوطتهم

ويط حُولَر طَالُ في هذا الموضوع .. ويتكرر في اليوم اكثر من مرة .. ينتفت كلّ مستمع الى الاخر ، ومنهم من يتول بصوت كالهمس وغمزات لها معنى : والله معه حق !!

وكلت : هل تمسمون لي أن أوجه لكم سؤالا واحدا واطلب الاجابة عليه يصراحة : قالوا .. وقان : «معقول ميدى .. نجاوب .. نكرم عينك ! .. . ماهي ألعرة الوحيدة التي بكي فيها عبد الناصر على

اجابوا يأتهم تيعرفون ذلك ؟ قلت : يوم قامت حركة الانفصال بين سوريا ومصر

عندها وفي نهلية خطابه يوم ٢٨ سبتمبر ١٩٦١ لم يتمالك نفسه ويكينًا معه .. كان قُلْبه يتقطع مما فعلتم فيه .. يوم حطمتم اقوى الجازاته ، وكسرتم « الكماشة » التي اطبقت على اسرائيل ، وكان هذا هو التمهيد بل هو اول سبب تنكسة يونيو ١٩٦٧ ويوم النكسة لم يبك عبد الناصر لانه كان شجاعا .. كما يكي يوم جاءته الضربة من محبيه ومن حملوا سيارته وساروا بها وهو بداخلها يرد التحية بأحس منها :

ناصف سليم

تلعبات غير الاوليهبية ايضا

قرر النكتور حسين كامل بهاء الدين وزير النعليم استثناء الالعاب غير الاوليمبية في درجات التفوق الرياضي للناجمين في الثانوية العامة هذا العام وتلك بناء على الطلب الذي قدمة عيدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشياب والرياضة والذي طلب فيه معاملة الأبطال الرياضيين في النعبات غير الاوليميية نفس معاملة الابطال في اللعبات الاوليميية .

ويحصل الطلاب المتغوقون رياضها من ٥ الى ١٠ درجات عند التحاقهم يمكتب التتميق . . صرح بذلك الدكتور اسماعيل حامد رئيس جهاز الرياضة

لماحب البدالية الاهبي ني دورة الموتـ

اكد عبدالمنعم عصارة رئسيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اته سيتسم تكريسم خاص لبعثسة مصر للمعوقين ، تظرا للانجازات الجيدة النى حققتها في دورة برشلونسة الاوليمبية للمعوقين وسوف يتمصرف مكافأت خاصة للاعبيس القالزيسن بالميداليات في حفل كبير يقيمه عمارة عقب عودة البعثة ويحصل الفانسن بالميدالية الذهبية على ١٥ ألف جنيه ٠٠

ماكاى سسعيد بعسسودة جهسال عبسد المهسسيد

بدأ جمال عبد الحميد نجم الزمالك العائد الى الملاعب بعد قرار الاعتزال في الانتظام بصورة جدية مع قريقه استعدادا لعباريات النورى العام . . وقد أبدى نيف ماكاي المنير الفني للزمالك سعائته لتلبيــة جمــال عبدآلحميـــد تنداء قريقه بالعودة بعد أن قرر الاعترال وقال أن جمال عبد الحميد هو مهاجم من طراز فريد ووجوده بجوار لاعبى الزمالك الصاعدين يعطيهم

واضاف بأن قرار الجهاز الفني بعودة جمال عبد الحميد لاتعنى التقليل من شأن اللاعبيان المؤجوديان لو الصاعبين .. ولكن مشوار الزمالكي هذا الموسم طويل جنا الشتراكه في. يطولة اندية افريقيا ولهذا فان الفريق في احتياج السي كل عنساصر من:

<u>S</u>

الى الفيضا قبل اول اكتوير وميتم الاختيار من بين ٤٥ حكما ومراقباً

وأكملت لجنة الحكام الرئيسية استعداداتها الجادة للموسم الجديد ووصل الحكام الى قمة ليافتهم البدنية والفية بعد ٦ مصكرات في بورسعيد والمطة والاسماعيلية ضمت ٢٠٠٠ حكم حاضر في المصكرات الإسائدة مصطفى للبطران رنسيس اللجنسة وصبحى نصير ونهاد محرم والدبيه

وعبدالرعوف عبدالعزيز ومحمد حافظ ومحمد السايس ومحمد يشاري .. تضمنت المصكرات عدة محاضرات عن أخر التحيلات في القانون والتي منطبق في الموسم الجديد .. وتاشدت للجنة جميع الاندية الاستعانة بالحكام للنونيين وحكسام النرجسة الاولسي المتقاعدين لالقاء عدة محاضرات على للاعبين خاصة حراس المرمى حتى

تسنوه الهيئة المصربة العامة للبترول بأنه نأجلت الظارف المحددلها ١٩٩٢/٩/١٧ لنوريد خزن حديد يق الى جلسة ١٩٩٢/٩/٩٣ على إن

نقدم النامينات بنفس نوع العملة المقدم بها العرض. لايقلهأوا يقرارات لايعرف سبيها

ابراهيم يسرى

۽ مصر پٽر يرعصر فأ مثقوت ت تعينيت عقرد جد

اوضع هزاا ن عني عارته لموذجج رزيية الأفرز 14 Te

عبرى تسبك ه ۳ مثر وید وفى عاد 14

منانيه 12 سنداد

4 قنس متعوذ

Mil . ب وطبقولا

الوال قا

١٠٠ الافتتاح والقران الكريم.. ما تيسر من سورة ال عمران تلاوة الشيخ شعبان الصياد ١٠.١ الصحافة تقول

عروسة الموليد ١٠.٣٠ أوبريت الليلة الكبير. ١١.٠٨ برنامج عروستي

١٢٠٠٠ التشرة الاخبارية ١٢.١٥ فيلم واسلاماه.. بطولة احمد مظهر، لبنسي عبدالعزيسز

زينب يونس النبوي الشريف ائمان العصر من اقوال الرسول

اوبريت غنائي لحن الوفاء العيدالحليم حافظ وشادية برتامج مساء للخير يرنامج البرلمان الصغير حدث في مثل هذا اليوم الفنوس والاقتصاد

مهرجان القراءة الجميع من معافظة للشرقية اغنية لسمك محمد . اذان المغرب من اقوال الرسول الطقة (١٤) من مسلسل زمن

الطم الضائع. يطولة عزت

من أقوال الرسول الى اذاعة خارجية

بالموئد النيوى الشريف ١٠٠٠ انتشرة الاخبارية المولد التبوى الشريف

فرقة أم كلثوم ١٢.٠٠ لخر الاتباء ١٢.٤٣ مهرجان اسكندريات العالم مجدد عبدالعزيز

محمود على البنا ٣.٣٠ السلام الوطني وختام

- ۲۰.۳ فقرات اليوم المفتوح ١٠.٢٣ تهنئة بعناسية المولد النبوى الشريسف وتقديسم اغنيسة

اغنية اسمهان عليك سلام الله وسلامه

١٢.٥٢ اذان الظهر ١٢.٥٦ من اقوال الرسول

. ٢.٢ برنامج السامسر.. افسراح بوردة البوصيري.. الكساء حمدى غيث. عبدالــوارث عسر غناء على العجار،

(٣٠٥٠ برنامج اسماء الله الحسني.. طَفَةً خاصة عن المولد

التشرة الاخبارية الثاتيسة

العلايلسي، يومي، جمسال اسماعيل. عبدالله غيث. حسين الشربيني. جالا فهمي اذان العثباء

لبتهالات سنية لحين الانتقل الانتقال للى اناعة خارجية من قاعة الامام محمد عيده بجامعة الازهر للاحتفسل

١١٠٣٠ تهنئة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهس بمناسية ١١.٤٠ برنامج الموسيقي العربية.

.١٠١٨ - قيلم الحكم لخر الجلسة.. وايسان الطوخس.. اخراج

القرآن الكريم.. ما تيمر من سورة الاحقاف تلاوة الشوخ

اقتاة الأثنية ١٠.٠ الافتتاح وفي نور القراق

عيدالعاظي ناصف

للكريسم تلاوة الشيسخ

١٠.١٠ اليوم المفتوح • طرائف وعجائب من نورك بارب • يا رسول الله لوردة ١١.٣٥ المسلسل الاجتبى (البسوم ١٢٠٠٠ من هدى السنة النبوية تقديد د . احمد عمر هاشم . ١٢.١ بنيا الاطفال تقديم ناصر ساة

هه ۱۳٫۵ هوایات تقدیم ناصر سائم ١.١٠ رحلة القن -١٠٣٠ منوعات مابيت شو ـ فيلم تسجيلي عن الاثار الاسلامية سنگ عن ٠٠٠٠ خسة لصد الفيروسات التي تصيب الكبد تبع الحضارة عن الانسل الاسلامية وتطورها

٧.٢٠ القيلم العريسي بلال مؤثن الرسول بطولة يحيى شاهين ٣٠٠٠ موجز الانباء .٣٠ کارتون توم وجیری ٤.٤٠ هاف تايم مع اصحكم الميداليات فى يرشلونة

... ه الانتقال لاذاعـة خارجيـة بالقمر الصناعي لنقل مباراة كرة السلسة بيسسن مصر والسعوديسة في البطولسة العربية من سوريا ٧٠٠٠ التشرة الفرنسية شياب حول العالم

٧٠٣٠ اختيس مطومساتك - عن اكتشاف اعماق المحيطات ٧.٤٥ منوعات اجنبية (اكرويات والعاب سحرية) ٨٠٠٠ النشرة الانجليزية ٨.١٠ اتليه تقديم منى عبدالوهاب

ورحلة مع ايداعات الفتان الامر بكي جيمس ويسلر ٨.٣٠ الانتقال لاذاعة خارجية لنقل مباراة كرة طائرة من مصر

٩٠٠٥ نادى رجال الاعمال ١٠.١٥ رسالة مهرجان السعسرح التجريبي تقديم خديجة خطاب (Your) Lain 10.5

والكويت من سوريا

١١.٢٠ اوسكار ويعسرض القيلس الامريكي هناك من يحيني في السماء بطولة رويرت وايز وبول نيومان وبيير لتجلى الفيلم حاصل على جانسزة اوسكسار احمن تصويسر واحسن ديكور تقديم مشاء منصور واخراج هاتي حمدي

١٠٢٥ احداث ٢٤ ساعة ملخص دورة الالعاب العربية والمطرب ايهاب توفيق

. ٢.٧ صواريه تقديم منحت الجمل مع الفنائسة هدى سلطسان ٣.٥٠ القرآن الكريم ما تيمر من سورة الجمعسة للشيسخ عبدالعاطى ناصف

H H H H H H H H

٠,٠ الافتتاح ٢٠٠١ القران للكريم ما تيمير من سورة الاتعام تلاوة الشيخ طه الفشني ٢٠٠٧ فوازير الاطفال المطلقة الاولى (عمو فؤاد والمخترعات) ٧,٢٧ متوعات فرنمية ٣.١٦ للفترة المفتوحة (أنا وهو وهي والصيف) 1.77 اذان المعصر ٥٠٠٥ النشرة الاخبارية ٥٠١٠ برنامج جواسير ٥,٢٥ برنامج ما بعد الجريمة ٥٤٠٥ برنامج ريبورتاج ٢٠٠٠ برنامج ابن النيل ١٠١٠ مباراة كرة القدم بين فريقي الإرجنتين م ارجواي في كأس العالسم سنسة ١٩٨٦ ٧٠٠٦ اذان المفسرب ٧٠٣٠ التشرة المحليسة ٨.١٥ يرنامج التحدي ٣ ٨.٢٥ اذان العشاء ٨.٣٤ يرنامج محطة مصر ٨٠٠٤ برنامج فين ايامك ١٠٠٠ برنامج كاميرا ق ٢ .٣٠ برنامج مباراة على الهواء ١٠٠٠٤ برنامج سلام سلاح ١١٠٣٥ برنامج لكل عروسين ١١.٢٣ المصلسل العربي رحلة أبو العلا انبشري ١٢.٣٠ برنامج غدا تقول الصحافة ٢٠٤٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الصافات تلاوة الشيخ حمدى الزامل والختام

ق حالا قا نقا

١.٠٠ الافتتاح والقران الكريم ما تيصر من سورة انواقعة ١.١٠ منوعات غرتمبية ٢٠٠٠ طبق اليوم ٢٠١٥ مواهب ٢٠١٥ المسلسل العربي الحب واشياء اخرى ٠٠٠٠ علاوة شمسنا ٥٠١٥ الساحر ٥١١٥ براعم الإيمان ٥٠٠٠ تشرة الاخبار باللغة العربية ٥٤٠٥ التبرع بالنم ـ لقاء مع منير الصحة ٢٠٠٣ مجلة الاصدقاء ٦٠٢٠ دوري القناة ١٠٤٠ مسلسل أزواج لكن غرباء بطولة فؤاد المهندس ٧٠٠٠ تشرة الاخبار باللغة الإنجليزية ٧٠٤٥ حكايات مشمش ٥٠٠٥ كل الفنون ٨٠١٥ حالة خاصة ٨٠٣٠ أهداء ٨.٤٥ تشاهد غدا ٠٠.٠ افراح بندنا ١٠.١٠ السيرة المحمدية اخراج نور الدمرداش ١١.٤٠ ابناء وخدمات ١١.٥٠ شعر ١١.٥٠ القران الكريم

القناة الخامسة

١٠.٠٠ الافتتاح والقران وعرض البرامج ١٠.١٥ رسوم متحركة ١٠.٠٠ المصلمل العربي فيه حاجة غلط ١١٠٢٠ البحر بيضحك ليه ١٢٠٢٠ ختاء الفترة الصباحية ٤,١٠ الافتتاح الفترة المسانية ٤,٤٠ شقاوة ٠٠٠٠ النشرة الاخبارية ١٠٠٠ رسالة مهرجان القراءة ٥٠٥٠ المسلسل العربي منكرات زوج ٦.٣٠ شهادة تقثير ٧٠٠٠ النشرة الاخبارية الفرنسية د٧٠١٠ سؤال وسؤال ٨٠٠٥ لقاء هار جدا ٨٠٠٠ النشرة الانجنيزية ٨٠٥٥ اغاتي لهامعاني ٩٠١٠ اغنيات من العالم ١٠٠٠ حديث الاصابع ٢٠٠٠ طنيات ايه ١٠٠٠ تبارك الله ١١٠٥ الختام والقران .

توفرقطعالفيا لنتجاتها مبارخيص الأشعبار

أتصل بأقرب مركز بخدمة .. تصلك سياراتنا المتلفرة: معترالشُركة بالجيزة ت: ١٩٥١٩٥٧

الاسماعيلية: شيانع متليمصيرت: ١٤١٤٨١/٢١٤٨٠ الأسكندرية : عارة نقابة المندسين بولكاي ت : ٥٨٧٩٥٨٣ طيطا: ١٧ ش ضارق بن زياد ت: ٢١٨٦٤١

بمناسبة الاحتفال بالمؤك التبوى الشريف تقدم القناة الاولى اليوم حلقة خاصة عن اسماء الله الحسنى المديث فيها للشيخ اسماعيل صادق العدوى والاداء الدرامى تعقاقه شعيب ، اشرف عبد الغفور ، مديحة حمدى . مدحت مرسى .. بالاضافة الى حلقة اخرى من برنامج الفن الشعبي موضوعها .. احتقال القن الشعبي بالمولد النبوي .. اعداد شوقي جمعه واخراج رضوان محد رضوان . وفي خطبة الجمعة غدا .. يتحدث الشيخ احمد فرحات عن مولد الهدى .. ويوم السبت في القتاة الاولى يقدم برنامج القن الشعبى حلقة عن المداحين في نكري مولد

الرسول . .ERTERETT الكــــدابين قسوى

نى تاكسى السفرة سهرة الاثنين في القناة الاولى مع طقة جديدة من برنامج تاكسي السهرة .. تتضمن السهرة زيارة لمصرحية الكدابين قوى بطونة محمد تجم وفيلم تسوقى افندى في المصيف بطولة عزت العلايلي واحد الافلام

الاجنبية من مهرجان الاسكتدرية .

لبو سيف ويدايات ابو سيف التاريخية

ومراحل تطوره .. وصولا الى

المنرسة الواقعية مع فيلم لك يوم

ياظالم، الجانب التاريخيي

والاستعراضي في افلامه وكيفية

تعامله مع الممثل في البلاتوه

والبرنامج من خلال تتاوله لهذه

الطاصر يقدم باتوراما تحياة للمخرج

الكبير .. من خلال احاديث مباشرة

معه .. ومع ضيوف البرنامج تجيب

محفوظ ، على بدرخان ، محمد خان ،

رفيق الصبان ، كمال مرزوق ، سناء

جميل ، تور الشريف ، جميل راتب ،

لحمد مظهر ، يسرا ، محسن زايد ،

يقول سعيد ابو جميل مخرج

الكبير صلاح أبو سيف بهذا

التواضع .. لانه عندما سأله كيف

يريد أن تكون الإضاءة الثاء الحديث

وماهى الزوايا التي يفضلها في

التصوير .. لجابه .. الأمر متروك لك

كمخرج للبرنامج ولطارق نصر منير

التصوير وعبد الرحمن على مقدم

البرثامج .. والمطلوب أن توجهتم لما

تريد .. وقد برز هذا للتواضع في

موقف اخر عنيما طلبت تصويره في

مدينة السينما في مشهدين اثناء

نخوله للموتتاج .. وعند خروجه من

نادى السينما .. وكل مشهد في يوم

مختلف .. وافق على القور وحضر

قى الموعد المحدد .. على الرغم من

علمه أن هذه المشاهد ستستقل في

تترات اليرنامج وظهوره على الشاشة

بينهما أن يتعدى ٢٠ ثانية ويضيف

عندما شاهدت نتيجة التصوير ..

تعجبت من ادانه الجيد كممثل .. لاته

والبرنامج بدأ تصويره منذ سنة ..

توقف خلالها اربع مرات مرة بسبب

رحلة علاجية لمقدم البرنامج عبد

الرحمن على والمرة الثانية بمبب

رطة تجيب محفوظ العلاجية ..

والمرة للثالثة والرابعة لاسباب

SERVERERE,

رمسم السسيرابيك

كيف ترسمين على السيراميك .. ماهى الخامات المطلوية والوقت

اللازم اللك .. وماهي الرسومات

المناسبة يجيب على هذه الإسنلة غدا

في القباة الثانية برنامج لك ولاسرتك

يتناول برنامج حياتي خدا .. مشكلة فتاة ريفية اصيبت بعرض

خطير ولاتعرف ماذا تعمل لعلاج

نقسها يجسد المشكلة دراميا كريمة

مختار ، ملوی محمد علی ، ایمان

م أكز الخدمة الفشة

....

في هذه اللقطات كان يمثل دوره !!

أمينة رزق وأولاده .

في لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر قضيلة الشيخ معمد متولى الشعراوي

قوله تعالى [والذين أمنوا وعملوا

الصالحات لتباونهم من الجنة

اللقيساء الإيب

● ﴿ فَي الشَّمَّاء الماضي اثَّار الفَّناتون صَّحْبا وصَّجِيجا هَاتِلا فِي الفَّاهِرِةِ اثنَّاء العقاد الجمعية العمومية لنقابة الممثلين .. ومنذ ايام وغيل ان ينتهى الصيف اثار القناتون ضجيجا مماثلا في مهرجان الاسكندرية .. ارجو الا يحرم القناتون عواصم الاقاليم من صحبهم وضجيجهم أعترضت ملك اسماعيل على عنوان فيلم « اغتيال منيعة » .. وكان تصيلهم لاسم الفيلم (اغتيال احلام صغيرة) .. اتضع أن الحلم الذي اغتالوه كان مهرجان

• • يعد أنْ أغْرَحت ادارة الاعداد بالقناة الاولى اسماء اربعة افلام لعرضها في مهرة اليوم بمناسبة الموند النبوى الشريف .. وكان اخرها فيلم فجر الاسلام .. تقرر حنف الاقلام كلها .. عنى أن يعرض بدلا منها الفيلم الكنيب (الحكم أخر الجلسة) .. واعتقد أن الحكم للجمهور .. في اخر السهرة .. !!

كيف اختير الشرقاوى لدور السادات ؟ بيطولة مسلسل النعلب الذي كتبه أيرأهيم مسعود ويخرجه احمد خَضَر .. تَعِتُ موافِقةً نَور بعد ان اتصل يه المخرج وعرض عليه القيام بدور التعلب .. ووافق نور بعد ان اتصل به ممنوح الليئي رئيس قطاع الانتاج مباركا هذا الاتفاق .. كما طمأته أته بهذه الموافقة لايتعدى على رُميله لحمد رَكي الذي كان قد اخذ يعض الطقات لقراعتها .. المعروف ان لحمد زكى عندما قابل معدوح الليثي كان بصعد الاتفاق على القيام ينور البطولة في الطفات الفيلمية (يوم في حياتهم) تأليف محفوظ عبد الرحمن .. والتي تتناول حياة العديد من المشاهير مثل جمال عبد الناصر ، سيد درويش ، طه حسين ، العقاد .. وعدد الحلقات ٢٠ حلقة تصور سينمانيا .. ويشترك قيها اكثر من

> في الاسكندرية . يشترك في المسلسل جميل راتب في دور رجل المخابرات الامرائيلي الذَّى يتخَّدُ من اليوتان مقرا له وصلاح قابيل وصيرى عبد العزيز رجلا المخابرات العصرية وعادل هاشم

ومن المصادفات الغربية أن مخرج

عمر الشريف في استوديو الاهرام ..

ووجد المخرج سعيد أبو جميل أن

صلاح ابو سيف يصور فيلم المواطن

المصرى في استوبيو الاهزام .. فقام يتصويره .. واحتفظ بالشريط لمدة

عامين حتى امكنه استغلاله في

يعرض البرنامج مشاهد من

اقلامه .. مثل بين السماء والارض ،

بداية ونهاية ، ولك يوم باظالم ..

الذي يقول عنه صلاح ابو سيف لو ان

هذا القيلم سقط .. لما كان هناك

صلاح أبو سيف .. لاته كان بدايتي

والجزء الثاني من البرنامج بذاع

الاحد بعد القائم من اعداد الدكتور

مع الواقعية في السينما المصرية

مخرج مثل محمد فاضل وهاتي لاشين .. ومع ذلك حاول نور من اسماعيل ، وصفية العمرى في دور جاتبه الاتصال بأحمد زكى لاستنذاته أوليفيا .. ويؤدى دور الرئيس أتور السادات الذي كلف المشير احمد

اسماعيل بهذه المهمة .. جلال الشرقاوي .. ولاختيار جلال الشرقاوي قصة طريقة .. فقد دعا ايراهيم مسعود مؤلف المسلسل .. ومؤلف مسرحية عطية الإرهابية التي أخرجها جنل الشرقاوي وعرضت في الامكندرية أبناء الرئيس السادات .. وعندما انتهى العرض كان في توديعهم أبرأهيم مسعود وجلال الشرقاوي وتطرق الحديث الى احداث مسلسل الثطب و من الذي سيقوم بثور للرئيس المسادات واقترح ليراهيم أن يقوم جلال الشرقاوي بالدور .. ونكى الافتراح ترحيبهم .. لانهم فُوجِنُوا بأنه بِقَلِيل من المكياج يصبح

موجود بجوار مسجد الزير بياب

رويله .. وكان يقصده الزيائن نشراء

ألمزائب والمخدات والالعقة والطريف

اته كان لهذا السوق سعاسرة

يمتقبلون في محطة المبكة الحديد

الزيائن القائمين من الارياف

والصعيد .. وتهذا يريطون الزيائن في

اكمأمهم حتى لايتوهون في الزحام!

في نفس الوقت رفضت الرقابة

التصريح بعرض حلقة سوقي المبلاح

هشام حلمى .. في فندق الجولى شبيها للرئيس السادات. الرقابية توانسي على القطين

احدد

التي تتناول حكاية تجارة المعلاح في سوق القطن .. موضوع برنامج حكاوى القهاوى يوم الاحد .. السوق

المفاجأة ا

مصر والتى يرويها لحد تجار السلام راويا للبرنامج اتواع المعلاح المستخدم في الصعيد .. ومجاولات الصيد ومواسمه .. رحلات الرواد واهمها رحلة لحمد حسين بأشأ

الاقتيصياد الاستلابي

تستضيف المجلة الاسلامية يوم

الإحد في القناة الاولى .. الدكتور

حسين عبيد استاذ الاقتصاد بكلياً

الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة

القاهرة .. وجديث عن الاقتصاد

THE RESERVE

الليلة يقيم الكاتب الكبير اسامة

أتور عكاشة حفل زفاف كيسرى

كريماته أميمة على الخبير السياحي

الاسلامي والغرب!

مكتشف ولحة الفرافرة ، لملكن الصيد اجراءات ترخيص السلاح وخطر الاسلحة المصنعة بدويا .. البرنامج اعداد يحيي تادرس ، تقديم سامية الاتربي وأخراج عمر لتور!

• الاثنين ١٠٠٣٠ مساء .. القناة

الثانية الفيلم الامريكي .. الحب

المستحيل .. بطولة ايفيت ميمكس

اتدرو ستيفنس، راتدي وهيلاي

بروكس واخراج ستيفن ستيرن وفي الفيلم نتشأ قصة حب بين ارملة

وطبيب شاب في بداية حياته ويخشى

الطبيب أن يفاتح أسرته .. ولكن

الاسرة تعلم وتقاطعه .. ومع ذلك ..

فاتهما لايستطيعان التكيف مع

المجتمع بعد هذه القصة الطويلة من

• الثلاثاء ٢٠٠٥ القناة الثانية فيلم

• الثلاثاء ١٠٠٣٠ مساء الثناة

الثانية .. الفيلم الامريكي التليفزيوني

PROTOTYPE بطولة كريستوفر

بلامر ، ستيفن اليوت ، ارثر هيل ،

نيفيد مورس .. القيام من النوع

الخيالي العلمي .. ونجد فيه عالما

كبيرا حاصلا على جائزة تويل

للسلام .. وهو محل تقيير من

الجميع .. ويستطيع مع فريقه الطمي

ويعد خمس سنوات من الإيماث

تجهيز (أنسان آلى) ولكنه يشتى ان

تقوم وزارة الدفاع باستغلال هذا

الاسان الالى في اغراض غير سلمية

ولكن الانسان الالي .. يعد للجميع

مُعَلَجْأَةً مَذْهِلَةً .. فَقَد قَام بِأَحْرَاقِي

﴿ الأربعاء ٥٠،٠ القناة الثانية فيه

CHINESE TYPEWRITER قوم سلوك

وجيمس راينمور وفي الفيلم يتضح ان هناك

طائرة قد اقلعت من المطار بدون تصريح ..

ويدون أى أتصال بيرج المراقية .. ويرميد

صاحبها ٢٠٠ ألف دولار جائزة لمن يوقع

بالمختطفين .. ومع توالي الاحداث يكتشف في

في الطَّائرة خرائط سرية واجهزة التحكم في

الصواريخ .. ويعثر عليها في جزيرة تانية ..

وتكمير تقسه !

SPOO NER اخراج جورج ميثر ۔

الحب .. والعناد المستمر !

اجابت بشکل طبیعی لا مش ساکن سهرة الاحد في القناة الاولى .. مع مخرج الواقعية صلاح ابو سيف .. والحلقة الاولى من البرنامج الجديد البرنامج كان يقوم بتصوير سهرة عن (الرواد) تتناول الطقة مفهوم مهرجان القاهرة السينماني الدولي الواقعية في سينما صلاح ابو سيف منذ عامين وكاتت احدى المقابلات مع الفرق بين الواقعية الجنيدة وواقعية



فَتُمِةً .. لأنْ تصوير البرنامج كله تم خارج الاستوديو .. كما سجل النقاء صلاح ايو سيف في حي بولاق .. مع أولاده في منزل ابنه اشرف . قابل مقدم البرنامج اهدى السيدات ومن طرانف البرنامج .. انه اثناء استطلاع رأى الجمهور في اعمال

> وسيباحة المؤتميرات • وافق صفوت الشريف وزير الاعلام على اغتراح جلال دويدار رنيس اتحاد الكتاب السياحيين باتتاج فيلم (استا القاهرة) تعرضه في اجتماع الكتاب السياحيين العصريين بالكتاب السياحيين العالميين والذي سيعقد في اطار مؤتمر استا القاهرة العالمي .. يتضمن الفيلم تقطات للرنيس حسنى مبارك في المواقع

السياحي .. القيام سيناريو واخراج حسن الرزاز . وفي اتعاشرة والنصف مساء السيت يقدم برنامج خمسة سياحة حلقة عن سياحة المؤتمرات في مصر وباعتباره نافذة جديدة للرواج السياحي المصرى .. ويوم الاثنين يقدم البرنامج حلقة بعنوان مصر تدخل عصر المؤتمرات السياحية .

السياحية الهامة للتأكيد عنى اهتمام

الدولة معثلة في رئيسها بالنشاط

THERESES! محصيلان العيمسك في تلينزيون المسين

أمين يسيوتى رئسيس مجلس الامناء باتجاد الأذاعة والتليفزيون ارمل خطابا الى مجيدة نجم مخرجة (سلام العيد) تأليف ثادر أبو الفتوح يقول فيه أعجابا بعملكم المتميز (سلام العيد) نرجو اهداء نسخة الى السيدة تشاتغ شياواي لعرضه في محطة بكين .

تقديم ماجدة رشيد . ماذا أنعط في حيصاتي ..؟

حمدي ، عبد الوهاب الحديدي .. تأليف ليلي عيد الباسط يستضيف البرنامج النكتور اسامة سليمان استاذ جراحة الاورام بطب القاهرة البرثامج تقديم فايزة واصف واخراج سعير القلال .

€ الجمعة ٠٠٠٠ القناة الاولى قيلم مطاوب حيا أو ميتا بطولة ليلي علوى ، سعيد صالح ، وحيد سيف ، احمد بدير ، مها أبو عوف واخراج على خليل

• الصعة ١٠٤٠ .. القناة الثالثة .. فيلم نوع من النساء .. بطولة ناهد شريف ، صفية العمرى ، سمير غاتم واخراج حسن الصيقي .

● الجمعة ١٠٠٠ مساء القناة الاولى .. فيلم ايتسامة في نهر الدموع .. بطولة مصطفى فهمى . عفاف شعيب وحسين الشربيني سميرة صدقى واخراج عنلى خليل الفيلم يعرض لاول مرة .

• السبت ٢٠٣٠ .. القناة الثانية غيام أنا الحب .. بطولة شادية ، محسن سرحان، حسين رياض واخراج يركات .

واخراج احمد ضياء اتدين .

ملاك .. يطولة مارى عنيب .. اسماعيل ياسين والخراج عيسى

• الثلاثاء ٢٠.٢٠ صباحا القناة الخامسة فيلم العريس الخامس .. بطولة أسيا وأخراج اهمد جلال . • الثلاثاء ٢٠,٣٠ مساء القناة الاولى فينم الاسطى حسن .. بطولة هدی سنظان ، فرید شوقی الثلاثاء ١٠٠٠٠ مساء القناة الرابعة فيلم روعة الحب .. يطولة نجلاء فتحى ، رشدى اباظة



البرنامج .

• المنت ١٠٠٠ مساء القناة في الرابعة فيلم ارمئة رجل حي .. بطولة نورا ، صلاح قابيل واخراج بركات . الاحد ٢,٢٠ .. القناة الثانية فيلم (لا .. لا .. ياهبيين) بطوِلة نيالى ، شكرى سرحان ، صفاء أبو السعود الاشين ٢.١٥ القناة الرابعة حماتي

كرامة . الاثنين ١٠٤٠ القناة الثالثة .. فيام يحيا الحب بطولة ليش مراد ، محمد عبد الوهاب ولخراج معمد كريم ،

• الجمعة ٥.٦ القباة الثانية فيلم اخر الافيال بطولة ايزابيلا روسيلليني .. وتنور احداثه في ادغال افريقيا حيث تلقى المؤلفة مصرعها بحد حصولها على مجموعة من الصور لصائدي القيلة .. ويكلف المخير بمهمة القيض على الجاتي !

> مارى منيب الأشين ١٠.١٠ مسام القناة الخامسة فيلم كيدهن عظيم يطولة

عفاق شعيب، فاروق الفيشاوي mmanimmatanimi الفيليس السياسسي

تتناول حنقة اليوم من برنامج سينما ٢٠٠٠ في القناة الثانية .. القيلم السيساس في السينما المصرية .. تتضمن الطقة بداية القيلم العياسى وعدى ارتباطه بالواقع المصرى واثاره يستضيف البرنامج التاقدين على امير شادى وفوزى عيد المقصود . . المخرج عاطف الطيب وعثى عبد الخالق والممثل وحيد سيف .. ويعرض مشاهد من افلام مصطفى كامل ، غروب وشروق ، شهرا وتطلب من الابن ان يعيش سواق الاتوبيس ، ورد طبي .. عمها .. ويرفض الاب وتلجأ الزوجة

ولكن في التهاية يقبض على افراد العصابة وتتال العقاب المناسب ا • الأثنين ٢٠٠٥ القناة الثانية الفلد 🚆 الامريكي كرأمر شد كرامر .. بطولة داستن هوفان ، ميريل استريب ، جان السكندر واخراج رويرت بنتون .. الفيلم اجتماعي وتقديره جيد جدا .. ويتناول حكاية الزوجة التي تركت ورجها وطفلها .. وتتشأ علاقة قوية يين الزوج والابن ويمرور الايام تصبح علاقة مثيثة وتعود الام بعد ١٥

• الاحد ١٠,٢٠ مساء .. فيلم

DEAD OF LIFE بطولة مارك

موسس وسكوت ويلسون .. وفي

الفيلم تستطيع عصابة أن تهرب من

السجن وتقتل خمسة اشخاص وعندما

تطارد تقتل طقلة وتخطف مربيتها ...

نى نيادى السيسي

سهرة السيت في القناة الاولى .. مع برئامج ثادى السينما والفيلم الامريكي سنة اسابيع بطولة ودلى مور ريرل تيلور مور اخراج توني بيل . يتناول الفيلم حكاية صبية صغيرة تهوى البالية وابنة احدى الرياء امريكا .. ولكنها تنتظر الموت بعد سنة اسابيع بسبب اصابتها بمرض خبيث لا شفاء منه .. تتعرف الطفلة برجل سياسي وتحاول مساعدته ليصبح عضوا في الكونجرس الامريكي بمعاونة والنتها المليونيرة . يستضيف البرنامج الكاتبة الصحفية شاء فتح الله .. البرنامج اعداد

المخرج محمد تقاوي وتقديم درية شرف الدين .

Amenicanical property of the contract of the c

٣٢٢٦١٣ و الكتوبر ٥٥-١٩٨٩ بنيسويد ٣٢٢٩٣٩ ود٣٥٣٦ الزقازيق ٧٦٤٢٧ صنطا ١٩٤٠ دمنهور ٢٢٢١٣٥ الفيوم ١٩٤١٦٣ בשונים בידאבים וניבים ۱۶-434 طبس ٥٧٦١٧٥ كفرالشيخ شهرا 49-42 بورسعيد ع-4970 السنا الم1124 ۸۲۲۲۱۸ ست غیر CAPTAO? و٧٧٦٦ انسيوط ١٩٢٣٦٩ ١٤١٧٤ الكوت 7-4314 elem الإباعلية ١٢٤٣٨م الابكتمية ٤٨٣٧٨٨٨ الاباعيلية 726-327 -36333 -- 473 V-- 434 7-7125 121-77 الأفصر 10-7VT ١١٤٦٨ الفيان العين ١٩١٧٦٨١ السويس مشوق P7-77V ٨٤٩٣٥٠ دمياط ٧٥٤٥٧٧ السوان ١٤٩٣٥٠ 707 (2 70-2295 ٨--٩٤٤ المتصورة ٢٨٥٥٦٣ العريش ٣١٤٠٥٣ 7-VIAV علاقات عامات

ويجرى اعابتها باستخدام خدعة متلبية إ ۴۴ شامع على البجارمتفرع من اول شامع بشبرا بحرار اوركز بيسنة ۷۵۲۵۱/۷۷۹۷٦٥

نغى منيب شافعي رنيس غرفة السيتكا أن تكون الغرفة قد أصدرت قرارا يَغْرَضُ عَلَى الفَنَائِينُ والفَنبِينِ النّوقيع على عقوى أفلامهم في مقر الغرفة .

وقال منيب شافعي اننا بحثنا نلك مع

رئيس الشركة القابضة اللواء مصطفى

عيد الذي أبدي استعدادا لنلك وتحدثنا فيه

مع وزير الثقافة . كمالتنا بحثنا مع

رنيس مصلحة الضرائب وضع اسس

لمحاسبة ضرببية تقدر الظروف الخاصة

للعمل السينماني وللفنانين وسندعو إثي

نقاء بيسن المستوليسن في الضرائب

والمنتجين والقناتين للوصول إلى هل

يريح كل الأطراف ويحقق المصلحة

العامسة للدولسة وللمواطنيسن من

وكان مجلس ادارة الغرفة قد أصدر

قراراً يعدم السماح بدخول أي قيلم

مصرى إلى الاستنبوهسات لمبساشرة

التصوير أو التحميض إلا بعد اعتماد

عقرد الفناتين والفنيين من النقابات للتي

السيتمانيين ،

وتتعون إليها .

قال منب شافعي: إن ماصدر عن الغرقة خطاب إلى الأعضاء المنتجين ترى فيه الغرفة ضرورة أن يتم اثبات المبالغ المستدة كأجور الفناتين والفنيين بالعقود المحررة معهم .. حقاظاً على موارد الغزانة العامة ومصنحة المنتجين الشخصية خاصة بعد تعرض بعض المنتجين إلى هجوم من ادارة مكافحة التهدرب الضريبس علس مكاتبهسم ومنازلهم .

وناشدت الغرفة الفنانين عدم المبالغة في أجوزهم والافتراب بها من الحقيقة حتى يستطيع المنتج تغطية تكاليف الاتتاج والاستمرار فيها

وقال منيب شافعي : إن آجور الفنانين غيست وحدها السبب أيما تعالى منه وتعالى منه الصناعة .. إن هناك أسبابا أخرى كثيرة منها الارتفاع المستمر في أسعار خثمات الاستكبوهات والمعامل والخامات .. ولانطلب تخفيضها .. بل أستقرارها , أيضا الحالية الاقتصادية للمنوق التقلينية لأفلامننا وهسى الآن السعونيسة والكسويت ، والقتائسان الفضائيتان اللثان تعرضان يوميا ليس أقل من أربعة أفلام .

ويؤكد مثيب شاقعي أن ماتمر به السيتما كان متوقعاً منذ عشر سنوات لأن الانتاج لايقوم على أساس افتصادى .. والحل ان يمول صندوي التنمية الثقافية الشركة للقايضة للسينما لتتولى عمليات التوزيع الخارجي كبداية لوضع أساس اقتصادى يحمى الغيلم المصرى ويعيد إلية مكاتته ويعظيه دفعة للتقدم والنطور .. وإن الشركة القابضة إذا ما قامت بذلك موف تكسب وارد أموال الصندوق ..

موزع مصري.. لأنبلام ٢ شركات اوريكية في معر " حصل المورع المضرى انطوان زند

ومجازة

لات ان

سن با

نمكز لم

كنيم عا

1

على حقول توزيع أفلام شركتي أفلام لخوأن وارتر ويتأيته موشن بيكتشرز الوكيلة عن اغلام فوكس للقرن العشرين كوكيل لهذه الشركات الامريكية في

من أهم الأفلام التسى سيعرضهـــا لتطوان زند على شاشات العرض في مصر هذا العوسم (جون فينزجرالهـ كيندى) عن اغتيال الرئيس كيندي بطولة كيئين كوستتر ولغزاج اوتيلر ستون و (عودة باتمان) الذي حقق حتى الأن وخلال شهور الصيف في الولايات المتحدة وحدها ١٥٥ مليون دولار .. والجزء الثالث من فيلم (السلاح القاتل) يطولة ميل جيسون و (آخر الكشافة) يطولة بروس ديليس و (البحث عن العالمة) و (المستجد)

حائزة احوأ فيلم وأحوأ مهثل ومهثلة

الأفضل ان يقتسم جائزة الإخراج اربعة مخرجين أم اثنان ؟! الإعلان عن رفض اثنين واعضانها تغييرا تم يعد التوقيع ؟ وهل كان الافضل للسينما المصرية أن نصر أغلبية اللجنة على تعديل نتيجة رأت أنها تليق بالمهرجان إم أن تحترم هذه النتيجة طالما أتفق عليها الجميع ؟! هذا هو الجزء الاول من مأساة نهاية الدورة الثَّامنة لمهرجان الاسكندرية

> دراما دارت احداثها مابين توقيع اعضاء لُجِنَّةَ النَّحَكِيمِ السَّبِعَةُ عَلَى النَّتَيْجَةِ ، ومابين اعلاتها على الناس ، بعما حدث من الصعب أن يستمر المهرجان وان نجد السينما المصرية بديلا

السينماني أو المهرجان الذي اصبح في مهب الريح

بلااخطاء فادحة ولاايضا الاستندرية الاسكندرية تنتهى بمشاكل لانزول المدينة والحضارة لاته لو كانت هناك

> لكن العكس هو الذي يحدث في مصر ، يولد المهرجان وبدرة فنامه يداخله، وليست بذرة البقاء والنمو

عُدا .. تعلن جواتر الدورة الثالثة لمهرجان القاهرة المينمائي الدولي للأطفال

وهي جوانز القاهرة الذهبية والفضية والبرونزية للأفلام الروانية الطويلة ومثلها

لأقلام الرسوم المتحركة وثلاث جوائز أخرى تحمل اسم القاهرة للأفلام القصيرة

السينمانية للأطفال وأخرى للأعمال التلوفزيونية وجانزة لجنة تحكيم الأطفال

وجانزة قدرها خمسون ألف جنيه للفيلم للعربي الفاتز ، مقدمة من المجلة العربية

لجنة تحكيم الأفلام التليفزيونية والرسوم المتحركة الاذاعية فضيلة توغيق.

تلاث جوانز للبرامج التليفزيونية وجائزة لجنة التحكيم الخاصة للافلام

يرأس نجنة تحكيم الأفلام السينمائية للأطفال د. مرمى سعد الدين . . وترأس

يتنافس على جوائز الأفلام الروانية والقصيرة -المسابقة الرئيسية - أفلام

تمسع دول بخمسة عشر فيلما بينها ستة أفلام روائية من النمسا وكندا وهولندأ

وأيران والصين وروسيا والماتيا وتسعة أفلام قصيرة منها خمسة أفلام مصرية

هي (رحيل على ورق) لأحمد ماهر و (عيون) لفاهد غالي شكري و (الفنون

جنون) لسهير ميرا و (الحركة الكشفية) لعبداللطيف عمر و (التتورة) لسعيد

وفي المهرجان أفلام للطفل من أربع دول عربية رسوم متحركة وتعليمية

وأويريتات غنائية .. والدول هي الأردن ونها ثلاثة أفلام وليبيا ولها ثلاثة أفلام

ولقلسطين فيلمان والمغرب فيلم واحد .

وهل كان من الافضل ان تستمر لجنة التحكيم كما هي ، برغم انقسامها ، ام يتم رسالة معرجان الاسكندرية ماجدة مورس

> فيعد ماحدث في الجزء الثاتي من ومن هنا كانت «لجنة التحكيم» هذه هي بذرة الفناء التي كبرت ونمت أخطاؤها لتقتلع مهرجان الاسكتدرية من جنوره في ليلة سوداء على السينما والسينمانيين . . والجمهور ايضا ! فداما كآتت لجنة تحكيم مهرجان

أثارها سريعا وتترك علامات استفهام النية لكانت قد ظهرت مهرجانات اخرى بدون اجابة لان ادارة المهرجان تسافر الى القاهرة صباح ليلة اعلان الجوابز وينتهى الامر فتبقى علامات الاستفهام كامنة داخل النفوس في انتظار فرصة للظهور وهو ماحنث في العام الماضي وقيل يومها الكثير في هذا الشأن . .

وفي هذا العام جاءت الفضيحة -حسيماً اعلن عضوان من لجنة التحكيم اعتراضهما على النتائج التي يقرأها ربيس اللجنة أمام الميكرفون وامام المحافظ ورنيس أتحاد الإذاعة والتليلزيون وأمين المجلس الاعلى

(ننيا عبدالجبار) تعبدالتطيف زكي

للثقافة وامام رأى عام ينتظر . أعلن على بدرخان وداود عبدالسيد اته حدث تغيير في نتابج التحكيم بعد التوقيع عليها ، وبنون علمهما .. بينما اعلن صلاح أبو سيف ريس اللجنة أن وفُورا اشتعل كل شيء ، واعتقد من

لم يقر ان جانزته سلبت منه وتطايرت الكلمات المخزونة بفعل السنين وتتأثرت اشلاء السينما واشلاء المهرجان في

وجود العمل السينماني الذي يحوز الاعجاب والاجماع

حمد ماهير

نقاد السينما المصريين الني تمثل مصر في الاتحاد الدولي للصحافة السيئمانية احتجاجا عمليا بأعطاء جانزتهم لقيلم (حكايات الغريب) الذي انتجه التليفزيون المسابقة واحتج العضوان المعترضان في لجنة التحكيم ، على بدرخان وداود عيدالسيد ، واصرا على اصدار بيان حول المستوى العام للافلام يقرأه رنيس اللجنة قبل النتانج (ولم يقرأه)

تغيير غير عادل لكن تغيير النتيجة على هذا الندو لایعنی ان فیلمی حصین کمال (نیگ البرابر) وابراهيم الموجى (عيون اربعة مخرجين للجانزة شينا ممينا في حق المهرجان ، قان عدم الكسامها هو

وكان الله في عون السينما المصرية

ويارة الثقافة قطاع الأسون المتعم

محورمسعود فاديةعكاشة

فرقة أنغام الشياب

امتعاضات مجدق الزفازيين

بالائتياك يمع: حسن شبل *



د . مرمى صعد النين

وعن الامارات جاسم عبيد رئيس برامج الأطفال بتليفريون أبوظبي وعن اليمن وديع عبدالله وعبدالرازق القرشي ممثلان نوزارة الاعلام ومخرجان من النمسا وكندا ورئيس قسم الشباب بتليقريون بكين ومذيعة برامج الأطفال بمحطة بكين التليفزيونية ومخرج من الهند وعلى شوجانورى رئيس الشنون الدولية بمؤسسة فارابى للسيتما ومدير مهرجان أصفهان السيتمائي الدولي للأطفال والشباب

للسيح الكوميري ... على المسيح المحاسخ بجواركوبري الجامعة تليذن، ١٦ ٨٤٩٥١

يرفضا وهو ماهنث . وأو كان علمهما أن يصمنا ويمتثلا للامر الواقع أو ان يرفضا وهو ماحنث ولو كان الاستاذ صلاح ابو سيف المخرج الكبير - الذي كنت ومازلت اكن نه كلُّ احترام - قد اختار منذُ البدايةُ الاعلان بشكل حاسم ان لجنة التحكيم اختلفت بعد التوقيع وقررت استبعاد اثنان من اعضائها هم فلان وقلان ، وتوصلت للنتوجة الجديدة، لما كان

حنث ماحنث، وبالتأكيد كان هذا سيحفظ ماء وجه الجميع .. لان ماحدث - مهما كاتت دوافع أصحابه - هو اغتيال مأساوي لمهرجان كان يطمح في تجاوز اخطانه وتطوير نفسه حيث عقدت ادارة المهرجان ندوة مع الصحابين والنقاد قبل بومين فقط من فده النهاية للحزينه من أجل تحسيا وتطويره، وجاءت ندوة موضوعية وصريحة خيم عليها القهم المشترك والاقتناع الكامل من الجميع بضرورة دعم المهرجان وتاكيد هويته ورسالته الثقافية وعلاقته بالاسكندرية ومثقفيها وجمهورها الكبير في وجه هجمات

يوم كان فرحا وانقلب إلى ماتم. فما

اغتيال مأساوي

تبات المبدأ لاي انسان ان نقول ان كلمته

عقد . أي أنه مينفذ ماأنفق عليه دونما

توقيع على اوراق فما بالنّا هنا ولجنة

من سبعة أعضاء توقع على تتيجة ، ثم

فجأة يقرر خمسة منهم تتبجة اخرى

ثم يختار رئيس اللجنة في اللحظة

الحاسمة أن يعلن أن السبعة موافقون

ويطن اسماءهم جميعا فيصبح على

الاثنين اللذين تم التغيير بدون علمهما

ان يصمنا ويمنتلا للامر الواقع أو أن

لقد تعودنا حينما نريد الحديث عن

الذي يحدث في هذا البلد ؟

بالقات . جانزة اسوأ قيلم

شرسة ضد الثقافة وضد السينما

والغريب في الامر الله كان هذاك

الحساس عام ندى الجميع ، صحفيون ونقاد وفنانين وجمهور بهيوط المستوى العام للاقلام وبافتقاد القيلم المتكامل فنيا وفكريا ضمن افلام المسابقة وعدم

لىيلىطاھر

هذا الاحساس المشترك تأكيد جديد لازنياد ازمة المستما المصرية الصناعة والفن والتاريخ وهو ماتحول إلى قناعة بضرورة آلاهتجاج على

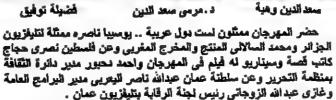
المينما والازمة وبالفعل احتج ٢٨ صحفيا وناقدا بالاتفاق على تقنيم جانزة لاسوأ فيلم والموأ ممثل ومعثلة وقرروا توزيع بيان بهذا في الحفل الختامي لكن الأحداث

واصبح اعضاء لجنة تحكيم جمعية وأيس السينما وهو ايضا خارج

ودلالات هذه الاحتجاجات كلها تعنى شيداً واحدا هو ان السينما في خطر والاعتراف بهذا الخطر لايقلل من قيمة وتاريخ الفناتين المشتركين في افلام المسابقة لاننا لانقيم تاريخ وحياة الفنان من خلال المهرجان ، اكتنا نقيم اداءه فقط، عن عمل واحد ، وبالتألي فإن الاحتجاج على المستوى العام لأيسمم مطعم، الجوانز في حلوق الفانزين

الصقر) افضل من (لهيب الانتقام) اسرمر سيف و(دنيا عبدالجيار) لعبداللطيف زكى، قانا كان اقتسام

وقد اختارت اغلبية لجنة لتحكي عدم العدل وكان الافضل ان تعدل ، هتر لو حجبت الجائزة .. فهذا اكثر اتساقا وتأكيدا لخطورة الموقف .



يعلن نتائج المهرجان التي توصلت إليها ئجان التحكيم ويسلم جوائز الغائزين سعدالنين وهبة رئيس المهرجان ورئيس اتحاد الفنانين العرب .

نائسب الرثيب لايمتـدر..ولايتــراجع

رفض دان كوايل المرشح للمسرَّة الثانية تأتبا للرخيس بوش في الانتخابات القائمة لرئاسة الولايات المتحدة أن يعتذر أو يتراجع عن تقده القسائي للمسلسلات والأفلام التي تزوج لعاسماه «خروج على التقاليد والأخلاق للأسرُّة الأمريكية م خاصة مجموعة الأقلام التبي اطنقتها هوليود عن امهات دون زواج شرعى ومسلمل تليفزيوني بطلته مقنعا يرامج حامل في طفل غير شرعى وتدافع عن حقوق لها وللمسرأة لايقرهما والإيطرف بها المجتمع الأمريكي .

أشادت إحدى معطات التليفزيون الخاصة بالشنون الدينية والأخلاقية في الولايات المتحدة بشجاعة ذالب الرايس والذي وقف مرة أخرى في هيوسلون يخطب في جموع الثاخبين معلنا أنه أن يعتدر نهوابود وان يتراجع عن نقده ويصرعني أراته ورفضه للخروج عن التقاليد والدعوة للقساد تحت مسموات الحرية والديمقراطية وغيرهما .

بلقى دان كويل تأبيدا شعيب في المواقع التي يعلن فيها ثلك .



لَّعِيدَ الصِّفَاءُ إِلَى الأَوْلَتِ الحَصِرِيةِ على صبرح المَسِالُولُ ؟ مَسَاءُ مِنْ ءَ الْمِنْدِرِ ، احْتَفَالْاَبِلِكُولُ سِيدُولِيْشُ

شمة محن * رضاؤد است

مر عبدالحافظ

أميرة بسائم

إيمان الصيرتى



عزت العلابلي







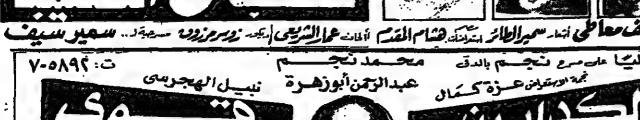
أحسابيهم مالاشترالك يع

* أمليابالقيم ماجدة إبراقيم 176167/03/1817

الكوميديا التناشية الإستمراضيه







يرالصغير ممايرافيرافاع وسنعيدالسلا



تأنين طارق عيدالجليل

مسز ارواندا ش جوس ٠٠ اول

سفيرة الهند في مصر - هي لعدي المهتمات في يلادها يقضايا تتمية

المرأة حيث مبق لها العمل في

ابينة المرأة تتمسرك

مستبدأ الدكتورة امال عثمان أميئة المرأة بالحزب الوطنى الاسبوع القائم زيارات لامينسات المسراة مالمحافظات لتتشيط العمل في مجال

اتخنت الامينة القرار عقب لجنماع مع أمينسات المسرأة

بالمجافظات والدكتور ماهر مهران

مقرر المجلس السنوى للسكان .

لسساب قصدر توسر

الفتسماة ني الملاعسمي

تعد تأدية رشوان عطية . مدرس

السياحة بكلية التربية الرياضية

بالاسكندرية دراسة جديدة للحصول

بها على درجة النكتوراة حول فعالية

وتقول نائية أن الفتاة المصرية

تتميز بالسمنة الشديدة خصوصا في منطقة الارداف ورغم ننك فهسى مصابة بالاتيميا الشديدة الامر الذي

يؤدى إلى قصر عمرها في الملاعب

والسبب في فلك كما ترى الباحثة

ويحكم تواجدها مع القتيات

والملاعب نستوات طويلة تثير نانية

رشوان قشية هامة هي عدم الاهتمام

يتشجع الاتبات سوآء من اولياء

اهتفال جمعية طمسات

الا بسراض الماسسدية

تحتلل الجمعية المصرية لطبيبات

الامراض الجلدية برناسة للبكتورة

ازينب الدامي استاذ الامسراض

الجلدية يطب الازهر يوم ١٨ سبتمير

الحالى بمرور عام على انشاتها

النولية الامريكية لباتولوجيا الجلد .

د. هاتم ثلبي

1

P

1

1

سيشارك في الاحتفسال الجمعيـ

هو جهل الاسرة ببرامج التفنية

السليمة منذ الطفولة المبكرة .

وفي حمامات السياحة .

الامور أو الاندية .

التعليم المبرمج لسياحة الصدر ا

الاسكندرية _ تادية يوسف :

يرنامج الامم المنحدة للتنمية

الأفار الخاز العد

المشكلة السكاتية



• و تقول الدكتورة هدى الناشف استاذ مساعد بكلية رياض الاطفال : هذا السلوك من وجهة نظر الطفل ليس عنادا واتما محاولة منه لاثبات الوجود والاحساس بكياته .. وتبدأ من سن ٣

اهمسد رجسانی

هناك زوجا مقهورا ، وتؤكد أن العكس

صحبح .. الزوجسة ـ دانمسا ـ هي

المقهورة .. لانها تمسئل الجسانية

🕫 🏖 أما المحاسبة هويدا الفندور ،

فتلول أن الزوج هو المصلول عن

اصابته بالقهر ، حيثما يسمح للاخرين

بالتدفل في حياته الزوجية ويستمع

لنصائبح غيسر مخلصة مغسرضة

۵ ۵ ایمان باشندی ـ معدة البرامج

بالتليفزيون تؤكد أن هذه الحالة امتداد

طبيعي لشخصية الزوج قبل الزواج ،

فهو غالبا مقهود داخل امرته ..

زوجة غيرسوية

٥ وتقول النكتور نجوى كامل المدرس بقسم الصحافة يكلية الإعلام

جامعة القاهرة : اته ليس نديها

أحسلس ان الازواج مقهورون الان لان

الحياة الزوجية تعمير في خط متواز

ئيس فيها طرف مقهور سواء الزوجة

او الزوج فهما بصاولان مسايسرة

حياتهما لاتها معا يعرشان داخل مركب

من مخلها في عمل الموازنة لميزاتية

البيت .. والزوجة «السوية» لا تحاول

قهر زوجها لاتها تساهم في ادارة

مركب الحيساة .. وأن يكسون لهسا

الاستقلال الاقتصادي والاجتماعي الذي

يمكنها من الاعتماد على نفسها في

حاتبة الطلاق .. صحيح أن الحياة

صعبة والمكل مرهمق وأعصابسه

تعباته .. وإن عمل الزوجة وتحملها

مشاقة اضافة لمستوليات البسيت

وتظرة واحدة امام المدارس تؤكد

ان الزوجة غالبا هي التسي تقسوم

بالتوصيل ومتابعة العذاكرة وكل ما

يتصل بالابناء .. ندرجة تجعلها غير

قادرة على تحمل مسخافات، الزوج ..

الا ان كل هذا يجب الا يعطى الزوّجة

الحق في ممارسة القهر ضد الزوج ..

وان يحدث هذا الا من زوجة غَير

وبعد الطلاق!

2 2 كمال يونس المحامي يقرر ان

«الزوج المقهور» يظل مقهورا حتى

بعد الطَّلَالُ !! حيث تبدأ زُوجته السابقةُ

مرحلة من الضغوط صده تبدأ بمطالبته

بنفقة العدة ، ثم نفقة المتعة رغم انه .

بالتأكيد ، لم «يتمتع» يوما خلال رحلة

زواجه ! أيضا مؤخر الصداق .. ثم

يستمر «القهر» باستخدام فاتسون

ننتك تساهم الزوجة العاملة بجانب

والسبب أم أو أحُث متسلطة !

للاصطدام بزوجته .

الشميف في العلاقة الزوجية!

الثمو محاولات الاستقلال بالنقس ويعض الامهات يقمرن الرفض لنوع من الطعام لو الاصرار على ملايس معبنة نوعا من العند ويضغطن على الطفل .. لكن الطفل مظلوم انه يريد فقط أن يقول : نتا موجود .. لهذا يتصرف بشكل مختلف ويتمرد على



عن قهرها لزوجها معناه أبعاد شبح

الطلاق عنهما ا! احمد السيد يطالب

بدعم المكاتب حتى يمكنها القيام

تباثل المواقع

٥ ٥ اخيرا النكتور رفقي عبدالمك

لمستشارى الامراض العصبية والتفسية

يشخص حالة النزوج المقهور التى يؤكد وجودها قائلا انه شخص مريض

اصلا .. فالمفروض انه الرجل هو

المسلول عن زوجته .. وعيه

مسئوليات وواجبات ، والزوجة ايضا

عليها مسئونيات وواجبات ولكن عندما

يحدث تبسادل في الادوار ، فتقوم

الزوجة بما هو مقروض على الزوج

القيام به ، خاصة فيما يتعلق

بالمستوليسات الاقتصانيسة ، داخل

البيت ، وتتعقد الامور حيثما تكون

الزوجة موظفة وتشارك بمرتبها في

ميزانية البيت لعصم كفايسة دخل

الزوج .. هذا تصبح الزوجة في موقف

الاقوى ، وتصبح لها القبة داخل

البيت ، أُسَدِدُ في ممارسة سيطرتها

وفرض ارداتها على الزوج ، أن

يمتطيع الاعتسراض والاسحسبت

تعويلها كلمادى الذى يعد المتطر وسيلة

ايضا الظروف العالية التي تكلع

بعض الجامعيات للبول الزواج من

بعض الحرفيين مليونيرات الصدفة ،

طمعا في اموالهم فقط ، هنا بجنث

الضغط النقافي والاجتماعي علسي

الروح مما قد يدفعه في التهايسة

للاستسلام لسيطرة الست خريجسة

الجامعة ليصبح في النهاية زوجا

هذاك ايضا يعض الرجال المقهورين

تئيجة العجز عن تنبير شقة الزوجية

فيقيلسون الاقامسة مع اهل اي من

البعض يفضل ان يكون «مقهوراه

لاته بحب تعليب النفس!! والبعض

يقع تحت سيطسرة الزوجسة لاتسه

د . رفقی یضیف سیبا اخیرا هو

ونتيجــة «القهــر» مهمــا كاثت

الاسباب قد تدفع في النهاية للادمان او

التطرف لذلك يصبح من الضروري

طلب العلاج .. للزوج العقهور وايضا

أحد مظاهر المراهقة .. التعبير

المأسوى مع اليأس الشنيذ وقد عبرت

عنه ابلغ تعبير الاميرة القرنسية

كارولين بقولها عند بلوغها سن

هذا الحديث للدكتور عبدالمتعم

عاشور استاذ الطب النقس بجامعة

عین شمس وهو پرد به علی رسالة

القارئة زينب عبدالفتاح الطو والدة

شرين رييع يطمئنها بأن ابنتها ليست

مريضة كما تعتقد وان شعورها الدائم

بالحزن هو امر طبيعي في هذه المرحلة

من العمر وهو نوع من اتواع التعيير

عن للمراهقة التي تتميز بالمشاعر

المرهقة والاحساس العاطقي للعميق

وهي مرحلة التقالية تتبدد مع دخول

وعلى الام الان ان توفر لابنتها

الفتاة للحياة العملية .

المراهقة .. مرحبا أيها الحرن !!

حالات الضعف الزوجي التي تصيب

شخصيته في تركيبها ضعيفة .

الطرفين .

يعض الإزواج .

للزوجة القاهرة اا

للضفط الاقتصادي ا

بدورها بقاعلية اكثر

التي يصر بها كل الاطفال في هذه

المن .. وإذا لم يفعل ذلك يكون في

المستقيل شخصا تابعيا .. وهيو

وهنا لابد على الاب والام اعطاء

فرصة للطفل ليكون له رأى واذا كان

مالاترضاه الام لاينها

ستوات او قبلها على حسب درجة

«الزوجــة المقهــورة»

قهر وأحياط

يمارس الأمهات والأباء هذه الأيام

ننك فأثا أدعو الأمهات إلى التخفيف مسايتمتون من درجسات ومعدلات لأبنائهم ولكن دون أن تتسى الأم مهمتها في التحقير للتفوق مع عدم تقييدهم بأوامر عميير عليهم

ونصيحتى لكل أم أن تعلم أن أبناءها لبسوا جميعا بمعدل تكساء واحسد ولاأهتمامات واحدة .. فإذا تركت لهم هرية اختيار ما يرغبون فيه من فروع براسية في الثانوي سواء علمسي أو أنبي أو تجاري أو صناعي أو فني .. طدها مشمسين إبداع كل منهسم وتفوقه المقينوين .

واطمئني .. ولتطمى إن اينشتاين لم يكن إلانتميذا كسولا خاملاً وهو آخر الناجحين شي دروسه .. أما توماس أنيسون فكثيرأ ماكرر مدرسوه أتسه لايصلح للنرس والتحصيل .. ومن الاحصاءات المهمة في هذا الجانب ظهر أن 44% من المشاهير فقط كاثوا من الطلبة الممتازين .

وانتجاح في الحياة يحتاج إلى عوامل عديدة منها طرق التعامل مع ﴿ الْأَخْرِينَ وَكُسْبِ مَصِيتُهُمْ وَتُقْتَهُمْ .. المطموح والمثابرة والتميز فيما يحب أي من الأعمال . لكننا نتفق أن كل نلك لانجسده مادة تدرسه في الحبساة ﴿ المدرسية .. تنتك سأختسارك كأم ﴿ لَلْتُورِيمُهَا لَأَبْنَائِكُ فَى الْحِيَاةُ الْأَمْرِيةُ ﴿

د نیا هسسستان د

كتبت فاطمة يوسف : ابنتى البالغة من العمر ٤ سنوات التمة العند .. ماذا افعل معها ؟

الطاعة كجزء من عملية النمو الطبيعيا

تعبير حنيث نخل قاموس الحياة الزوجية مؤخرا .. ولكنه اصبح قديما بعد ظهور المصطلح الجديد «الزوج انمقهور» !! فهل هنساك . حضًا ـ زوج مقهور ؟! وإذا كان قما هي مواصفاته او انواع القهر التى يتعرض

 ش رأى زينب محفوظ مديرة مؤسسة صناعية : إن هذا هو الوضع انقاتم حاتيها بالتسبية لـ ٥٠٪ من الإزواج و. ٥٪ من الزوجات !! وهذا ناتج عن اختلال التركيبة السكاتية والقَيم الدينية ، بحيث لم تعد حقوق وراجبات الازواج معندة أو مفهومةً . تُنفقطت الامور .. واصبح النزوج مقهورا أي حالة أن تكون شخصيته ضعيفة بطبعه او دننما تكون الزوجة أغنى منه .. والزوجة أن تكسون مشهورة الا في حالة واحدة اذا لم يكن عندها مأوى اذا طُلَقَت ا

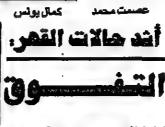
٥٥ علت التسويسي المحاميسة بالشنون القاتونية بكلية الاثار جامعة القاهرة تألول : أن الشخصية المقهورة مرفوضة في الرجل .. ولو ان معظم الازواج يشكون الان من هذه الحالة ، وان زوجاتهم متسلطات الامر الذي يجطهم في حالة قهر واحباط ا

٥ ٥ نجيبة أبو سنيت ، الموظفة السابقة بالكويت: ترفض القول أن

ضفوطأ شديدة على أبناتهم لاختيار لكنيات التي تناسب طموهات الأب والأم .. والشكوى المستمسرة من الأبناء أن الوالدين بستعملسون كل الوسائل لاجبارهم على تحقيق رغبات

أتركس لابنك حريسة الاختيسار





يتطلق بشقة الزوجية . وقد يصل «القهر» لحد «الحبس» تستطيع الزوجة او المطلقة حبس

اعمال البيت قهرا ! من أهلها ثانيا !

التفاهم مع الزوجة واقتاعها لن الثخل

عدم تشفیل الفسالیه دورتیت

ألا تتجاوز كمية الملابس ٥ كيلو

عدم استخدام بروجرام الفلى كثيرا

• غدم استخدام مواد كاويسة مع

لاء بقتل من عمرها الافتراضي

الغميل مثل البوتاس أو الكلور .

لتجنب الصدأ او الباروما .

لانتعرض للتلف .

استخدام مسحوق بدون رغوة .

تغطية الضالة يكيس من المشمع

عند نقل الغسالة من شقة الاخرى

يجب وضع الاريطة الخاصة بها حتى

تشفيل الفسالة بدون غسيل او

مسحوق مرة كل ثلاثة شهور على

الاقل لمدة بروجوام لتنظيف لجهزتهآ

واذا البعت هذه الارشادات فلسن

تكونى في حاجة الى الاجابة على

من الداخل من الاثرية والرواسب

سؤال : ماذا لو تعطلت غسالتي .

لم تعد الفسالة من الكماليات .. ولذلك فتعطنها يمكن أن يثير الارتباك لدى المرأة ودهوقة . و المهندس ثبيل ميخانيل يقدم لك هذه الا شادات



المستخدمة في الأغراض الزراعية ...



الاحوال الشخصية صده خاصة فيما

حينما يعجز عن تمديد «التققة» حيث زوجها الحالي او السابق !

ى ٥٠ احمد محمود المديد مدير مكتب توجيه الامرة الرليس بالاسكندرية وعصمت محمد الاخصائية الاجتماعية بالمكتب يؤكدان كثرة مثل هذه الحالات التي يتردد اصحابها على المكتب بحثا عن حل . . والذي يجنث أنه تتم لقاءات مع الطرفين على القراد اولا ثم في مواجهتهما ، وقد تبين أن معظم حالات لهر الزوج سبيها عجزه عن تلبية طليات الزوجة خاصة المباثغ فيها دون مراعاة للكله .. الأمر الذي يميب

صَغطا عليه قد يدفع به لحياتا للائمان او الانتجار ! او يستسلم للقهر !! أبضا عندما تكون الحماة مسيطرة على ابنتها - الزوجة - خاصة اذا كان

الزوجان مضطرين للاقامة معها . تبين أن بعض المالات ، أن الزوجة مارست الضغوط على الزوج لتجعله يساعدها في أعمال البيت ورعاية الابناء رغماً عن ارائله ، واضطرارا منه لانها تشارك بحريتها في ميزاتية البيت ، فاذا رفض تصرخ فيه مطالبة بشغالة او تتفرغ للبيت وتترك عملها وعليه تعويض مرتبها وهنا يشارك في

اما اخطر حالات «القهر» فهي عندما يضطر الزوج للمعيشة مع اهلَ زُوجِتُهُ حَتَى يِعِثْرُ عَلَى شَقَّةً .. ۚ هَنَا عليه أن يتحمل القهر من زوجته أولا ثم

المهم .. والكلام على مستولية مدير مكتب توجيه الاسرة فان للزوج الذى بأتى طالبا الحل يجده حيث يتم

وكلما كانت الفسالة من نوع متقدم - فول اوتومانيك - كانت صيانتها ضرورية



فامت المشركة بالنتاج مميز من رفائق البلاستيك الصنومات/تغطية التربة /تبطين الخزانان والقنيك

الزراعة بحَت الالبية/تغطية الشون والمعات الزراعية تَنْطَية مِظَامُ الدُواجِنَ /مِقَا وَمِهُ آلْحُسَانُشَيَّ سركة العبوات الدواشة في الشركة الوحيدة التي تنتج فيام زراعي

معالج ضند الحرارة والرطوية وضدالتشقفات

لغاد الشاع ٧٤ المنطقة الصناعية ميذان عددا شكة المناف وندسة عين شفس/العداسة ١١٠ شوق الناون ٨٢.٦٠٤١/٨٢٨١٤٤/٨





الموضة - باريس - شخصية حواء وحريتها في تصميماتهم لازياء الشتاء القادم فلم يقرضوا عليها خطا واحدا واتما وضعوا بين يديها اكثر من نصف دستة من التصميمات الجديدة لتختار من بينها ما يناسبها ولننك وضعوا للمرأة في موقف صعب لان المتبارها سوف يعكس شخصيتها

وكل من هؤلاء المصممين له قلسفته الخاصة بجسم المرأة وقوامها «ايقاسان لوران» مثلا براه قواما اتساتيا وليس مصطعا جافا بينما حجوساء مصمم بيت ازياء دياتي، يرى أن المرأة تلبس للرجل .. وضد بقية النساء الاخريات

وهذه بعض نماذج من التصميمات الجديدة التي يميزها الكول الكبير الدي يشمل الصدر كله .. والتطريز الشرقى يكل الواته .. والكلوش دورين في تهاية المستان ونهاية الاكسام والبشة الرجائي



من أشهر النكريات التي يتناطّها الهاني «الاتقوشي»

والسؤال : بعد كل هذه الاعوام الطويلة ما هو المصير الذي انتهت اليه بطنتا هذا الحادث ؟!



کتبت ـ هدی مراد : بالاسكندرية قصة الطفلة ترية وشقيقتها عزيزة التس دارت احداثها منذ ١٠ عاما عندما كانتا تنعبان بين اثار مقبرة الانقوش ثم وقعتًا في بنر بينسا كانت فرقة الموسيقي تعزف في حديقة رأس التين المجاورة !



من الغريب أن درية ، التي كانت تلقى حتفها وسط اثار المقبرة .. اصبحت الان مثيرا عاما للمتأحف والاثار بالاسكندرية !! اما عزيزة فقد اصبحت مدير الاثار اليونانية !!

● تقول درية سعيد محمود البطلة الأولى للقصة : منذ تثك الحابثة واتا واختى تعشق الاجانب أو المصريين. **براسة الاثار من اجل ثلك التحقت بكلية** الادلب قسم اثار يوناتسي روماتسي بكئية التجأرة وتدرجت غي الوظائف بعد تخرجي من امین مساعد الی امین ووکیل ثم مدیر متحسف ثم منيسر عام متاحسف الاسكندرية .. واعتقد أن هذه المهنة اذا لم تمارس بحب ورغبة في المعرفة

قَلْنُ تُحَكِّقُ الْهِنْفُ !! وعن اتسار الاسكندريسة تقسول الاسكندرية : غنية بالاثار اليونانية والرومنتية .. من القرن الثالث قيل الميلاد الى القرن الثالث الميلادي .. ويضم المتحف الروماتي اليونانسي مجموعة تلارة من العملات الذهبية والفضية والبرونزية منذ ان سكت العملات وحتى العصر الامبلامي ولا يوجد لها تظير في العالم ولا تقنر

وعن طريقة المحافظة على الاثار



تقول درية : هذاك مرور دورى على جميع التماثيل والاثار الموجودة في جميع المتاحف بالاسكندرية لتستطيع اكتشاف اي تغيير او شرع على الاثر واذا تم اكتشاف نلك برسل الاثر الي الترميم لمعالجته يواسطة متخصصين على أعلى مستوى تضمهم متاحف

وعن اسلوب الحراسة فالمتحف يستعين بالاجهزة المتطورة التسي تستطيع ان تكشف كل جزء فيه دون ان يشعر أحد ونلك طوال ٢٤ ساعة كل يوم والاسكنترية تضم ١١ منطقة اثرية ويترند على كل متحف يوميا حوالي ١٠ آلاف رُأنر في المتوسط سواء من درية لم لطبيب ومهندسة وطالبة

وغلطة، هكذا بررت د . هاتم فتحى شلبى اتجابها لاريعة اطفال غبالرغم من كونها طبيبة امراض التعساء والتوليذ ومشير تتظيم الاميرة بالمركز الصحى بالشهداء بمحاقظة المتوفية منذ عام ١٩٨٨ الا الها قالت : كنت اعتقد أن الرضاعية الطبيعية ومسيئة كاغية تنتظيم الاسرة حتى أنجيت طفلي الرابع بطريق الخطأ !! ويالرغم من ذلك أعتلا لتني احافظ على فترة كبيرة بين كل حمل والهر لا تقلُّ عن عامين .

كتبت ـ حنان عبدالطيم :

@@@@@@@@@@@@@@ 1 مصرالطران P (P) ١٣ رحلة أسبوعيًا إلى ٩ مسدن فني افتريقيتا (A) P الإشنين ـ الجمعة 1 واراسلاء **®** سوس (Pr الثلاثاء - الجمعة **(M)** التحصات (B) الأربعاء الأحد 1 لايواد الأحيد

عنتليب (P) الخرطوع 1

اشعلامات مصر للطيرادنت ٢٤٥٠٢٦ / ٢٤٥٠٢٠ م ٢٤٥٠٢٦٠

® ® ® ® ® ® ® ® ® ® ® ®

وعند وفاة الاب يجب على الام ، وكذلك الجد ، الابلاغ

غرصة للتسامى بهذه المشاعر يوسيلة

تعييرية عن طريق تشجيعها على كتأبة

الاثب والشعر وقراءة القصص آلاتبية

أتتى تنعى وجداتها وتخرج الحزن

ألدفين من داخلها .

عن كل ممتلكات الآب والا وقّعا تحت مسئولية قاتونية .. لاته أو ظهر للاب بعد الإبلاغ ممتلكات جديدة .. أبلغت التيابة الحسبية النيابة العلمة ضدهما وتعد جنحة تبديد لاموال الصغير وَفَي حالتكَ أَبِنْقَى عِن كُلْ مَا تَعْرِفُونَ وَاطْلِبِي نَلْكُ مِنَ الْجِدُ ايضاً .. وإذا ارتابكُ الشك في أي شيء فالمحكمة الحسبية تكوم بنفسها وعن طريق مخاطبة البنوك وتكليف الثرطة بعملُ تحريات رسمية عن ممنتكات الاب من اموال سائلة او

عقارات حفاظا على حق الصغير .

رد سريع : ● ● الى السيدة ع . س القاهرة . . وصلتى خطابك توجهي ومعك هذأ العدد الى المستشار سليم عبد الحميد المحامي العام لنيابات الاحوال الشخصية بمبنى المجمع وسوف يطلع على مشكلتك ويقوم بطها بالن اقد .

زوجي أن يطلعني على كل ممتلكاته .. أو دورة أمواله في التجارة او حساباته في البنوك .. ولكن اعتقد أن والده يعلم عنه كل شيء .. فكيف أضمن حقوق ابني .. وهل ولاية جده واجبة ام بالاختيار ؟ وهل يمكن أن لكون وصية عليه ؟!

اللا ثبت عجزه لكبر سنه او مرضه او اصر بمصلحة

کتبت نجوی بمبونی :

• و يقول المستشار سليم عبد الحميد سليم المحامي العام لتبايات الأحوال الشخصية ، انه في وجود الجد يصبح هو بِغُودَ لَلْقَانُونَ الْوَلَى الشَّرَعَى عَلَى الْصَغَيْرُ .. وَالْوَلَايَةُ هَيَ أن بط الجد محل الآب تماماً وهنأ لاتكون هناك وصاية من

📋 بعد سنوات قليلة من زواجي .. توفي زوجي التاجر وترك لي ابنا في السائسة من عمره .. لم تكن من عادة

الام او اى شخص اخر .. ولايعزل الجد عن هذه الولاية الا

إلى بلاه .. يأتي لزياتي كلما دلهه .. الشوق .. أخذت أتلفت حولى فلاأجد إلا

السكون والوحشة .. وخيالي يرتع حرآ

طليقا يتعم بأغرب الرؤى وأطى

تصورتني أعود إلى قريتي حيث

أمى وأخوتي وريما أبي .. ثم أفيق على حقيقة أن أبي أحل دمي .. فأغرق في

مع نلك سافرت إليهم متتكرة ..

أرقب بابهم بالساعات لعل تظرى يقع

عِلَى أَحِدُهُم . . يعدها أَعود إلى قاهرتى

أفكر في حالى .. فقد امتلكت المال

ولاأتناول إلامايملا بطني .. نتزوجت

ولاأجد رجلا إلى جوارى .. فصاقا

أعمل إيه ؟! .. طفتنت .. زهفت ..

رجعت للشلة .. للسهر والشرب ..

ظعت ملابس الزوجة كما خلعت

واعتلت «وهبية» في جاستها ..

تحاول إغراق أفكار تتوافد عليها تواقد

الموج دون جدوى .. فالأفكار أخذت

تغزوها بإصرار .. فاستسلمت لها

رأت نفسها يوم عاد زوجها يطالبها

بالسف معه إلى بلده .. فجو القاهرة

صبح لايلائمة . ورأت ناسها تتنازل

من جديد عن حريتها وانطلاقتها

قالتها بثقة .. فكل شيء مسجل

ودعته .. وعادت إلَّى شلتها ...

لصنيقة محكوم عليها غيابيا في تسع

وضاعت .. التحويثية !..

بيساطة تقول وهيية : رغم كل شيء

أحيث هذه الصديقة .. مثلي كانت

مقهورة .. توقى والنشأ وأصبيت

أختها بمرض القلب .. وتزوجت الأم

باخر .. رجل لايهمه ماتقطه صنيفتي

.عشت معها في بيت أسرتها ..

ويدأت أبيع ذهبى .. والنسيارة والشقة

.. لأعيش وأوفر ثمن البرشام الذي

وتمر الأيام .. وتشاء الأقدار أن

أميل مع الظروف تحت ضغط حاجتي

اسلوب جنيد ابتدعته صنيقتى

شاركتها أيه .. تتعرف على الأثرياء

نمنيهم بنيلة فرفشة .. وفي الوقت

المناسب نضع المخدر في البيرة ثم

اللعبة أعجبتني .. مانعت أن أخسر

وسارت الحياة كما ابتغيتها .. حتى

جاءت الليلة المشنومة .. وتركت

وصديقتى الشقة بعد سرقة الشنطة

الخاصة بأحدهم .. بعدما استعصى

يومها وقعت المصيبة .. قالرجل

أبلغ عن سرقة الشنطة ومايها من

أوراق ومستندات هامة .. وأبيدى

استعداده للتقازل عن شكواه لو أعادت

لكن كيف تعيدها وقد أحرقتها

المهم قبض عليها .. ولحقت بها ..

وكنت ابتلعت برشامة لأخفف من حدة

توتري .. وكان فيها البركة .. لأتي

اعترفت بكل شء وقد فقنت السيطرة

وهاأتا أسامك أقضى عقوية

الأمل .. الوكعيد !!

بعام .. تمنت استكمال تطيمها ..

تتزوج بمن تحب وتصبح كأى زوجة

وأم .. لكنها ضاعت في زحام المدينة تعلمت في السجن أشفال الايرة

والخرز .. لكنها لم تكسب شيئا .. حتى

ملابسها تبرعت بها لنزيلة فقيرة أفرج

كرهت المديئة وكرهت حياتها فيها

.. ولم يعد يراودها غير حلم واجد ..

أسرتها حتسى لأتستكسمل مسلسل

المساعى تقوم يها «أيلة أمال

هنمي الشآنكي» كبيسرة باحثسات

لشرطة يسجن القناطر وعمأن الأب

قَهِلَ نَقَبِلِ أَمْرَةُ «وهِبِيةٌ » تَوْبِيَّهَا ..

سؤال تجيب طيه الأيام عندما يتم

الافراج عنها بعد شهور .. لكن احتمال

الرفض مازّالُ قائماً .. أمسألهــــا: وإذا رفضت اسرتك

ومناطّة أبلة أمال .. مانا تقطين ؟!

أعلنُها صراحةً أته تبرأ من وهبية ..

اِلْعَقْران والسماح .. والعودة إلى

ضياعها بعد الأفراج .

اعتبرها في حكم الميتة

إنها تجربة شابة تجاوزت العشرين

جميعا عندما اكتشفت خلو الشنطة من

له صنيفتي تلك الأوراق .

بطيتا فتحها

على لسائى .

السجن..!!

تسرق ماخف حمله وارتقع ثمته .

تعودت عليه ليتسوني ماأتا فيه

مادامت تغرقهم بالمال .

باسمها .. الشقة والسيارة والذهب ..

فكماذا تكيل نفسها يزوج ١٢

قضايا نصب وسرقة

ملايس طغولتي من قبل .

يحور خوفي .

جنبت إنن ؟!

رغما عنها

لمووافقته

ـ طلقتي .. ا

في تكرى مولد رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم نستنكر قول الله في شأله

الوجنوا الله توايا رحيما . . « قِل إِنْ كَنْتُم تَحْيُونَ اللهُ فَانْتِيْوِنْـي يدبيكم الله » .. « ومسا أرسلتسنك إلا رحمسة

الميوا العسرة غرميز

عوماز

الاواق

. . .

أشرتها

....

411

diam.

M. 35

يعة لظاء

غير أأمرا

اء بعطا

47 14

الرضاعة

4

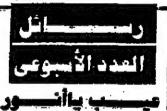
« واتك لعلى خلق عظيم » .. قی نکری مولد الرسول ندکر یکتاب الله الذي أترَّل عليه والذي قال الله في شأنه : « إن هذا القرآن يهدى للتي هي أقوم ويبشر المؤمنين النين يعملون الصالحات أن لهم أجرا كبيرا يه .

كيف واجه الصعاب ؟!.

في نكري مولد الرسول يـ في أن نفتني به في خلقه ، وفي إيمانه وعبادته وفي حبه لله وللمؤمنين امتشالا للول

ينبغس أن تقتسني برسول الله في

مياسة الدين وسياسة الدنيا : كيف ولجه الصعاب ، وتظب عليها ، كيف صاير وثاير حتى بلغ رسائته ، فتُحول قومه من فرقة وتعصب وتفاخر بالاموال والاولاد إلى أمة ولحدة تتتسب الى الاسلام ، وتؤمن به ، وتقيم أوامره وتحتتب مانهي الله عنه ، فأقدام دولية وأحيا أمة في زمن قصير _ ثلاثـة وعشرين عاما _لم بيأس ولم بينتس بما ووجهت به دعوته من نقور قومه بل وايدانهم وحريهم إياه ، واتما فكر وقدر لكل أمر عدته وعتاده ، كان حكيما في دعوته ، حليما في ارشاده وهدايته ، يعتمد على الاقتساع في السردع عن المعاصى ، وكان الزجر عنها الوسيئة الاخيرة عند الاصرار عليها . جاءه أحد شياب المصلمين يستأذنه في الزنا فيماذا



ه الألفاظ الخارجة للتي زد بها أثور سلامة منزب الأهلى على الجماعير التي طائبته بالتغيير في مباراة أفريكا ميورت ، لايليق صنورها عن قيلاي في العلس لقريق كبير ، ومنع جمهور غاير جاء يشجعه ويتمثى أوره ا

الكرنك - الأقصر

معلقونسا الرياضيسون

الآن ، بأن النورة الاولمبية القادمة ستقام بمدرتة أطلتطاء وأيس بمدينة

علاء فتحى أيوجيل طهطا - سوهاج

عدل عدالوهاب الخولي

الأمنيسه الوحيسدة و لاتطلب الفتاة من متياها الازوجا فَإِنَّا جِاءِ .. طلبت منه كل شيء .. ١

ه أتمنى يجد عودة الاختلال يوفاء النيل .. إن تحافظ عليه ، قلاياتي أبدأ

شيخ الازهر ني ذكري الولد النبوي الشريف،

الشيخ جاد الحق على جاد الحق

و ألاع إلى مسيل ريك بالحكمسة

والموعظة الحملة وجائلهم بالتي هي

طريق للدعاة

ليحميه من ثورة من حوله ، ممــن

استمعوا الى قوله ثم حاوره : أترضى

الزنيا لامك ؟ فقال الشاب . لا : فقال

الرسول وكنلك النساس لايرضونسه

أترضاه لاختك ؟ . فقال : لا . فقال

الرسول: وكنك الناس لايرضونه

لاخواتهم . ومارّال الرسول يعرض عليه

قرابته من النساء ويقول له اترضى لهن

الزنا ؟ وهو يقول لا : حتى أقنعه بأن

ماطليه إثم كبير في حق المجتمع وكما

لايرضاه لنساء أسرته فإن أهدا من

الناس لايرضاه كذلك لنسانه . وانصرف

الشاب تانيا عما توى راغبا في العقة

في أكرى مولد الرسول تأكر كيف

عالج وواجه عصر المال ، وضيق الحال

وارتفاع الاسعار هل كانت المواجهة

يعزيد من للسرف والاسراف والاتفاق

والاتلاف والاستثاثة ؟ لا : لله يسلى الله

« ولاتبدر تبديرا إن المبدرين كانوا

اخوان الشياطين وكان الشيطان لريه

العلم .. والتعليم

تذكر في ميلاد الرسول كيف كان

حريصا على العلم والتعليم ، حيث جعله

تبعة ومسنولية ، ولم يجعل الطم من

الكماليات ، فأوجب على العالم أن ينشر

علمه وأن بيسره لغيره فقال صلى الله

« ويل العالم من الجساهل حيث لم

يعلمه » فلولا أن السعى بالعلم الي

مستحقيه من الواجبات ماكان الويل

للعالم أن ترك التعليم ، فالمؤاخذة إتما

تكون على ترك الواجب لاعلى اهمال

فَى نَكْرى مولد الرسول : ننكر أن من

اداب الاسلام الحرص على ألا تشيع

الفاحشة ، كلُّ الفواحش فاحشة القول ،

فاحشة القعل ، فأحشة النقل ، كل ماكان

به التأثر وفيه التأثير على المجتمع كل

ماكان مؤنيا للشعور أو منارسة للجريمة

أليس هذا هو مقتضى قول انه سيحانه :

إن الذين يحبون أن تشيع الفاحشة

أليس هذا وعيدا لاولنك الثين يشيعون

وينشرون مايقع من جرانــم خلقيـــة

وغيرها بإذاعة تقاصيلها ونشرها على

الملأ ومادروا أتهم يفتتحون بذلك مدارس

قی نکری رسول انه صلی انه علیا

ويبلم تنكر أنه حذر من علم لاينفع ومن

كمب حرام ، فقد ثبت أنه استعاد من علم

لاينقع ، وها نحن في هذا التحصر قد

استبحنا الكثير من المحرمات باطلاق

أمهماء واستعمال أسائيب حتى وقعنا في

تطاق قُولِ الرسول : « يأتى على الناس

زمان يشربون الخمر ويسمونها بغير

في ذكر مولد الرسول ينبغي أن تستمع

إلى قوله : ﴿ لَكُلِّ شَيْءَ دَعَامَةٌ ، وَدَعَامَةٌ

المومن عقله ، فيقدر عقله تكون عباسه

أما سمعتم قرل الفجار في النار : - نو

كتا تسمع أو تعقل ماكناً في أصحاب

السعير وودن سأله لحد أصحابه:

كيف يزداد عد : ، ويزداد من ربه قربا

قال مراجنتب محارم الله تعالى ، وأد

فرانضه سيدانه تكن عافلا ، واعمل

بالصالحات من الاعمال تزدد في عاجل

الثنيا رقعة وكرامة ونتل في أجلُ العقبي

بها من ربك عز وجل القرب والعز م.

كأخذ أمة الإسلام نقسها بكتاب الله وسنته

قى تكرى مولد رسول الله يجب أن

. بعامة المؤمن

للجريمة وطرق ارتكابها .

في الذين امنوا لهم عذاب أليم في الننيا

والْكُثرة والله يعلم وأنتم لاتعلمون » .

مؤمنا بأن عرض الناس كعرضه .

لقد دعا الشاب إلى الجلوس بجواره

في القُران : « يا أيها النبي إنا أرسلنك شاهدا ومبشرا وننيرا وداعيا الي الله بانله الله جامكم رسول من أتفسكم عزيز عليه ماعنتم حريص عليكم بالمؤمنين « ولو أنهم إذ ظلموا أننسهم جاؤك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول

« لقد كان لكم في رسول الله أسوة

هل سبه وشتمه ، أو صفعه وقذفه لا . لم يكن هذا خلقه ولاطريقه ولتما كاتت خطته تلك التي وضعها الله في

علاء رييع بين السرايات-النقى

نبوى حامد القرعقى

إلى زعماء الملهين فنات موالنكم يثبع الجالعين من مسلمي الصومال . قيل من تاونكم ولهسي عامدة سلمي البرسلة . وققة شجاعة ملكم تجمع شمل مسلمي أفغاتستان.

المنا

فحد قال : « تركت فيكم أمرين أن تضلوا ماأن تمسكتم بهما كتاب الله وسنتي وألا تأخذ بيعض الكتاب وتعرض عن بعض فإن هذه الأمة لاتصلح إلا يما صلح يه أولها القران والسنة » . فاستمسكوا بالذي هو خير لتكونوا في المكان والمكاتة اللانقة بكم ويدينكم بين أمم الارض ، ولاتكونوا عالمٌ على غيركم في علم وعمل ، وجنوا واجتهنوا ، واصيروا وصايروا وثايروا واعتصموا بحيل الله جميعا لعلكم تقلحون .

نداء لاهل العلم

في تكري مولد الرسول صلى الدعليه ومدام الذي كان به ميلاد أمة ينبغي أن يتنادى أهل العلم والزأى الى جمع كلمة المسلمين ليصدوا تلك الغارات التي تطاردهم وتتنقص أرضهم اغتصابا من تحت أقدامهم ، وتمتهن أعراضهم .

فهولاء المسلمون يطساردون ويطردون من بلادهم وديارهم في مواقع كثيرة ففى بورما وكشمير والبوسنة وألهرسك وهذا التقكك في صغبوف المسلمين والخلاف الذي وصل الى التتابز والتناحر وصار يأسهم بينهم شنينا وقلوبهم شتى ولاحول ولاقوة إلا بالله العلى العظيم تتفق الشعوب فيما حول المسلمين وتأتلف وهم في غفلية عما يحاك ويدبر ضدهم ومازالوا سادرين في خلفهم لايرعون في الله وديله إلا ولائمة مع أن الله جمعهم على القران ثلك

الكتاب لارب أبه هدى للمتقين. في نكري مولد رسول الله أهنيء الامة الاسلامية وأهنىء أصحاب البلالسة والقضامة والعمو ملوك ورؤساء وأمراء المسلمين وأنكر بأن الله سائل كل راع عما استرعاه حفظ أم ضبع وليكن رسول الله القدوة في الحكم والحكمة وجمع الكلمة والمؤاخاة بين المؤمنين وأتلوا قول الله * الذين إن مكاتهم في الارض أقاسفا الصلاة واتوا للإكاة فأمسروا بالمعروف ونهوا عن المنكر وه عاقبة

يعقد بعد غد في الاسماعيلية المؤتمر

السابع لُاكبّاء مصر في الْإقاليم والذي

يستمر لمدة ثلاثة أيلم ، ويحضره

فاروق عمنى - وزير الثقافسة ،

والنكتور أحمد جويلى - محافظ

الاسماعينية ، وحسين مهران رئيس

الهيئة العامة نقصور الثقافة ، وعدد

عبير من الادباء والشعراء والكتاب

والصحفيين . وهذا تأكيد لحق ا تزعه

و الحكم بين السياسة والأخلاق -

عبالفتاح حسنين العدوى - ١٩١ صفحة - ٣٦٠ قرشا - هينة الكتاب

و الأنب العربي المعاصر في مصر -

الطبعة العاشرة - الدكتور شوقي

ضيف - ٢٠٧ صفحات - دار المعارف

و بلاغة الخطاب وعلم النص -

الدكتور صلاح فضل - ٣٤٧ صفحة -

٢٠٠ قرش ~ عالم المعرفة – الكويت

و الهجرة اليهودية بعد كامب ديفيد

إلى أسرائيل عير القاهرة - هدى

مكاوى - ١٣١ صفحة - ٥٠٠ قرش -

ره شكسبير في مصر - النكتسور

رمسيس عوض - ٢٤٣ صفحة -

تنمية عادة القراءة عند الأطفال -

يطوب الشاروني - ١١٥ صفة - ١٠٠

ح سهم اند - زواية - تضيئو أتضيبى

- ترجعة سعير عبد ربية - ٢٥٢

و وإذا الموجودة سئلت - مجموعة

قصصية - زكريا معمد عبدالفني -

١٧٠ صَفحة - ٣٠٠ قرش - المؤلف

تجربتى

صدر في الكويت كتاب «تجريتي

في المسرح العدرس، للكاتب معمد

خضر والكناب ينتاول السمسرح

المدرسي نظرياً وتطبيقياً ، مع نصورً

لتطويسر هذا السمسرح ونمساذج

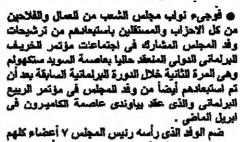
لمسرحيسات للمسراحل الابتدائيسة

صفحة - ٤٠٠ قرش - هيلة الكتاب

. ٢٥ قرشا - كتاب الهلال ،

قرش - اقرأ

الشركة العربية للطباعة والنشر .



من القنات بما في ثلك خلاد محيى الدين أمين حزب التجمع المعارض والذي ينتاوب هو وثائبه لطفي واكد -

• وطلب النواب شرورة تقديم تقرير مالى كامل في نهاية كل دورة حول الاتفاق المالى على بند الزيارات البرامانية الخارجية ومايحصل عليه كل عضو ينرج اسمة ضمن هذه الوقود من بدلات سقر خاصة أن المدرج في ميزاتية المجلس لَلزَيارات البراماتية هذا العلم ٢ مليون و ٠٠٠ ألف جنيه يزيَّادة قيرها مليون جنيه ﴿ عن الموازنة المسابقة وأن نحو ٥٠٪ من هذا المبلغ ينفق على الزيارات البرلمانية الزنامنية وان تصيب كل عضو من الأعضاء الخمسة الذين يسافرون باستعرار يقدر خلال النورة بنحو ١٠٠ ألف جنيه مابين تذاكر طيران ويدلات سفر

 وإعترض النواب على زيادة عدد المرافقين الاداريين من كبار موظفى الأماتة العامة والمراسم والحرس في زيارات رئيس المجلس بمايؤدي إلى حَفَضُ عند

لله وه المعمل والفلاحون داخل المجلس . • وأثار النواب علامات استفهام حول سر اختيار الشخصين المحظوظين في جميع الوفود البراماتية التي يرأسها رئيس المجلس باستمرار رغم ان لحدهما لاتطأ أتبعه مينى العجلس ومساواتهما مائياً في يدلات السفر بالأعضاء وانهم أصحاب اليذ الطولى في نُفتيار الأعضاء

المسافرين في الوقود البرامانية . د. فتحی سروز

محمود نفادي



فنات أيضاً - تمثيلُ الحزب في أغلب الوقود البراماتية ● وقد أثار تشكيل وفد المجلس هذه المرة جدلاً بين الأعضاء بمبب قصر تمثيل نواب العمال والفلاحين على الوفود البرلمانية التي تزور النول الأفريقية والتي يرأسها إحمد ابوزيد وكيل المجلس عن العمال والفلاحين كما أبدى النواب احتجاجاً على تكرار اختبار نفس الأعضاء النين تكرج اسماؤهم في الوقود باستمرار دون تغيير .

• وعلق تولب العمال والفلاحين على عدم اختيار ثائب منهم في وقد المجلس لمؤتمر الخريف بالسويد بأن ذلك يأتي بعد تصريحات رئيس المجلس بضرورة إلغاء نسية

 وثورة نواب العمال والفلاحين على الزيارات البرامائية واستبعادهم من الوفود البرلمانية ليست هي الثورة الوحيدة التي تشهدها كواليس المجلس حاليا بل هناك ثورة المحررين البرلماتيين بمبب تجاهل المجلس لتمثيلهم في الوقود خاصة التي يرأسها رئيس المجلس وهي سابقة ايتدعها المقاور له الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس السابق وأصبحت سابقة براماتية بل هي السابقة البراماتية الوحيدة من فترة النكتور المحجوب التي أبقي عليها النكتور سرور .



كان القطار ينهب الأرض قائماً إلى القاهرة .. وقد خيم على الجو صمت ثانم رهيب .. لايقلقه سوى صوت عجلات القطار الهادر الرئيب .. وريما بقات صبية مذعورة .. التكميُّت في كرميها .. واحتضنت وجهها بين تراعيها ، تحميه من

تمرت بها السَّاعات نكيلة متكاسلة .. لاتعرف كيف ولامتى انتهت .. إلااتها أفاقت ، لتجدنفسها في معطة مصر ، ويدلية

ومسن لايستفيسد من نجاريسه . قد تقيسده تجارب الاخريسن .

ونحسن نفتسسح هذه

نجرية .. اكتب الينا .

يوم جديد تعلن مولدها .

بلنتها قرية الغنيمي غريية .

لأول وهلة صفعها زحام وضجيج

حولا المكان إلى خلية نط يصم

طنينها الانان .. صورة تختلف عن تلك

التي خلفتها منذ ساعات ظينة في

لم تتمالك الصغيرة قواها .. تملكها

خوف مميت .. كانت مقاومتها تتهار

مع مواجهتها لواقع سمعت عنه ولم

تتخيله .. كابت تعود إلى حقيقتها ..

مجرد صبية لم تتجاوز الرابعة عشرة

من عمرها .. أستدارت لتعود من حيث

أتت .. إلى بيت أبيها .. تلعمل في

فجأة - يأتيها صوت صديقتها من

بعيد .. يرِن في أننيها «كالتداهة » في

حواديت أهل القرية زمان .. يصور نها

القاهرة عروسا زاهيسة منطلقسة

بلاحدود .. توقظ رغبة شلتها المفاجأة

في صدرها .. لترتمي في أحضان هذه

المنينة .. ولوقضت عليها كماتحكي

بسرعة تأخذ طريقها لأقرب تاكسي

تعطى السائق وريقة صغيرة تحمل

عنوان صديقيتها .ج. وهي لاتدري أن

الصديقة رحلت عن مصر في إعارة

لدولة عربية .. وأن أيامها في المدينة

بصمات .. أووشم من نار .. يمحى

الطفولة في وجهها البريء .. ويترك

شابة ضائعة .. عاشت حياة الليل بكل

ماغيها .. سرقات .. مخدرات .. رجال

.. وسنوات في السجن .. كرهت من

أجلها كل شيء .. ولم يعد يهمها إلاأمها

البسيطة .. ترتعي على صدرها .. وتنسى تلك التجرية المؤلمة .

من أين تبدأ قصتها .. وذكرياتها

عموماً - هي تفضل روايتها

وهربة عبدالحليم يوسف .. هذا

اسمى المدون في شهادة ميلادي ..

احدى شقيقتين على أربعة صبيان

لواحد -كان- من كبار التجاريسن

بمنينة طنطا .. الحظ دائماً كان في

«وهية » أسم شهرتى في القاهرة .

بالتعلمل الطبيعى السذى جرت به

يطغى عليها السواد .. ؟!

الأحداث

ستظف على صفحات حياتها

ستتحول إلى أتياب تنهشها

الأسطورة!

البيوت وشقالة ۽ كمايريد .

وهيية عيدالطيم

--

ملعيه .. كمِب كثيرا .. وأتفق أكثر .. اليس على أو لاده بالطبع .. وإنما على زجاجة الخمر اللعينة التي لم تعد تفارقه حتى مالت بتفكيره وجهده .. فدسر تجارته .. وأغلق الورشة . أتذكر جيدا كيف تراكمت علينا البيون .. حتى أن أحدهم أسر في أنته

بقكرة جهنمية .. وافسق عليها (اتت معلك ثروة باعيده .. شغّل البت الكبيرة في بيت .. تكسب من وراهسا دهب .. وتستريست من مصاريقها ..!!)

شغائسة في بيت وأتسا طالبسة بالاعدادية ؟! .. ماذا يقول خطيبي وسوف يتخرج بعد شهور في كلية

(مستحیل یایا.. حرام علیکسو صرحات أطلقتها في الهواء .. فأبي كان مصمما على رأيه .. وأمي كعادتها عاجزة عن مواجهته .. وأعمامي

أتصرفوا عنه لقسوته .. ! هي .. والمجهسول .. ! أحست بالنعب .. بالمراوة .. بتبع

الدم يظي .. بأصداء ليلي من البكاء تتلاظم .. تحرضني على سماع صوت «نداهتی» .. صدیقتی المسرضة متشقى عينشس .. تصور لى حياة القاهرة جنة وانطلاقا .. أصدقاء

وجنتني وفي يدي مفاتيح شقتنا تَرِيْجِفُ .. وبالباب لاأعرف كيفُ أفتحه وأفراد أسرتي تيسلم .. ثم بجسدى لاأعرف كيف أخفيه في أول قطار قائم

بكاتى عويلا عندما صدمت يخير سفر صديكتي .. ثم .. اهترت المرايات أمام عيني .. وغبت عن الوعي دفائق مرت بي وأنا لاأريد أن أفيق .. أشعر بالضجيج حولي .. بالتقاف الناس .. بكلمات الشفقة تتطلق على ألسنتهم .. قلت.. أفتح عيني .. ريما وجنت في أجدهم من أعرفه .. أوريما

بدأت أرى أشبلحاً تعنآلتي ياصرار من أنت .. ؟! .. إنن ماأنا فيه حقيقة كنت أهرب من جديد .. نولا نظرات عطف لمحتها في عينسي صاحب الورشة التي وقعت على عتبتها .. كاشفته يقصتي .. وسواء بأثر بها .. أو يَطَاهِر .. مأكان يهمني أنه قدم لي

الرعاية .. والمأوى . شقة مفروشة بعمارة يملكها ويقطن أحد أدوارها مع زوجته وأولاده .. عرفت فيما بعد أنها شقة للمزاج

خلق منى اتسانة ثانية على أخر موضةً .. الكوافير غير تمريحسةً شعسرى ولونسه .. ليست الجينسز وضائين المبهرة .. لونت بشرتى بالماكياج .. أصبح لي شلبة من الأصدقاء والصبيقات تجوب معالم القاهرة تهاراً .. وتسهد حتي الصياح

عظم جديد بهرني .. ويد امتدت لي بلختصار سارت الدنيا على هواي .. وأعجبني حالى .. دنيا بدأت أعيشها يلاقيود .. ويكلّ حماس مراهقتى .. نولا كلمات همس بها أحد أفراد الشلة

_ إيه رأيك باهبة .. تتجوزيني ؟! كان سائما عربيا .. أراد الزواج يعذراء مقابل عدة ألاف أخذها صديقي الميكاتيكي كسمسرة .. وأنا تكفيني ضيمة الزواج ورفاهية وأرها لي

ثريـة .. ولكـن .. !! حققت الثراء بين يوم ولينة .. لكثي لم أحقق الاستقرار الذي علمت به .. فيعد أسبوع عسل تركثى الزوج عقدا

ساء مِصسر ني الأقاليسم المؤتمسسر السسسابع لأدب

وعنينا أن تعترف أن الصحيف والمجلات لاتعطى الاهتمام الكافي لابباء الاقاليم ، وإن كتا نعتز في جريدة والجمهورية، بمتابعة نشاط وأعمال الإدباء في الْاقاليم منذ أكثر من ريع قرن ، وهنا لابد أن تذكر دور الزميل الانيب الكبير محمد صدقي.، وكذلك دور الزميل الراحل الشاعر الكبير مصن الخيساط، ومسازات «الجمهورية» تقوم بدورها - في حدود الممكن .. في هذا المجال ومع تمنياتي الطيبسة للجساح المؤتمسر السابسع ، فأتمنسي أن يتسع صدر الممشولين عن الثقافة والنقاد والكتاب

ما تصدره من مطبوعات .

القصور ، وكبّلك بيوت الثقافة مراكر مع زماتهم في العاهرة .



ونتمنى من خلال المؤتمرات أن





قَالَتَ الباحثة في دراستها : إن بهاء طاهر أسهم في تطوير القصة العربية

حصلت الباحثة الانجليزيسة آن نيكولا بارسونز على درجة الملجستير من الجامعة الأمريكية بالقاهرة ، وكان موضوع الرسالة والقصة القصيرة عند بهآء طاهر » والتي أشرف عليها النكتور حمدي السكوت .

كاي تن - ومحاورة الجبل .

تقصور الثقافسة من نشاط، سواء يمانعقد من ندوات أومؤتمرات ، أو



كلعقبات أملم المبدعين ليقوموا بدورهم المأمول في الحياة الثقافية ، وكسر الحواجز بين أنباء القاهرة وأنباء الاقلليم النين مازالوا يحسون بالغربة

الكبار الذين ميحضرون المؤتمس نمشاكل وقضايسا أدبساء الأقاليسم لمناقشتها مناقشة جادة والبحث عن وسائل لمواجهتها ، والعمل علسى إشماع ثقافي في الاقاليم ، وإزالة تطوير قصور الثقافة وأوجه أتضطتها يما في ذلك اكتشاف المواهب الجديدة ، والتأريخ للحركة التقافة والالبيسة والفنية ، كل في إطَّيمه ، والعمل على

من زاويتين : 🗆 أولاً : تنوع الموضوعات التي يتناولها في قصصه لترسم صورة شاملة لهموم المواطن السمصرى المعاصر، سواء في بيئته الريفية أو الحضرية أو في علاقته مع الغرب. □ ثاتياً: كان من أبرز المجننين لاسلوب الكتابة الذين وصلوا بالانب المصرى إلى مرطبة عالسية من

كما قامت الباحثة بترجمة أريع قصص قصيرة لبهاء طاهر ، كجزء من رسالتها ، والسقصص هي: الخطوية - سنس - محاكمة الكاهن



صدر عن دار الشرويل «تحو تفسير

موضوعی لمبور القرآن الكزيم» –

الاجزاء العشرة الاولى - للشوخ محمد

الغزالي ، الذي يقول في مقدمة الكتاب:

«هذه دراسة جنيدة للقرآن الكريم

والهدف الذي سعيت إليه أن أقدم

تفميرا موضوعيسا لكل سورة من

الكتاب العزيز ، والتفسير الموضوعي

غبر التفسير الموضعي، الاخير

بين العاضى والحاضر.

يتشاول الآية أو الطائفة من الآيات فيشرح الالفاظ والتراكيب والاحكام أما الأول فهو يتشاول الصورة كلها يحاول رسم صورة شمسية لها تتناول

أولها واخزها وتتعرف على الروابط الخفية التي تشدها كنها وتجعل أولها بُمهرِداً لأخرها، وأخرها تصديلًــاً

تــــراءة نى أوراق صدر عن دار المستقبل العربي (قراءة في أوراق على صيرى) تقنيم محمد عروق، والكتاب نيس بمذكرات إتما يتضمن مجموعية أوراق وتسجيسلات عن حياتسه وعلاقتسه بالضباط الاحرار ومسيرته مع ثورة يونيو المجيدة ورؤيته للاحداث التي شارك قبها والفترة التي قضاها في السجن - مايو ١٩٧١ ختى ١٩٨١، كمانتضمن الاوراق نسخة من كتابه «منوات التحول الاشتراكى» الذي

كتيه علم ١٩٦٦ .

تضايسها عماليسسة صدر حديثًا كتاب «قضايًا عمالية » للزميل الكاتب محمد خالده أحبد المهتمين بالحركة النقابية في مصر، وقضايا العمل والعمال، وقدم الكتاب كل من: عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب، واحمد العماوي الرئيس السابق للاتحاد العام لتقايات

عمال مصر . وتتاول الكتاب نشأة وتطور الحركة النقابية في مصر وتوحيدها حتسى تكوين الاتحاد العام ، ودور العمال والحركة للنقابية في الاستقلال الوطني والثورة ، كما أشار الكتاب إلى قضاياً المتغيرات والتى منها بيع القطاع العام ، وقد صدر للمؤلف: عبدالناصر والحركة النقابية، والحركة النقابية

نحو تفسيبر موضوعى لسبهر القبرأن الكريم

إلى القاهرة .. إلى المجهول . وأتا وسط هذا .. خليط من الحنين واليأس .. أيكي .. وأبكي .. ويتحول

الكستشفت أن كل مامر بي مجسرد

.. نقد هريت وتاه منى الطريق .

والأصحاب .

في المسارح والنوادي الليلية . أكلت .. آشريت .. رأيت الننيا .. تطقت بها ..!

في أنني : الزوج العربي .

وتفرق ملامح الشابة في بكاء ىتجىد .. تصمت قليلاً لتسترد أتفاسها المتلاطة .. وتستجمع بعض قوتها على الحديث : - حَقَيقي .. مش عارفة .. حارجع تلتى للطريق .. تغتكري حااعمل إيه؟!



عليه وملم :

أبوزيب سيسلامة

ره مهما تصور أنور ملامة أنه قادر على تحليم طاهر أبوزيد، فيكفى طاهر القرأ ، أن تأثيقة واحدة من «قدمه» في ثهاتي كأس مصر ، هي التي أبقت على أنور منزياً للأهلى حتى

للمليسم وشيسسكرا ي أحيط مطاونا الرياضيين علماً من

ظمانًا تنهركم أتفسكم عن شلون

الوحدة المطية لمركز قوص

طنطاوي أمين يخبت ونساء النيسسل

يوم تحكل فيه يـ وقامَ التبلي؛ خبری لیو رحلب نجع جعادى

فيلح يطيا 7 3c 2 ين كل عز

يقلم:

ولكن أعترف ، ان هذا الإيمان الطمي بحثمية التطور والتقدم أحياتاً ما يصطلم

للد وأجهت تجرية هذا الاسبوع أعلنت إلى نقنى سؤالا حائرا كان ومازال

لماذًا تبدأ بدايات مشرقة وعظيمة ومبشرة في بعض المجالات ثم سرعان

إِنْ الْتَدَرِيخُ الْمِعَاصِرِ يَدُولُ لِنَا إِنْ مَصِر فَى مَسْتِينَاتُ القَرِنِ الْمَاطَى ، أَي القرنِ

التلبع عشر ، أيام الخدو اسراعيل ، ودعك من تجرية محد على السابقة

• ثالث دولة في العالم تقام عليها خطوط الممك الحديدية والتي كانت تعتبر في

إن مصر كانت رابع دولةً في العالم يقلم فيها برامان ممثلاً في مجلس شوري

القوانين ، في حين أنه لم يكن هناك برامان في دول واميراطوريات كبيرة مثل

• إن مصر كاتت خامس دولة في العالم تقيم داراً للأويرا .. لاحظ أن كل هذه

الأولويات والأسبقينت مقارنة بالعلآم كله وليس فقط بنول آسيا وأفريقيا وأمزيكا

ونعن إنَّن في مصر وفي منتصف القرن التأسع عشر ، كان لدينًا مشروع

ثم البرئمان بمايعتي من الديمقر اطيةً وتتوع الحوار ، وإتلحةُ الفرصة للاتعمان

لماذا لم تتواصل المسيرة يقوة الدقع والمنطق الطبيعي لقانون التطور والتمو

هل نسلم ببعض النظريات ذات الطلبع العرقي والعنصري ، كالنازية مثلا ،

وإلى حد كبير للصهيونية ، والتي مازال يترند بحشها في اوريا وامريكا والتي

تكولُ بأن هناك شعويا متميزة ومتقردة هي وحدها القادرة على التحضر والتكلم ،

أم أن علينا أن نبحث عن عوامل خارجية وتقط مثل دور الاستعمار بأشكاله

أم أن هناك خللا داخليا يسهل لهذه العوامل الخارجية تحقيق أهدافها ..

وأما كان تاريخ الشعب المصرى وتراثه القنيم في الابداع والابتكار والتقام

وكنتك تاريخ الحضارة البشرية ناسها يدحض النظريات ذأت الطابع العرائي

ولما كانت العوامل الخارجية ، وقفأ التظريات الطمية ، هي مجرد عوامل

مساعدة ، وأن العوامل القاصلة والمصدة اللي ظاهرة أو تطور هي العوامل

وجود الرأس (النخبة) والأقدام الكبيرة (القاعدة الكبيرة من الأمية والتخلف

وأعطى سعد كلمل ثم سعد الدين وهية دفعات حقيقية لهذه القصور ، والأكر واسنوات طويلة اتنا كنا ننتكل - وعلى حسابنا الخاص - من ندوة في كفر الشيخ إلى لقاء في الاسكتنزية إلى حوار في السويس والمنيا ويتي سويف في حملس له

ماييرره وخاصة وقد كان مسنولاً عن عده القصور نخبة من الشيان الممتارين

والمتميزين الذين جطوا من قصور الثقافة التي أدارها في ذلك الوقت يؤزة حقيقية

كتشاط الحضاري والابداعي منهم على سبيل المثال لاالحصر .. فاروق حسلي

وابتعنت بعد ذلك ونظروف العمل عن نشاط قصور التكافة اللهم إلايمس

الزيارات تقصر نكافة للغوري لمتابعة التشاط المتفوق الذي يقوم به اللتان صلاح

وحدث هذا الاسبوع ولأمور خاصة بالعمل أن اتصلت بالاستاذ حسين مهران

أُرِيعة لَيام متوالية أنتصل بالسيد مدير القصر فلاأجده ، أذهب ينفسي أكثر من

ومئى يأتى ؟ .. وتجيب الموظفات .. لانظم .. وتكنه أحياتاً يأتي .. هل هو

وأتذكر هذا القصر أيام زمان حين كان خلية حقيقية تلحركة والتشاط تمظىء

المانا تبدأ بدايات مشرقة وعظيمة ومبشرة في بعض المجالات ثم سرعان

ماتخيو الدفعة بدلاً من أن تتقد ، وتتراخى المسيرة بدلاً من أن تتقدم .

بالله عليكم .. أعينوا الثقافة لقصر الثقافة في جارين سوتي .

رئيس هيئة قصور التقافة للاستعلاة بأحد قصور الثقافة لتنظيم ندوة قومية ،

(الاسكندرية) عرَّ النين نجيب (كفر الشيخ) وعمر البرعي (القاهرة) .

وتفضل الرجل مشكوراً بالموافقة وطلب منى الاتفاق مع مدير القصر .

والقصر .. أو الفيللا الفجمة سلكنة ، هادنة .. ويلامدير ،

وهنا كلتت الصدمة الطبقية ..

مريض ؟ .. لا .. هل هو مسافر ؟ لا ..

وأعود لأنساعل ونفس السؤال الحائر المعنب ..

قاعاته بالندوات والمؤتمرات الحية .

مرة فلاأجده

120

30

الثقافي والحضاري) دون وجود جسد طبيعي يريط بيتهما . ونقد كانت بداية قصور الثقافة عظيمة وراتمة وميشرة .

المانيا وتركيا والتمسا وروسيا ، وكانت أمريكا غارقة في هريها الأهلية .

للبنية القوقية ممثلة في الموبرا التي هي أنضح شكل تقافي وقلى

ما تغيو الدفعة بدلا من أن تتقد تتكاسل المسيرة بدلاً من أن تشند ويتفرط العك بدلاً

لماذًا تمضي الأمور عندنا أحياناً في خط معاكس لقانون التطور والتمو .

د. نتمی عبد الفتاع

أننا واحد ممن يعشقون التاريخ .. ولكن .. لاأعيش الماضي أيداً ..

ولائي أيرك أن كل شيء يتحول وكل ثيء بتقير ويتطور .. لأنك لاتعبر النهر الواحد مرتين ، ولاتستشق

نفس نرات الهواء التي أخرجتها

بطم دائماً بالمستقبل ..

يؤرفني وأحيانا يعنبني ..

المدع والمينكر.

تنك فعظى وعينى ووجدتني كله

وأحاولٍ قدر ماأملك من طاقسة

وإمكاتية أن أتجاوز ، لاأن أتجاهل ،

مشاكل اللحظة الراهنة وتعقيداتها

وصولا إلى مايمكن أن يكون عليه الغد

إيماناً بأن أجمل الأبام هي تلك التي لم

تعشها بعد وأجمل الأحلام هي ثلك التي

في دُهني بطقة مفقودة لااستطيع فهمها أو تفسيرها

ثلك الوقت أحدث صبحة في التطور التكنواوجي .

حضاري متكامل التطور والتقوق .. هكذا يقول التاريخ ..

البنية التحتية ممثلة في مشروع السكك الحبينية .

ثلاثية التقدم للحضاري .. الانسان والآلة والفكر الحز .

هل هناك قصور ذلتي ، حسن وأين ؟ وما هي أسبابه ؟!

ملاًا حدث بعد أكثر من قرن وربع قرن ؟

وشعويا خاملة فاقدة لهذه القدرة والطاقة ؟!

للقديمة والحديثة والأكثر حداثة وخطورة ؟!

غدا يتوجه الإدباء بأرواحهم

وأجسادهم للاسماعيلية للاحتقال

بعيدهم السنوى السابع وسط مجموعة

من الأحداث والمتغيرات التي تنطلب

منهم على وجه الخضوص ان

يصبحوا أكثر فاعلية وإيجابية

مناك مثلا قائمة لا نعرف لونها

بعد ، إن كانت بيضاه أم سوداء بمنع

انتعامل مع ٧٤ كانتيا وغناتا مصريا في

دول المطيع لموقفهم الفكرى

المتاهض لسير الاحداث أثناء أزمة

الخليج الاخيرة ولايد أن تصدر عن

الانباء صيفة رحتجاج قوية ليعرف

الاغروث أن أموالهم مهما تضخمت

وان أبارهم مهما عشخت من نفط أسود

لن تشفق فنا وفكرا أو ثقافة توازى

إيداعات حضارة تمتد جنورها لاكثر

يذهب الانباء للاسماعيلية وسط

جو ينتامي فيه الفكر الاصولي

وموجات التشرف والارهاب الفكرى

ولذا يجب الاتثاق حول صيغة عمل

موحدة ومتكاملة لنفترة القادمة بعيدا

عن اتشمارات الجوفاء وأحلام المدينة

ومناقشة قضايا انشعر لن تبعنا

في الاسماعيلية عن المطالبة بدعم

جميع موائننا انثقاغية وتحبيث أنيات

الادارة والاستعانة بالادباء والظانين

بها ونور أكثر حيوية وفاعلية لاتحاد

انكتاب وانشاء شكل تنظيمي لحركة

أدباه الاقانيم يضمن لابداعاتهم كتبا

ومجلات ولاشخاصهم علاجا في حالة

المرض ومعاشا عند الكير ويضعن

لمؤتمرهم ميزانية وإمكانات مستقلة

تضمن إستمرارية إنطاده في موعد

محند سنويا بعيدا عن سطوة

أفقسر دون ش المؤتضور

يترم المؤتمر كلا من الشاعر

الراحل محسن انخياط والناك د . على

الراعى والاديب جمال الغيطاتي

وفتحي الابباري ود . يسري العزب

وجمال التنزوي (المتيا) ومحمد

العتر (دمياط) ومحمد عيد الله عيسى إ

(الاسعاعيلية) وعبد اتعنصم إ

' ـ مؤسس علم الاجتماع -

تفادر - متشابهان - شاعر فرنس

٢ - نلب لاعب دولي معتزل - ثثثا

سے ریح - من احیاء باریس - من التوایل اسط (معکوسة) - میناء فسطینی

٣ ـ لنساعة (معكومة) - تلميذة

٤ ـ جيل استرت عليه سفينة نوح -

من الحراثيين - نصف دالي - لدن -

ه ـ مك اسطوري - لقب ملفي -

٦ - غاز خامل (معكوسة) - جاهل

(معكسرسة) - متشابهسان -

متشابهان - أغنية الم كنثوم

٧ - من الاقمشة (معكوسة) - أبو

مرودي لنزراعة - ضمير وصل -

من قواد ناينيون .

(متكوسة) - هلاك .

قنيم - سائل متيوي .

سارتر - نصف غيوم .

الاسكتبرية) وأحمد

شوض (بورسدید) .

القيا :

جمع (معكوسة). تحاً ٣ ـ لنساعة ا

لينسحري

من ٧ الإنب عام.

لمواجهة هذه التحسات .

بعد غد المؤتمر السابع لأدباء مصر في الأقاليم بالأسماعيلية

٠٠٠ أديب وشاعر وناقد وإعلامي يناقشون قضايا

لاتباء مصر في الاقاليم بالاسماعيلية . يفتتح المؤتمر فاروق حسني وزير الثقافة ود . أحمد جويلي محافظ الاسماعيلية وحسين مهران رئيس هينة قصور وبيوت الثقافة ، ويرأس المؤتمر الناقد الكبير د . على الراعي يهدى المؤتمر أعماله لروح الشاعر الكبير مصن للخياط لنوره انهام في الراء حركة شعر العامية

تبدأ في الحادية عشرة من صباح بعد غد - السبت - أعمال المؤتمر السابع

والانب في مصر وتقديمه للعديد من الوجوه الإبداعية في مختلف محافظات مصر تخصص الجلسة الافتتاحية لكلمات الاثيب إبراهيم عبد المجيد أمين عام المؤتمر ، وكلمة الادباء التي يلقيها الاتيب البورسعيدي قاسم مسعد عليوه ثم كلمة لحسين مهران وأخرى لمحافظ الاسماعيلية يحيى فيها ٢٠٠ أديب وناقد وإعلامي، ويتم بعدها تكريم عشرة من رموز الابداع في أقاليم مصر بالإضافة لبعض النقاد والإدباء الذين اثروا الحركة الادبية

المكرمين د . على الراعي . وينتقى بعد ذلك فاروق حستى مع الالباء في حوار مفتوح ليناقش معهم مشكلات الابداع والتعامل مع المسنولين في قصور وبيوت الثقافة وخطة العمل في الفترة القادمة نمواجهة التحديات التي يمر بها

في المحافظات، ويلقى كلمة

الاولى التي يثيرها د . يسرى العزب .

وتبدأ الجنسة التقدية الاولى للمؤتمر في السائمة من مساء بعد غد والذي خصص أعماله هذا العاد لمناقشة قضايا الفن الشعرى ، ويلقى د . كمال نشأت بحثه حول القراءة في شعر الحداثة ثم د . مدحت الجيار بحثا عن عدد من النصوص الشعرية ثم يناقش د . مراد عبد الرحمن ظواهر التتامى وتعد الدلالة في القصيدة العربية المعاصرة في مصر ودراسة تطبيقية عن نصوص جيل الثمانينات ويدير النقاش د . سيد حامد النساج . وفي الثَّامِنةِ مساءِ تقدم كل معافظة شاعرا في الامسية الشعرية

وتخصص الجلسة النقلية الثانية في التاسعة من صباح الاحد ، اليوم الثاتى والاخير للمؤتمر لمناقشة أبحاث حلمى سالم (الشعر والايديولوجية - خواطر في فكر الشكل) ود . عصام البهي (إستلهام التاريخ في مسرحيتين للشاعرين إبراهيم أبو سنة ومهدى بندق (الاسكندرية))، وقاسم مسعد

فاروق حسنى وفي الثانية عشرة ظهرا برأس الناقد د . عبد الحميد إبراهيم أعمال الجلسة النقدية الاخيرة وفي الثانية ظهرا يتم إنتخاب أعضاء الاماتة الفامة للمؤتمر عن الاقاليم الثقافية الشمسة وهي القاهزة الكبرى ووسط وجنوب الصعيد وغرب الدلتا وشرق الدلتا والقناة . وفى السائسة يختتم المؤتمر أعماله بالتوصيات وبالامسية

الشعربة الثانية وصرح إيراهيم عبد المجيد أمين عام المؤتمر بأته تقرر زيادة أعضاء الامانة المنتخبين إلى ١٥ عضوا بدلا من ١٢ بواقع ثلاثة أعضاء لكل إقليم ثقافي ، بالإضافة تخمس من

الشخصيات العامة . وقال اته لاول مرة يتم إرسال

قطاع شرق الدلتا بوقف إصدار مجلة

المنصورة الثقافية التي أصدرها

القصر بعد حملة الجمهورية على

سأطالب العشاركين في المؤتمر

بالتكاتف معى لمناقشة فاروق حسني

وزير الثقافة بشأن بعض مواد قاتون

الارهاب التي تمنحه الحق في إيقاف

أي مطبوع أو استندائه قبل النشر ، أي

عودة للرقاية على المطبوعات

الدقهنية – فؤاد حجازي

المواقع الثقافية بالدقهلية .

يصورة أخرى .

مؤتمرهم السايع؟ التهديد الان من محمد صويلم رئيس

سأتوجه بعدة اسئلة لفاروق حسنى وزير الثقافة وحسين مهران رئيس الثقافة الجماهيرية: ما جنوى تقسيم المحافظات لقطاعات ثقافية رغم بعد المسافات بينها ، وهل تم ذلك عن فلسفة حقيقية

> مجرد شكل من أشكال ترقية بعض المحظوظين !! متى تستفيد وزارة الثقافة من تسبة آلـ ١٠٪ من صندوق الخدمات بكل محافظة والتي خصصها مجلس

المحافظون ، ويمكن الاستفادة بها في

نشر كتب ومجلات أدبية وثقافية



لنعمل الثقافي بها وخطة متكاملة أم

● ثمادًا توقف مهرجان المسرح

م و تنفيذ القرار الجمهوري رقم

١٥٠ لمنة ٨١ بضم الجمعيات الثقافية

الكرمياء الحنيثة - نولة اسيوية

مورة قرآئية – تصف دائي –

دونة عربية - نديم (مبعثرة) -

٩ _ من أبطال السير الشعبية – نجمة

في السعاء (معكوسة) - ميناء على

١٠ ـ من الانبياء (معكوسة) -

لنتفسير - حيوان أليف - وسيلة

۱۱ ـ ضروری للزراعة - أرسين

لويين مصر - نصف جميل - نصف

۱۲ ـ عاتی – علی نمطواحد – سیف

۱۳ - تجدها في بصيرات - مطار

غربس بورسعيد - بواسطتي -

۱۱ - تأكد - رجاء - متشابهان -

يتنمرون - أصنحا (معكوسة).

يضرب بقبضة يده (معكوسة) .

(معكومية) .

خليج العقبة .

مواصلات - الحض .

شلال - متشابهان .

الله المسلول .

يعظم - يشي .

লিখানেরমানক বভারবার মুল্লারম বিন্তুর

للاذاعة ولله على موجة عانية

المنوى بالدقهلية منذ ٥ سنوات مع الشعب للعمل الثقافي ولايتقذها

من ضمن التوصيات التي نابت بها

و و إصدار مجلة للشعر العامي. نسمن جولتز ال

توصيحات لم تنفسد

(معكوسة) .

المجرمات (معكومية) .

أنهار فرنسا (معكوسة) .

١٨ ـ لقياس الزمن - لاعب افريقي

دولي (معكوسة) - مجموعة الدول

١٩ _ الموت - اسياد (ميعثرة) -

من الزواحف (معكوسة) - أكبر

٢٠ ـ ميناء فرنسي - ميناء فرنسي

۲۱ ـ عذاری - نصف نجاج – نصف

أمير - عشيقة الاميرال تلسون .

۲۲ ـ تصف ظریف - تصف عوام

(معكوسة) .

أرجو - صوت الحمام - سَفَطَ

٢٣ _ العظمة (معكوسة) – تصف

مولر - من الموالح (معكوسة) -

(معكوسة) - تحسن (معكوسة)

نعتب (معكوسة) - ثلثا ميل .

البترولية - ينتسب لنولة اسبوية .

المؤتمرات السابقة ولم تنفذ : ووالاعتراف بشعراء العامية المصريين وضمهم للجنة الشعر في المجلس الاعلى للثقافة والمجالس القومية المتخصصة وإدراج شعر ٥٥ تقوية إرسال البرنامج الثائي

انهب للمؤتمر هذا العام وأكاد افقد إيماني بجدوي إنعقاده رغم لتني كنت من أشد المتحممين له ، ويرجع نْلِكُ لاهدار القضايا الحقيقية لنا كميدعين ، وما تناقشه هذا العام لا علاقة له بمشكلاتنا التي تعانى منها الحركة الانبية في أقاليم مصر ، وحتى الهدف التبيل الذي كان موضوعا لاستعراض الاصوات الجديدة والحقيقية في محافظاتنا سيضبع في هوجة وزحمة المشاركين !! .

وحتى لا أكون مغالبا أسأل كم من الشعراء الحقيقيين سيذهبون للمؤتمر لمناقشة قضايا الشعر !! ، اتحدى أن يكون الحاضرون أفضل المبدعين في الاقاليم، فلم يتم

المحافظات ذهب م للمقلب به الكبير في الاسماعيلية ، ويصراحة نحن كأدباء لا نعرف ماذا نريد في هذا الوقت أثراهن أو حتى ماذا يراد بنا أو يطلب منا !! .

واسأل متى ينتهى صراع المجافظات على إختيار ممثلي الاماتة بالمؤتمر ليكون على أسمى فنية ويعيدا عن نوادى الادب الجديد على قصور وييوت الثقافة ليطلع عليها الكل في محافظاتهم حتى يتاح لهم تعديل ما يرونه فيها ونيشارك في ذلك من لم يأت للمؤتمر ؟! .

التفاغة وعدلتة التوزيع بين التشطة أصل الدراسة !! . التَعَاقِية المختلفة ، فاتيمكن أن يظل المسرح مثلا يستأثر يكافة الإموال تنفيسد لاثمتة نسوادي وألانب لايثق حتى القتات !! . أسوان - الجرى الثايا

على الراعي

أبحاث المؤتمر لكافة قصور وبيوت

الثقافة مثذ اسبوعين ليستطيع الانباء

الاطلاع عليها وتكوين وجهات نظر

وأضاف انه تم الإنفاق بين أعضاء

الاماتة في الاجتماع الاخير على الا

يتاح نعضو الامانة المنتخب الترشيح

وأكد ان البحض طلب منه أن يكون

٥٠٪ من المشاركين في المؤتمرات

القائمة أقل من ٢٥ عاماً وثم يسبق

لهم الحضور من قبل ، وعدم مشاركة

الانيب في المؤتمر لاكثر من مرتين

مناقفة ما تشره التسادي

عن قصور وييوت الثقافة !!

مناقشة حقيقية وجلاة لاوضاع قصور

ويبوت الثقافة في أقالهم مصر ..

عُلَامَالُهُ لا نُسر وعدو ولا حبيب ،

والتابي بمنفاته العينة خور شاهد

تعنى ما تعالية من المستولين بين هذه

تمرائع ، ولنا لايدأن بنرج المؤيمر جرميات قابلة التلفية غرز خاصة مع حضور وزير القافة ورنيس الهيئة

المؤتمر ، فاترد من تولي الإدباء

والفنالين لافرة مواقعنا التقافية مدلا

من الموطلين مع تحيد فاسكتها في

الغترة القادمة ويقطة حقيقية ومتكاملا

للاغطة تلتزم بها كاقة المواقع

وزيادة الميزاتية العامة لهيئة قصور

لا يمكن أن يمر المؤتمر نون

فنية حول محاورها النقنية

لاكثر من مرتين منتاليتين .

متتاليتين .

علم النادي انه سيتم اقرار لالحة توادي الاتب في المؤتمر بعد إعتمادها من المستشار القانوني ثهيئة قصور التظافة ، ويتم تتفيذها فور عودة

الانباء لمحافظاتهم .. قلاحة تنظم العلاقة بين الشعراء والانباء وقصور

وبيوت الثقافة وقواعد التعثيل في المهرجاتات ومجالس الاعارة وشروط العضوية في نوادي الانب .. كان شاعرنا الكبير محسن الخياط قد رأس اللجنة الخاصة باعداد هذه

عكاشة والقط وايماعيك

اعتساروا عن المؤتمر

المؤتمر ود. عبدالقادر القط

ود . عز النين إسماعيل عن

المشاركة في رئاسة الجلسات النقدية

لسقرهم للخارج، تم إستبدالهم

بالنكتور على الراعي لرئاسة المؤتمر

والدكتور مبرد اللساج وعبد الحميد

الملال ياأدباء الاتباليسم

مكرم محمد أحمد، تقيب

الصحفيين ورئيس مجلس إدارة دار

الهلال ، طلب من حسين مهران

رئيس هيئة الثقافة الجماهيرية توفير

المواصلات اللازمة لتقل يعض

الشخصيات العامة والاعلاميين من

الاسماعيلية ظهر اليوم الثاني للمؤتمر

للمشاركة في الجلسة الافتتاعية

للمهرجان الكبير الذي تنظمه دار

الهلال للاحتقال يمرور ١٠٠ علم على

دراسسة الفيساط

كان من المقروض أن يخصص

المؤتمر أحد محاور التقاش حول

إيداعات الشاعر الراحل مصن

الخياط، وتم تكليف الناقد إبراهيم

فتعى باعداد دراسة تقدية عن

الخياط، وإنتهى إبراهيم قتحي منها

وملمها لاهد للشعراء الشبان على

مقهى البستان لتوصيلها لاماثة

المؤتمر لكن الشاعر الشاب و فص

تم إلغاء المحور الشاص

بالخياط .. لأن إبراهيم فتحى لايملك

الأدب.. بعد المؤتمسير

ملح وداب ۽ ١١ .

حطاب استسرق

صنور مطة الهلال ..

إيراهيم لانارة الطسات .

نتيب المعنيين،

اعتثر ثروت عكاشة عن رئاسة

والمكونات الدلظية لذلك عَلَى هذا السؤال في ذهني حائراً ومطقاً .. ومعنياً في تفس الوقت . إلى أن واجهت تجريتي هذا الاسبوع والتي ارتبطت بأحد عَصور الثقافة عنشا وتحديدا قصر ثقافة السينما في جارين سيتي . وأتًا واحد من جيل أرتبط بفكرة قصور الثقافة عندما بدأت في منتصف الستينات وتحمس لها باعتبارها يمكن أن تتحول إلى خلايا حية تتشط العمل للتُقافي والقكري والابداعي في الوطن كله وتكسر الدائرة المصودة والشبه معلقة للتخبة التَّقَافية المتحكمة وتصحح التثوء الخلقي للجمد المصرى الموزوت في

اللاحة في المؤتمر السابسق السويس - محمد الراوي

الاختيار بشكل جاد وعلى أمس فنية وازعم ان « عيل » الاهلية لوزارة الثقافة 1 7 4 3 0 T V A P -1 11 21 41 310 1 11 41 A1 P1 -2 17 77 72 37 07

١٥ _ ابداع - مصيف فرنس - رواية لفتحي غأتم (معكوسة) - ارفض ١٦ _ عيد ديني يهودي - من أعمال توفيق الحكيم - متشابهة - برهن . ١٧ _ ملك فارسي (معكوسة) -نصف حابى - أميرة سابقة - من

355 :4 K **300** 2

أعمال طه حسين (معكوسة) . ٢٠ ـ من الاشجار - دولة الريقية (معكومة) - نقب ملوك الصفة (معكوسة) - أول رئيس جمهورية

متشابهة - يرشد - المرح . ٢٢ ـ عاصمة اوروبية - بتبعه جمال - لقب قرنسي . ٢٢ ـ حارس أيطالسي راحل (معكومية) - سلطان عثماني -لغب معتلة فرنسية (معكوسة) .

(معكوسة) . ` كثيرة - يك - هواني - ابل .

إذاعي قنيم - رمز رياضي . ١٢ - من ضواحي القاهرة - يعاني -نصف دائلوپ . الرموش (معكوسة) - تضجر -أحسن - حرف أجنبي .

١٧ - عالم رياضي عربي قديم -معينـة سوريـة - حرف جر (معكوسة) . ۱۸ - مش (معکــــ للستفهام - عثراء (معكوسة) وخيم (معكوسة) - عكس هزلي قرار من الباب العالى ــ

١٦ ـ ثنب (معكوسة) - يدفع ـ ١٦

متضابهان – مدينة هندية –

بيوت - حيوان شخم .

١١ ـ يلزم (معكومية) - اياح

كبير - ظلم (معكوسة) - تهر ٧ - قواعد اللغة (معكوسة) - نقل (معكومنة) - افساد - رواية لطه ٨ ـ طلجن - امسيات - مواضع

٦ - تجدها في الصيدية - نصف

راطة . ١٠ شاعر مسرحسي فرنسي (معكوسة) - الق - ملك غرنسي

خَلَيْفَةُ فَاطْمَى (مَعْكُرْسَةُ) . صلاح الدين (معكوسة) - يرنامج

النَّقَاء الطرق - نقب ممثلة عالمية ٩ ـ خليفة فاطمى - من الوالدين .

(معكوسة) - الذكية (معكوسة) -١٢ ـ خراب (معكوسة) - وثير

١٤ ـ من شخصيات السيرة الهلالية - حارس أهلوي نولي قنيم . اتطيزي -١٥ ــ مطواه (معكومية) - تتزيين ٢١ ـ تجدها في اتا كارثيثا -

ينيل (ميعثرة) - ميندع الرسوم

مشهورة *** عُ٢ - قروض - الفن السابع -عاصمية اوروبيسة - جآهل

°۲ ـ سلطان عثمانی صلحب فتوحات

7 200 باحدى شركات الشركة القابضة لايستصلاح المأيامنى بمناسبة تعديل نظهام الشركية

ووفقا القانون رفتم ٣٠٦ لسنة ١٩٩١ ولاتحته النفيذية ستدعوالشركة الستادة

للتقدم للشركة بالأبسهم التحق فمن موزتهم للتأشير عليها بالتعديلاست وإثباتها فحدا لسجل الخاص بالأسهمع إثبات محل الإقامة الذى سيتم فأطبته عليه

وذلك عضرا اسشركة الرئيسى بالقاهرة م شايع الدكنورهبدالحميدسعيد/طلعت حرب



القاهرة (معكوسة) - منشابهان -

الماضي الماد الماضي

ه ـ سكان الصحراء (معكوسة) -موسيقار تمساوي - أديب قرنسي كبير راحل .

تشاطر الزميله سلوى شفيق عبد العزيز الاحزان لوفاة زوجها للفقيد

الادارة البيطرية بمنية النصر والوحدات النابعة لها يشاطرون الدكتون احمد المهتدس الاحران لوقاة والده للفقية الزحمة وللأسره خالص

اللجنة الرياضية للعاملين بالتأمينات الاجتماعية بكفر الشيخ تشاطر الزميله سونيا الخولسي يمكنب دسوق اول لوفاة والدتها للفقيدة

عبدالجواد حربى الصحقى يشاطر الاستاذ محمد حسن رئيس هيئة النظافة بالجيزه الاحزان في وفاة ابنة عمه للفقيده الرحمة وللاسره الصير والسلوان .

الادارة البيطرية بابو للمطامير تشاطر الدكتور رأفت طمى الاحزان نوفاة

معد ابراهيم وحمزه البهي بميت زنقر طلقا يشاطرون الاخ مصطقى فرج الإحزان لوفاة نجله محسن للفقيد الرحمة وللاسرد العزاء .

تشاطز الاستساذ زأفت عصيلسي الاحزان لوفاة والده الففقيد الرحمة .

مدرسة الثمعراء الإعدادية للبنات

الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

يحوش عيسي تشاطر الزميل مصطفى السكنيدي

الاحزان لوقاة شقيقه للفقيد الرحمة .

لمرة الزياضيات تنعى بمزيد العزن والامى شقيقة الاستلأ شريف الزرقا مدرمية مظهر ابوالعز بالصابريسة تشاطر الزميله تهانى محمود شطيفه

الثاثوية الصكرية بسنهور

مدرسة جلال قريطم الإعدانية

تنعى الزميل رييع لبراهيم زيان ووالد المهندس السيد عبدالحق للفقيدين الرحسة وللاسرنين خالص

> الثانوية الصناعية للبنات يتمتهسسور

رقاية الصادرات بنمياط

تشاطر الاستباذه عصمت خضر أوفاة شقيقها للققيد الرحمة وللاسره

توفى الى رحمة الله الشيخ .

والدمحد وكيل مدرمة بني وشاح والعزاء بمقر العائلة بالبطاخ .

السلاات الثاتوية بطنطا تشاطر السيده

سكينه ابوالفضل احزاتها لوفاة والدتها

عميد عائلة الخنايقة بالبطاخ

على محمد على بريقي

اسرة فقيد الشياب الاحزان ويدعون اندان يلهمهم للصبر

عمزو أبو مُناوع حاتم حلمي - احمد زييع - احمد صفوت - أسلام وجيسه - اشرف مصطفى - يسام طوغان - تامسر الشيمي - تامر فأروق - تامر فايز -

مجافظة القاهرة

حى عابدين

علود ومشتريات

يعلسن حي عابديسن الكانسن



شركةمصر للزيوت والصابون

١١ شارع سوق التوفيقية القاهرة

رقم ۹۲/۹۲/۱٤ عن توريد عدد

واحد ستترال ، عد ٣ فاكسهل

تسحب كراسة الشروط

والمواصفات من قطاع الشنون

وزارة التموين والتجارة الداخلية

ادارة المخازن والمشتريات

مصلحة التسجيل التجاري

تعلن مصلحة التسجيل التجارى

ي مناقصة عامة بين القطاعين

العام والخاص لتوريد عدد واحد

سيارة ميكروياس ١٦ راكب ويمكن

الحصول علسى كراسة الشروط

والمواصفات من ادارة المخسان

والمشتريات ٢٤ شارع الجمهورية

بطلب مدفوع باسم السيد مدير

عام الشنون المالية والادارية نظير

ه جنيهات الكراسة على أن يرفق

بالعطاء تأمين ابتدائى وقدره ٢٪

وتزيلا للي ١٠٪ عند رسو العطاء

وقد تحدد يوم الاحد الموافيق

٩٢/١٠/١١ تاريخ فتح المظارف

ويعتبر قاتون ٩ لسنة ٨٣ الخاص

بالمناقصات والمزايدات مكملائهذا

شركة مياه الشرب

والصرف الصحى

بكأر الشيخ

ادارة العقود والمشتريات

تغلبن الشركسة عن طرح

لمناقصات العلمة المبينه بين

شركات القطاع العام والخاص

١ - توريد

تطن عن طرح مناقصة علمة

علان

محافظة اسيوط تابع الإعلان رقم (١) أسنة ١٩٩٣ بشأن شغل الوظائف الخالدة

1341

200

Pare !

تعرا

الله أما لية

ر کل اور

وأوحروا

ا مثرل

ةللماز

4

يكاوقر

والتكم

مدالها

يع تعرار

ود عوار

نند ام

لثبينا

موروثاني

M. M.

folia d

in in

إزاطا

يقل عم

MILES

الثان مد)

يس أكار ال

Marie La

وبمأبا

345

يمرب

بديوان عام المحافظة والوحدات المحلية التابعه لها الحاقا لاعلان المحافظة رقم (١) لسنسسة ١٩٩٧ بشأن شفل الوظائف الخالية بديسوان عام المحافظة والوحبدات المحليسة التابعيه تها ومن بينها وظائف الدرجة الرابعة المكتبية

- تعلن المحافظة عن شغل تلك الوظائف من حملة الثانوية العامة لعام ١٩٨٢ وماقيلها بالشروط وصور المستنسدات المطاويسة بالإعلان المشار اليه خلال عشرة أيام من تاريخ النشر وتقدم الاوراق لقسم شنون التوظف بنيوان عام

هذا ونن ينتقت الى الطنبات السايس تقيمها قبل نشر هذا الاعلان والتي تردعن طريق البريد او بعد الميعاد المحدد 44/014

جامعة القاهرة قرع للليوم - كلية التربية شنون الكابر الخاص

تعان الكلية عن حاجتها لشغل وظلف اعضاء هينة التدريس متكتوراه ومدرس مساعد ظيفا التخصصات المطاوية . - استادُ مضاعد أو مدرس في اللغة - استأذ مساعداو منرس في اللغة

القرنسية . – مدرس رياضة بحته – برمجأ حاسب الى . – مدرس طرق تدریس التفسسة الاستبرية - منزس جغرافيا بشرية

– مدرس تاریخ عصور وسطی - منزسة مساعد خرائط . تقدم الطلبات مستوفاه يرسم عميد الكلية في موعد غايته خمسة عشر يومسا من تاريسخ النشر مشقوعا يقطئيات الإتية - موافقة جهة العمل على النقدم

في الاعلان . - الموقف من التجنيد . - شهـــادة اللـــيسانس او اليكالوريوس - وتقديسرات الاريسع سنسوات موضحا بها الضيمة المنويسة

لمجموع الدرجات ونتك لجميع التخصيصات المطلوبة. - شهادة الماصتير وسخة من رسالة الماجستير في تخصص مدرس مساعد .

~ شهادة التكثوراه ونسخة من الرسالة يالنسية لتخصص مدرس واستاذ مساعد ونسخة من الاتتاج العلمى العرقى به استلذا مصاعدا أن ينتفت إلى الطليات التي ترد بالبريد وكدتك الغير مستوفساه تشروط الاعلان وكذا مستوفاه طيقا للشروط الوارده بالقائون ٤٩ لمستة ١٩٧٧ بشأن تنظيم الجامعات . ST/OTA

استنزاك وزارة الاوقلف

بضاف الى البند الرابع من اعلان شفل الوظائسف بيسعن المديريات الاكتيمية .

٤ - عامل مسجد من الدرجــة المانسة خنمات معاونة الألمام بالقراءة والكتابة ومبيلي الحساب وياقى الشروط العامة السابق ايضاحها بالاعلان . (المنيا - جنوب سيناء - القاهرة الاسماعيلية - الوادي الجديد -

تعلن الشركة عن المناقصة العلمة رقم ٩٢/١٩ بين موردي القطاح تطلب كرأسة المتروط والمواصفات من العركز الرئيس بالعنوان عائيا

للبيع أعقاز خمس لنواز به شقة

خاليسة بجزيسرة بنزان بثبسرا

LE 17 - 1 - 00 YTYA . E : C

وزارة النقل البحرى لهئية العامة ببورتوفيق السوس

بيع جبرى بالمزاد العلني

طبقيا لأمهام القاتون رتم ١٩٨١ لسنة مع ١٩ لنغيذ لفانون الجرايد اي بجلسة مزاد عيوم الإثنايي لموانق 17 سبتير 199 إن العاشرة صباخا وذلك ليسيح لعتارة منى

سابقاً بلقيس/ (تجارية ركاب ويصناعة الطيك: ٩٣ ستر الله الله: ١١٥٠ علي المون و اعر المرتهانية : ١٧٦٦ عن وزلا المسرأساس ووووه و الع بخمسة مليون جنبه مصموست

شروطالمزاد ا- كأماي دخراللزاد ٥٠٠٠٠٠ يج مسوانجيه مصرا تتخضيك متباك

الدنع أمنصرنى أويغطاب منمان من ينك مصرف -يمدونه تيباكا لمغرالير ينين الرب ٣- السيعة امتعاليهازة السلطابة الرحمة . ٤- طبيعة واستنائه مولة. . ٤- طبيع عرض الأواد الإلمامض البطاقة الضريبية . ه بيع البيّاني بما قد مكين برلغ لوا من معدات وخيانه.

وليكامّة الايستعومات تطلب من : مكت النبيد البحري " ١٢ " والنبيرالتمن والعارص العصافى

شكى ميخائيل بسلامة ؟ شاع بسلمان الخليي / القالاة VTY012/0482941=

يعلن بتك التنمية والانتمان الزراعي بالمنوفية عن بيع الطف التقليدي الموجود بدائرة طون السينك بالمسزاد العنتسى لاستعماله كسماد عضوى للحدانق

وعلى من يرغب نخول المزاد يالحضور يوم ١٩٩٢/٩/١٧ اتى مقر البنك بشارع حتحوت بشبين فلكوم .

معهد بحوث الانتاج للحيواتي

يطن معهد بحوث الانتساج المعيواتي عن مناقصة عامة نشراء ٣٣٥٠ (فقيط الفيان ومانتيان وخمسون طن قش ارز) . وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٩/٢٩ ويعكن السحصول على كزامية الشروط من المعهد ش تَادَى الصيد بالدقى مقابل مبلغ ثلاثون جنيها . على أن يرقق بالعطاء تأمير ابتدائسي ٢٪ وصورة البطاقسا

17/017 - Permark) - 17/017 - 1

أشسركة التصنير للملاحسات ٢ طريق الحرية/ الاسكتدرية

الخاص وقطاع الاعمال لتوريد ٢,٥ (الثان مليون ونصف) كيس بولي يُدُوبِ لَيْنَ جِنْدِ لَمْ يَسْتَعَمَلُ مِنْصُوحٍ * 4 * * 4 في النيسيمتر المربع سمك ۵۵ میکرون مطبوع باللون الاترق الزهری مقاس ۵۵ × ۸۸سم ال مكتب الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو بلوك ج الدور الثامن مقابل سناد مللة جنيها تبن الكراسة يقدم العطاء داخل مظروف معلق لمقر الشركة بالاسكنترية مصيحوبا بالتأمين الابتدائي وصورة البطاقة الضريبية وصورة شهادة السجل الصناعي وصورة ايصال شراء الكراسة كما ترفق كراسة الشروط والعواصفات موقع غليها من مكنم العطاء بقبول شروط الشركة وذلك في موعد غليته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ۱۹۹۴/۹/۲۸

وأن ولنقت الى العطاءات فتى ترد بعد الميعاد أو الغير مصمومه بالتلمين الايكاني منواء من قطاع الاعمال أو القطاع الخاص أو الغير مصدوية بالعطاوب . والشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون



٢٥ ش قصر النيل القاهرة بطن البنك عن طرح مناقصة

علمة رقم (١)/٩٢/١ عن : توزيد وتشغيل جهاز حفظ واسترجاع المستندات الكتزونيا ونلك بين القطاعين العام والخاص . وعلى زاغبس النضول في المناكصة التقدم بطلب مدموغ

باسم السيد مدير أدارة المشتريات نظير سداد ميلغ ٢٠ج عشرون جنيهسا ثمسسن كراسة الشروط والمواصفات وعلسى ان ترسل العطاءات بالبريد السمسجل في مظروف مفلق موضحا عليه رقم المناقصة او تسلم باليد للسكر تارية العامة بالبنك . هذا وقد تحدد يوم الثلاثاء

الموافق ١٩٩٢/٩/٢٩ الساعية للثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف هذا ولن ينتفت الى أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير المصحوب بالتأمين الابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء يمند نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سازى المقعول لمدة ثلاثة شهوز وغيز مشروط بأى شرط يزاد آلى ١٠٪ عند رسوه ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٢ وملحقاته مكملا لهذا الإعلان .

وللبنك الحق في قبول أو رقض اى عطاء دون ابداء الاسياب ـ



بنك ناصر الاجتماعي

يطن بنك ناصر الاجتماعي عن: ا - بيع ثمار نخيل ناضج و فواكه وموالح مستقبله لمدة ثلاث سنوات تبدأ من ٩٢/٩/١٧ وتثنهي في ١٩٩٤/١٢/١٦ على أن يقسوم مشترى الثمار باستلام الصيقة والعنلية بها العناية اللازمة للاثمار ١ - بيع ثمار تخيل ناضخ للموسم الحالى فقط وذلك بالجنيقة رقم ٢٢

شارع استوديو مصر بالهزم . للتقساصيل بكسراسة الشروط يادارة العفارات ١٢ شارع فتطره غمره بالظاهر نظير مبلغ عشرة جنيهات وتعقد جنسة البيع بالمزاد الطنى الساعة ١٢ ظهسرا يوم الازيعاء ٩٢/٩/١٦ بمقر الإدارة المذكورة .

محافظة كفر الشيخ

منيزية التربية والتعليم أدارة المشتريات والمخازن تطن مديرية التربية والتطيم بكفر الشيخ عن بيع بالمزاد العلتي اوزاق دشت وكتب ملفاه واوزاق امتحانات . ونلك بجلسة المزاد يوم الاحد الموافسق ١٩٩٢/٩/٢٠ فُطسي

المتزاينين الزاغيين في المتراء التقدم فى التازيخ المذكور في تمام الساعة الثانيسة عشرة ظهسرا تحضور المزاد . وعلى ان يودع المنزايد قيل النخول في العزاد تأمين قدره ٢٠٠ مانتان جنيها والمعاينة يوميسا

بمخازن المديرية يكفر الشيخ في اوقات للعمل الرسمية . 17/01.

THE CHAR

الحمعية التعاونية للبناء والاسكان لاهالى منطقة خلف الجباتات وبحزى حي الزهوز بيورسعيد تدعو لبساده الاعضاء لمضور انعقاد الجمعية العمومية العاديبه في تمام الساعة السائسة مساء يوم ٢٦/٩/٢٦ بمقر الجمعية النظر في جنول الإعمال المطن بالجمعية

سكرتير الجمعية سعيد جوده رنيس مجلس الإدارة عاطف زكى محمد

مجلس مدينة أسيوط

يطن مجلس مدينة اسيوط ادارة الطود والمشتريسات عن طرح المناقصة العامة لتوصيل المياه العمومية الى معطتى التنقية لمجاري اسيوط وبعض المناطق الاخرى بالمديشة وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٩/٢٣ ميعادا لفتح المظاريف.

فطي من يرغب الدخول في المناقصة الحضور لاعارة العقود والمشتريات بالمسجلس لسحب تسخسة من الشروط العموميسة للمناقصة نظير مداد مبلغ ٢٠ج تُلاتُونِ جِنبِها لاغير وأن بِلنَفْت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او التي ترد بنون التأمين الابتدائى المنوه عنه بالشروط والمتسساقصة تخضع للقلون رقسم ٩ لسنسة ١٩٨٢ واللوائح المالية ومايستجد متها وشراء التسخيسة شرط اساس للنخول في المناقصة .

47/01s الوحدة المحلية لمركز مغاغة العقود والمشتريات

تعان الوحدة المطبة لمركز مغاغة عن المناقصة العامة رقم ١ لسنة ١٩٩٣/٩٢ والخاصه يعملية تشاء ورصف على الساخن بيعض الطرق الاقليمية بدائرة مركسز مفاغة وفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاريعاء الموافق ١٩٩٢/٩/٣٠ وتسطلب كراسة العطاء من ادارة العقود والمشتريبات بالوهدة بعد سداد ثمنها وقدره ١٠٠ جنيه مانة جنيه يضاف اليها هج خمسة جنيهات عند طلبها بالبريد برفق بالعطاء تأمين لبندائي لايقل عن 21 ولحد في الماقة من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة في المائة عند الرسو ويرفق سليقة اعمسال مماثلسة

وبطاقة مقاولي القطاع الخاص

مجددة وصورة البطاقة الضريبية وتخضع المنساقصة لقاتسون المشاقصات والمزليدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولاتحته التنفينية

94/010 محافظة الفيوم مديرية التربية والتعليم تعلن مديرية التربية والتعليم بالقيوم عن مناقصة عامة لتوريد زى ترييـة عسكريـة تطــلاب المدارس الحسكرية والمعند لها طِسة السبت ١٧/١٠/١٧ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف ويرفق يكل عطاء تأمين ابتدائي لايلل عن ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ في حالة الرسو مع تقديم

لتربية والتعليم بالغيوم .

أشهبرت محكمية الاسكندريية

بالدعوى زقم 1.1 لسنة 1111

افلاس هنا سامی ایوب (معرض

مينا لتجارة المفروشات) شارع

حسن زفعت سیدی بیٹر آئیلی وکیل

الدانتين محمد ابراهيسم توتسو

THE REPORT

يجلسة ٩٢/٤/٢٢ صدر الحكسم

بتطليق ملجدة عبدالعظيم عبد

الرحيم صالح من السيد/ جيريل

منغیب من ۱۹۹۲/۸/۳

العنوان : امشول ديروط اسپوط

- الاتصال : القاهرة ٢٢٩ . ٢٢٥ ـ

محضر زقم ۲۰۲۸ بتاریخ ۴۱/۸/

١٩٩٢ مركز ديروط معافظسة

- ألاسم : نطيف بشارة مسعد

السن: ٢١ سنه .

على عبدالله أبوشلنفح .

* ***

EATGOTO:

عينات والتسليم بمخازن المديرية ولايلتقت الى اى عطاء برد بعد ميعاد فتح المظاريف وتسطلب كراسة الشروط والمواصفات من لدارة المخسازن والمشتريسسات بالمديرية نظيسر ميلسغ خمسة

جنيهات وسنة جنيهات في حالمة طلبها بالبريد على ان يقدم طلب منموغ ياسم السيد وكيل وزارة

حالة طلبها بالبريد . قدره ۲۲ پزاد الـی ۱۰٪ عنـد

محافظة بمياط المؤمسة العلاجية مستشفى دمياط للتخصصي تعن المؤسسة العلاجية عن

والسئترال . عشرة ظهرا . ابتكلى الإوسابلية الاعمسال والفتون ا ولاحه التغينية

مكملان للاعلان .

العكود والمشتريات تعنن الوحدة المحلية لحي غرب اسبوط عن طرح المناقصة العامة لاملال وتجديد وتوصيل مياه لبعض مناطق حي غرب اسيوط وقد تحدد يوم الحميس المواقق

الثانية عشرة ظهراً من نفس اليوم ميعادا الفتح المظاريف قطى من يرغب الدخول في المناقصة التكدم يطلب مدموغ ياسم السيدورنيس حى غرب اسيوط لسحب نسخة من كرأسة الشروط الصوميـــــــ والخصوصية للعملية يعد مداد ميلغ اربعون جنيها لاغير قيسة التسقة الواحدة خالصة رسوم للبريد والدمغات الحكومية ولن يلتقت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحد لفتح المظاريف او

عنبد رسو المنساقصة وشراء التسخة شرط اساسى للاخول فى

محافظة اسوان مديرية الاسكان والمرافق ادارة العقود مناقصة عامة بين مقاوتي

تصر النويه . وعلى راغبي النحول في هذه المتاقصة التقدم للحصول على كالبة المناقصة نظيير مبليغ ٢٠٠ج (ثلاثمائية جنيها) يضاف البها خمسة جنبهات في حالة

وعلى مقاولي القطاع الخاص مراعاة أرفاق صورة ضوئية من البطاقة المجددة لمكتب مقاولي القطاع الخاص مع مداد تأمين ابتدائي لايقل عن ١٦ مواحد في المانة ، من جملة العطاء والمديرية المق في تجزنة العطاء بماتراه مناسبا وثلك كله وفقا لاحكام قاتسون تنظيسم المنساقصات والمزايدات رقم ٩ استة ١٩٨٢

خاصة لمدارس المحافظة . وتحدد لجلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السيت الموافق ١٢/١٠/١٧

تطلب الشروط والقوائسم من المديرية نظير صداد مبلغ عشرة جنبهات بضاف اليها جنيهان في وعلى ان يرفق يكل عطاء تأمين

لجراء مناقصة لصيتة اجهزة التكيرف والمصاعد والغلاسات - جنسة ١٢/٩/١٤ الساعة الثانية وتطلب كراسة الشروط بمبلغ

الوحدة المطية لحى غرب اسيوط ١٩٩٢/٩/٢٤ وفي تمام الساعة

التى ترد بدون التأمين الابتدائم بواقَّع ١٪ من القيمة يكمل آلى ٥٪

المتاقصة .

القطاع العام والخاص تقبل عطاءات بالمديرية في تماء الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميسيس الموافسيق : 05 1111/1./10

۱ – انشاء عند ۲۲ مسکن جدید ۲ - ترمیم واحسلال عد ۲۹۸ للمفاريين يقرية المالكي مركز

ولائحة التنفينية . معافظة مطروح مديرية التريية والتعليم قسم للتغنية

سلان تطن المديريــة عن اجسراء المناقصات العامة التالية بيسن النطاعين : ۱ – ئورىد يىكويت يمواصفات

٢ - تغنيسة الثانسوي الغنـ والمسكري والنظل والتخزيسن والمشال اليومى السي مدارس المحافظة وتحسند لجلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرامن بوم الاحد ۱۹۹۲/۱۰/۱۹۹۲ وعلى من يرغب في الدخول في هذه المناقصة ان يتقسم يطلب متموغ يرسم السيد منير عام التربية والتعليم بمطسروح لكل

مناقصة على هد

** جنيها ويرفق بالعطاء تأمين

وزارة الاشفال العام والموارد المانية الإدارة العامة لرى القلبويية

___لان تقبل العطاءات من مقاولسي للقطاعين العلم والشاص بمكتب الادارة العامة لرى القليوبية بينها لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم قرين كل من الاعمال التالية : ١ - منساقصة عمليسة نزع المشانش وازالة المعوقات للترع يدائرة الإدارة العامة ٢٩/٩٣/١٩

چلىية ۱۹۹۲/۱۰/۱۷ ١ - مناقصة عملية اعمال التكامير على الرياح التوفيتي ويحر مويس اعسام ١٩٩٢/٩٢ خلال السدد الشتوية بدائرة تقتيش ري يحرى وقبلي القليويية جلسة ١٨/١٠/١٨ يظب العقد شاملا الشروط والمواصفات من مكتب العقود بالادارة المنكورة ببنها لكل عملية على حده على طلب مدموغ نظير توريد مبلغ ١٠٠ جنيه «فقط مانة

جنيها لاغير » قيمة العقد يزاد جنيه واحد تظير طلبه بالبريد على ان يراعى وضع العطاء دلخل مظروف مستقل ويكتب عليه من الخارج اسم للعملية وتاريخ للطمسة واسم مقدم للعطاء وعنولته وعلى مقدم العطاء مراعاة ان تكون اسعار العطاء وجعلة قيمته غير مشروطة بأية شروط او قيود وغير مرتبطة بأية اعمال اخرى وعلى أن يكون العطاء مصحوب

يتأمين ابتدائس ا٪ مواحسد في

المانة من جملة قيمته يزاد الى ٥٪ فمسة في المانسة عنسد رسو مع ارفاق صورة فوتوغرافية ن البطاقة الضريبية وماينيت قيد المقاول بمكتب تسجيل مقاولي للقطاع للشاص وسابقة اعمال مماثلة عند طلب العد من الإدارة علما بأن هذه الإعمال خاضعة لما جاء بالقانون رقم ٩ اسنة ١٩٨٣

ولاتحته التنفيذيسة والقسرارات لمعيثة تهما . وكل عطاء يخالف نلك يكون للادارة الحق في استيعادهوعدم الانتفات لليه

يطن مجلس مدينة اسبوط عن المناقصة العامة نتوريد الادوات والمهمات الغزمة لصياتة شيكة الصرف الصمى والممئد لهسا جلسة الانتيسن الموافسيق ٥/-١٩٩٢/١ بادارة العقيود والمشتريات بمجلس مدينة

مناقصة عامسة ييسن مقاولسي القطاعيسن عن عطيسة رصف فطى من يرغب النشول في بشوارع المدينسة ونك بطسة المناقصة التقدم يطلب للحصول ١٩٩٢/١٠/١٠ الساعة الثانيـة على نسخة من الشروط العمومية عشرة ظهرا موعد لفتح المظاريف والخصوصية للمناقصة نظير سداد مبلغ ٥٠٠ج خمسون جنيها للتسخة والمواصفات من مخازن الوحدة الواحدة وأن ينتقت الى العطاءات نظير مبنغ عشرون جنيها فطىمن التى ترد بعد الميعاد المحدد المتح يرغب الدخول في هذه المناقصة يمظروف مفلق مصحوب يتأمين المظاريسف او التسى ترد بدون التأمين الابتدأني المذوه عنسه ابتدائي لايقل عن ١٪ يزاد الى ٥٪ بتشروط وتخضع المناقصة رقم ٩ عند رسو العملية كما يرفسني بالعطاء سابقة الإعمال وصورة لسنة ١٩٨٣ ولاحته التنفيذية ومايستجد منه وشراء النسخة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة شرط اساسى للنخول في المناقصة مقاولي القطاع الخاص ولن ينتفث

11/017 مجلس مدينة اجا يطن في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين لبشاء مدارس جديدة وفصول وورش بالقطاع

التطيمي بالمئينة والمركز وقد تحدد ظهر يوم الاثنين الموافسق ١٩٩٢/٩/٢٨ لقتسح المظاريف وننك طبقا للشروط التي يمكن المحصول عليها من ادارة العقود بالمجلس يعشرون جنيها ترفق سابقة الاعمال والتأمين انقاتونى والقاتون رقع ٩ لمشة ١٩٨٢ ولاتحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

اسعارالذهب AMIR جواهرجي المهندسين ١٤٨٢٦٢ ١٤

عيار ۲۲، ۲۲، ۲۷

عيار ۱۸ ۱۰ ۲۸۲

عیار ۱۱ ۲۲ ۲۲

*1

۸۰ ۲۱۹ قرش

أرش

قرش

TT TO

متوسط اسعار لمص

جامعة الازهر مستثفى الحسين الجامعى يِطن المستشقى عن المناقصات ألعلمة التالية بيسن الشركسات ١ - مناقصة عمل عمرة كامنة

٢ . مناقصة العلابس والمقروشات

جلسة فتح المظاريف يوم الاحد

الموافق ١١/١٠/١١ ثمن الكراسة

٣ - مناقصة الوات النظافية

والمنظفات الصناعية لمفاصل

المستشفى جلسة فتح المظاريف

يوم الاثنين الموافق ١٢/١٠/١٢

؛ - مناقصة عمليات العسزل

لاسطح مباتى المستشفى جلسة

فتسح المظاريسف يوم فثلاثساء

الموافق ١٢/١٠/١٣ ثمن الكراسة

ه - مناقصة لمستلزمات يتك الدم

المستشفى جلسة فتح المظاريف

يوم الاربعاء للموافق 11/10/14

ويمكن الحصول على كراسات

الشروط والمواصفات من خزينة

المستشفى بالاسعار الموضحة

وقد تجننت الساعة الثانية

عشرة ظهرا في المواعيد المحدد

امام كل مناقصة موعدا لفض

المظاريف بادارة المشتريسات

ويتعين على الشركات المتقدمة

بعا فيها شركات قطاع الاعصال

العام تكديم تأمين ابتدائي ٢٧ من

اجمالي العطاء يزاد الى ٢١٠ في حالة الرسو ، ويالتسبة للمناقصة

رقم (1) التأمين ١١ يزاد الي ١٥

في حالة قرسو ، ويجب ارفاق

صورة البطاقة الضريبية موضحا

بها اخر اقرار ضريبي ولن يلتقت

للى العطاءات التسى ترد بعسد

المواعيد المحدده والغير مستوفاه

محافظة الدقهلية

الوحدة المطية لمدينة

ومركز مئية النصر

العقسسوة

تجن الوحدة المحلية لمدينة

سطلب كراسة الشروط

للى العطاءات الغير مصحوبة بهذه

المستندات والقاتسون 9 لسنسة

١٩٨٣ والمضه التنفينية جزء

مركز البحوث الزراعية

معهد بحوث الاراضي والمياه

مشروع التسعيد بالامونيا الغازية

إنثانيسسة عثرة ظهسرا بقمم

لمشتريات بالمعهد بشارع

عنده جرارات زراعية واجهزة

جَلَّلِيةَ لِمُلْمُونِيا جِلْمُهُ ١٠/١٠/١

وَثُمَنَ النَّمْخُةُ ١٠٠ جَنِيهَا وَعَلَىٰ من يرغب الدخول في المناقصة تقديم طلب مدموغ فقة ٧٠ قرشا

مقابل استلام نسخة من الشروط

تظير مداد المبلغ المحددمع ارفاق

صورة من البطاقة الضريبية وان

للتفت للعطاءات الغير مصحوية

يتأمين ابتدائي بواقع ٢٪ يزاد الى

فقد جواز سفر سعودي باسم صالح

حمن ناصر بزقم ۷۸۲۹۷ من بجده

بسلمه للسفارة السعودية

111

١٠٪ عند رسو العطاء

الجامعة الجيزه عن توريد

تقيل العطاءات حتى الساعة

مكمل لهذا الاعلان .

ومركز منية النصر عن لجراء

للشروط القانونية .

أثمن الكراسة ٥٠ جنيه .

امام كل مناقصة .

والمستشفى .

ثعن الكراسة ٢٠ جنيه .

. 4 چنيه .

1.9 ش القصر العينى عن تأجيل المناقصة العامة لعملية الملاريا والقلاريا من يوم ١٠/٩/١٠ الى واصلاح عدد (۲) منسسارات ميكروياص وعند (١) أتوييس جلمة فتح المظاريف يوم المست الموافيق ١٩٩٢/١٠/١٠ ثمين الكراسة ٢٠ جنيه .

يطن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولني القطاع العام والخاص لاجراء الاتي:

ظهرا سعر الكراسة ٥٠ جنيه . - ثانيا : ترميم مخزن الجيثى بالمنصورة جلسة الانتيسن ١٩٩٢/٩/٢٨ الساعــة الثانيــة عشرة ظهرا سعر الكراسة ٥٠ فطى من يرغب النشول في

ويرفق بالعطاء المستندات الاتية وصورة سجل المقاولين وسابقة

للحاصلين على الثانوية العامة أرمايعادالإ وفُعَرَجِرِيةً لَلْعَامِ الرَّاسِينَ ٩٣/٩٤ طلبة وطالبات المصولِ على :

ني التعصابة الآبية ● بشعبة مضيفين ومضيفات (مكاتب آمامية مرادارة ننادق مرابد دخون ابتران داخلی / اغذیة ومتودیات

 مشعبتى مطبخ حالمان المطعم وفن خوصة الدياسة على أحديثها لتضع الغدلية. تسماداة الأعمال الحاسب الآلح • دجلوم إدارة الأعمال والسكرةارية • دباوم الحاسب الألحت . يوجونسم خاص لياسي النائوية العامة وليبالخ • وجد مراسلة متحصة للماصلين الإيواية

الوبسائك التعليمية . رَبَيرا انتناع المعرد العالجب السياحة والفنادق والعلى ابلارة جب الاستمارات من جمیع نردع IBI ٥ المهنديسين ٥٧ شدسياب 0 العباسية ٢٠٦ نديسين أمام بنن ٥ ياب اللوق ٣٢ شدالفلك البيالي

التجارية بالعنوان عاليه على طلب يوم ٢٧/٩/٢٦ ثلك بنفس الشروط مستوقى التمقسة مقسايل معداد والتطيمات العابق نشرهسا فى عثرون جنيها قيمة النسخة وتقدم الجريدة الرسمية . العطاءات يالعنوان بعاليه في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر ينك التنمية والانتمان الزراعي يوم السبت العوافق ٢٦/٩/٢٦ لمحافظة الدقهلية وهو موعد فتح المظاريف .

> - أولا : تجيهز مخزن المحفوظات بالارفف الحديد جلسة يوم السبت ٩٢/٩/٢٦ الساعة للثانية عشرة

المناقصة عليسه يسحب كراسة الشروط من فدارة للشنون الادارية بالبتك مع سداد تأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى 70 في حالة رسو العطاء صورة البطاقسة الضريبيسة

روح التصديب ترالتخرج اوالجري

دباوم الإتحادالأمرمكى

🖈 إبرانزة جامعيين متخصصين 🖈 الشيارة معتمدة من مصرواثريكا . * وْمَكُانِيرْ نَكْمِلْمُ الدراسة بِالخارج مدة الدابسة ٢٥ شيرمنصلة بنظام اليوم الكاملت
الدابسة نظرية وعملية بأحدث

وشيه سائلة لترويق مياه الشرب وتحدلها ولمنة يوم للثلاثاء الموافق ٢٢/٩ /١٩٩٢ الساعة ١٢ ظهرا وثمن الكراسة ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) ٢ - توريد

مواسيرمياه . وتحسد لهسا جلسة يوم السبت الموافق ٩/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا وثعن للكراسة ٥٠ج (خمسون جنيها) تطلب كزامعة الشروطوالعواصفات من مقر الشركة بكفر الشيخ بطلب مدموغ باسم السيد المهنسدس مقوض القركة نظير ثمن الكراسة

وان التأمين الابتدائي ٢٪ نقدا او

مهماتوادواتشيكات

بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٢١٠ عند الرسو وان يلتقت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي او يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او مصحوب بخطاب ضمان مقترن بأى قيد او شرط والشركة الحق في قبول او رفض ای عطاء دون ابداء ٥ ماب الحاق ٢٥٢ شهورميدالزيابطي

٥ المعادف ٤٧ طريب المازاي ************************

باباتا عاوز كده مسرحية جديدة تكدمها شركة هيلو للاتتاج والتوزيع ا/ راجي صالح بطوئة وحيد سيف اشرف عبدالباقينجم المستقيل ونهلة سلامة وسميرة

تقدمها شركة النجوم للانتاج والتوزيع بالاسواق وهو فيلم تعمات وسيدات والفيلم من الافلام للكومينية والاجتماعية الهادفة بطولة نور الشريف



8ب ش بسعد صادتے الدوییٰ بر قریمف ت. ۲۱۸۲۳۹۷

أخبار الفيديو

صدقى .. ثلاث ساعات ضحك متراصل . لكبر مقاجأة :





ولاسامح الله صدام حسين إلى يوم الدين ..!! ومعه كل الذين يدافعون عنه .. ومازالوا يتمسكون بقيادته ..!!

مَنْذُ أَيَامٍ .. صدر « التَّقرير الاقتصادي العربي الموحد » .. وقد تضمن حقائق بالغة الخطورة تؤكد إلى أي مدى تعرضت المصالح العربية لخسائر فادحة .. نتيجة غزو العراق للكويت الأمر الذي يجعلنا نلف ، وندور أكثر وأكثر .. في دائرة الحيرة المفرغة التي دخلنا فيها رغما عنا.

× لماذا كان كل هذا الذي جرى .. ؟؟ × هل هذاك رئيس « عاقل » .. يسبب لبلاده خسائر بآلاف المليارات .. ثم يقف يضحك ، ويتسلى .. ؟؟ × ماهو الدور الأمريكي - بالضبط - قبل الأزمة .. ؟؟ خصوصا إذا وضعنا

في الاعتبار بأن الغرب عموما .. لم يكن مرتاحا .. أن « يمسك » العرب بين أيديهم مصادر غالية من الثروة ..! التقرير الاقتصادي يقول .. إن حجم النمار اللذي أصاب المنشأت

الاقتصانية ، والبنية الأساسية في الكويت بلغ ١٦٠ مليار دولار .. كما بلغ بالنسبة للعراق ١٩٠ مليارا ..!! أى أن هناك . ٣٥٠ مليار دولار قد راحت نتيجة غباء ، وصلف ، وغرور ..

لم يكن الشعبان .. هنا ، وهناك أولى بهذا ..؟؟

يقول التقرير أيضًا .. إن الاقتصاد في جميع الدول العربية قد أصابه الهزال . والضعف .. مما أدى إلى انخفاض الناتج المحلى الاجمالي في معظم الدول العربية عام ١٩٩١ ينسبة ٧ في المانة مقارنة بعام ١٩٨٩ .. وهو العام

. ونْلَكُ مَايِوْلُم النَّفْسِ حَقِيقَةً .. فَقَى الوقت الذَّى تَدَخَلُ فِيهُ * الدولُ العظمى » .. معارك عاتية من أجل تحسين اقتصادها ، ورفع الثاتج المحلى لديها .. نجد « الأخوة العرب » يتفننون في ابتكار الوسائل التي تقف حائلاً أمام رغبة الشعوب في تحقيق الخير ، والرَّفاهية لأبنانها ..!

نفس الحال بالنسبة لارتفاع « معدلات التضخم » .. التي وصلت نسبتها عام ١٩٩١ إلى عشرين في المانة .. وهي نسبة عالية بكل المقاييس ..

ونى النماية .. تبقى كلُّهُدُ .

إن هذا « التقرير الموحد » الذي أصدرته أربع منظمات عربية رغم اهتمامه بالجانب الاقتصادي فحسب .. إلا أنه ربما يكون قد تعرض بطريقة غير مباشرة إلى ركيزة أساسية .. هي الديمقر اطية ولتأخذ مصر .. خير شاهد ، وأبلغ دليل .. فهي قد اختبارت الديمقر اطية وسيئة ، وغاية .. فعاذا حدث ..؟؟ لقد وضعت برنامجا للاصلاح الاقتصادى . نال اعجاب وتقدير المنظمات ،

والهيئات المتخصصة فى العالم بأسره .. لاسيما وأنْ مؤشرات تطبيق هذا البرنامـج قد بنت واضحة للعيان .. حيث استقر معر الصرف بالنسبة للثولار ، ووقف الجنيه المصرى ثابتا أمامه ، وتوفرت السلع في الأسواق ولم يتم رفع الأسعار عشوانيا كما حدث في دول كثيرة .. وزادت معدلات النَّمُو الاقتصادي .. كما انخفضت معدلات التضخم .. ونحن نزعم بأن كل هذا كانت تقف وراءه الديمقراطية تسانده ، وتدعمه . من هنا .. فانس أنصح الأخوة العرب .. النين يطالبون بالتضامن دون أن ينكروا لنا وسائل تحقيقه .. والنين ينادون بنبذ الخلافات من غير أن يقدموا تصورات وأفكارا محددة المعالم . إتنى أنصح هؤلاء بأن يكتلوا جهودهم .. لاصلاح ماأخسيته يدا صداء

 و تحية للفلاحة العصرية « رابعة محمد على » .. التي حققت أعلى انتاج في زراعة القمح .. هذا العام وتُحية للكتوريوسف والى الذي لميبخس هذه الفلاحة حقها .. فأعان اسمها على الملأ في احتفال عام .

حسين .. بشرط واحد .. أن يقيموا أولا - كل في بلده - مظلة راسخة

• لماذا أصبح صعبا - في هذا العصر - أن تملا صدرك بكمية الهواء المناسبة التي تعينك على التنفس .. ؟! إن الصدر يكتوى بالألم .. عندما يجد نفسه عاجزًا عن المصول على حقه .. من هذا الهواء الألهي ..!!

 د. حلمی مراد أمین عام حزب العمل: التجديد سنة الحياة .. لكني بصراحة أعذرك .. فالأمر ليس أمرك ..!!

المبادرات الطيبة .. مثل الكلمات الطيبة .. صدقة ..!!

المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية :

أنت تعرف مدى حبى وتقعيري لك .. لكن - بصراحة - لم يعببني موقفك خلال توزيع جوانز مهرجان السينما بالاسكندرية ..! كيف تسمح باسيادة المستشار .. لفرد ، أو فردين يمارسان سيطرتهما وسطوتهما .. وأنت قاض مشهود لك بحسمك ، وكفاءتك ..!! كُنْمَةُ وَاحْدَةَ مِنْكَ .. كانت كَفَيْلَةَ م بتأديب » .. كل م شيوعي » . ووضعه في حجمه الطبيعي ..!!

 بسم أنه الرحمن الرحيم : مرب اجعلني مقيم الصلاة ومن نريتي ربنا وتقبل دعاء ربنا اغفرني ولواندي

ولين هو ؟ يقولون ان اباه ضربه وطرده من - ضربه وطرده من البيت !!

وضع عنتر ارغفة العيش الطرى والجين امامه . قال : - ارسلتها خالتي امينة - طرده من البيت !! - يقولون انه لو ظل في البيت - اذهب يها الى البيت ؟

- أيوه ياعم مسعد

- كم الساعة ؟

الساعة .

- بعد صلاة العشاء

- تبحث ؟ أين النور ؟

- ذهبت المقهى ؟

- دهبت ساعتين .

بشركة

- انت هنا ؟

- لاتخبر احدا أننى هنا . وقل لامينة

في حجرته تعود أن يكون وحيدا

لم يتحرك من رقعته. المجرة

- النهار جرى سريعا . نعبت هناك ؟

- أه . احضرت كل ماطلبته . خالتي

امينة تقول انها ستبحث الله عن

- قلت لي في القجر أن اطفىء

- هو بركات لم بِنفير من صغره .. يطويك ويفردك دون ان تشعر .

- اتت لاتعرفه مثلي ياعم مسعد - مثك ؟ طفولتنا وشبابنا معا . لم نفترق ابدا . عندك شاي ؟ اشعل عنتر وابور الجاز، ووضع البراد فوقه

- عندما فتحت محل الجزارة . فتح هو ايضا معلا . تروجنا في يوم وأحد . وجلسنا في كوشة واحدة . هو بجواري والمرأتان معا . طور الوقت تضحك ونتغامز وكثا تذهب معا ننشترى العجول من العزب . بعدها أخذ كل واحد طريقه .

عمر طويل - تعرف سيد الفكهاتي . - كان يرسلني من حين لاخر بقفص فاكهة لبيت الاخصائي الاجتماعي . - اعرف المكاية .

علاقة سيد بامراة الاخصائي

امرأة الاخصائي تخرج بدون ملاءة . وتراعاها عاريتان . وتجلس في المنطور مناقا فوق الاخرى . والناس تتكلم وتحكى . سيد كذا وكذا ويرسلني بالفاكهة . والحكاية أن الاخصائي كان

- بشارك (سيد) ؟ - أه سيد حين اكتشف اتنى عرفت عقله طار . وامسكني واقسم بانطلاق لتني لو اخبرت احد منوتبطي . ويوم رحل الإخصائي من البلد اعطاه سيد

- سيحان الله . - بركات جاء في يوم واخذني على جانب في المقهى . وسألثى ان كان

- غير صحيح . الاخصائي وامرأته من البندر . ويوم كان قادماً للعمل في البلد تعرف بهما سيد في القطار . كانوا يحكون عن هذا اليوم كثيرا لمامي وسيد كان يأخذهما في حنطوره للقسحة في الليل على للطريق الزراعى ويأخذهما الى العرب . وكاتا يدعواته ثلبيت . وهو ليضا كان يدعوهما .

- احضرتها هنا .

- أكلتها على يومين .

اتفجر مسعد في الضحك حتى التابه

- يومان . ثلاثة ياعم مسعد . خذ

باعتتر اللغة لامرأة الاخصالي فخدة

ضائي. احضرتها هنا . وجنت

بالاولاد من المقهى - شهران على

هذه الحال .. اتناول اللحم ضياحا

وظهرا ومساء حتى جاءتي الاسهال.

- كل مرة يأخلني على جاتب في

المقهى ويسألني : الم تقل شينا ؟

واقول ابدا باعم بركات . شهران باعم

صب الشاي في الكوبين مستقيلا

بوجهة النحيل المعروف البغار

المتصاعد كان يحكى متمهلا،

- ماحدث بعد ذلك ياعم مسعد يحكي

لك عنه شعبان تاجر الأقمشة بركات

يمبير في شارع السوق . باله زانق .

يلبس الجلباب المكوى والكوفية

الترير على صدره ، يمثى يتمغطر .

لمح امرأة الاخصائي في محل الاقمشة

وقف امام المحل، واخذ يحدث

المقية الخهيس القادم

وصوته بأتى كأتما من بعيد :

يشاركه في التجارة . حتى الحنطور كان بالنصف

حقه بالمليم وباع الحنطور .

سيد حقيقه يرسلني بالفاكهة لامرأة الاخصائي . قلت له . أه يرستني وسأنشى : وهي ؟ وغمر بعينه . قلت له: وهي ماذا ? نظر الي مبتشما وضربنى على رأس . ويوم السوق ناداني ، اعطاني لغة بها ثلاثة كيلو لحم . أد ياعم مسعد ، بتلو مشقى . احسن قطعية . خذها ياعتنر لامرأة الاخصائي . هاضر ياعم بركات .

مسم الله الرحمن الرحيم وبه تستعين

تلبية لنداء السيد الرئيس / عشره وأسبسي معريف

لرفع شفيار صنيع في مصر نتسدم إلى مصرنيا المبيبة بكل ففر

وبا سعار لا تنافسس! بجميع الكماليات ٤٦٠٠٠ جنبه فقط

(التسليم بأولوية الحجز)

(هذه الأسعار لا تشمل ضريبة المبيعات)

١ - أبو غالى موتوزز ١١ ش اللبة روكس ٢٥٨ / ٢٥٩٦

١١- سيارات الدفراوي ٢٣ ش جزيرة العرب - المتنسين ت ٢٤٦٦٦٩٤ - ٢٤٧٦٦٩٤

١ - مودرن موتورز للتجارة والتوزيع ٢٣٥ طريق لغرية سبدي جابر ت ١٩٨٤ ٢٠ / ١٤٥٧ ٢٠

٣- شركة أماك للتجارة و المقاولات ت: ٤٦١ - ٤٢ السود التجاري - النادي الأوليمبي - وابور المباه

٢ - العالمية للتجارة والتوكيلات ٢٧١ طرق الحرية - سبني جبر ت . ١٢٢ ـ ٨٥ / ١٢٠٠هـ

١٢ - شركة أبناء بدر للتجارة والتوزيع ١٦ ش أبو بكر العديق - خلف نادي الصيد - الدفي ت ٢٤٩٦٨١٦ / ٢٤٩٦٨١٦

وتعلن عن فتح باب الحجز لدى الشركة والموزعين المعتمدين بمصر والدول العربية لمُدَّة أُسبوع او نفاد كمية الدفعة الأولى إيهما أقرب التسوزيسع الداخلسي

۱ - سوزوكي أيچببت ۱۱ ش عتبة - الدقي ت ۲۱۹۷۳۱ - ۲۲۱ ۲۹

٣ - مودرن موتورز للتجارة والتوزيع ٢٦ شارع الساحة الدقى ت:١ ٣٤٩١٣١٥ / ٣٤٩١.٣٣ / ٣٤٨٨١٥ / ٣٤٨٨١٥ ٣- جيسرة موتورز ٥٩ ش رادي النيل - المهندسين ت : ٣٤٦٨٢٩٢ / ٣٤٧٢٢٨

٤-معوض النصوللسيارات انبيل من عبد الهادي؛ ٣٦ شارع الرشيد - الصعليين ت: ٣٤٦٢٥٩٩ / ٣٤٦٢٥٩٩

٥ - إيجببت كار (احمد عبد الرحمن) ١١ ش ٢٦ برلير - الزمالك : ٢٤.٦١.٢ ٣- وبيع موتوزز ٨ شارع المستشقى الإبطالي العباسية ت: ١١٦ / ٦١٦ / ٦٢٧ - ٢٢٧ ش الحجاز مصرا الجديدة - ٣٤ ٢٤٧

٧- معرض عز العرب للسيارات العمرة: ١٣ ش النكور شاهيم ت. ٧١٩١١٧ - ٧١٧٨١

A - محمد الرواس 7 ب ش رسيس التامرة ت : ١٩٧٩٩١ / ٦ - ٧٦٤

٩ - شركة جنيدي ليمتد عمارات المبرر صلاح سالم

تقيل مقدمات الحجزادي

محافظة الغربية: شركة الكبرس للآلات الزراعية والسيارات ميمان التجرير - (البهثران سبق) المحلة الكبرى ت ٢٢٦٥ - ٢٢٨٨ - ٢٢٣١٥ - ٢٢٢١٥٠ محافظة الشرقية: معارض الكفراوي للسيارات ٢٦ ش الجلاء - الزقاريق ت: ٣٢٦٦٨٧ - ٣٢٦٦٨٧ / ٥٥

> البنك التجاري الدولي فرع الجيزة - بنك القاهرة باركليز وفروع بنك القاهرة بمصر والدول العربية المنطقة المناعية الراعة - مدينة ٦ كتير المنطقة المناعية الراعة - مدينة ٦ كتير



